

## Indice dei soggetti

Autore	Titolo	A	Anno	Nr.	pp.
<b>ACCADEMIE</b>					
Di Gregorio F. Grippe Marcella - Toscano Tobia R.	La Colonia Aternina de' Velati Carlo V nelle delizie aragonesi di Poggio Reale. Un'"accademia" poeti- ca di nobili napoletani in un raro raro opuscolo a stampa del 1536	II	1974	2	48-81
Iannelli	Accademie ecclesiastiche napoletane nel Settecento	XXII	1994	83	279-307
Ferdinanda M. Molinari Donatella	Eustachio Manfredi e la poesia del- l'Arcadia bolognese	IV	1976	11	257-272
Toscano Tobia R.	Un'orazione latina inedita di Berar- dino Rota "principe" dell'accade- mia dei Sereni di Napoli	IX	1981	33	745-776
		XXIII	1995	88-89	81-109
<b>ACHILLINI CLAUDIO</b>					
Colombo Angelo	Claudio Achillini e la biblioteca di Don Ferrante. A proposito direcenti contributi manzoniani	XI	1983	39	363-376
Colombo Angelo	Rime di Claudio Achillini fra le "estraganti" di G. B. Marino (con appendice)	XII	1984	44	583-596
Colombo Angelo	Un'ignota edizione udinese della cor- rispondenza Mascardi-Achillini sulla peste manzoniana del 1630	XIII	1985	49	753-763
<b>ACQUAVIVA GIULIO ANTONIO</b>					
Moro Donato	Galatina saccheggiata dai Turchi e morte di Giulio Antonio Acquaviva Acquaviva	III	1975	6	91-101
<b>AJALA MARTA</b>					
Nardi Isabella	Pirandello, il lettore e Marta Ajala nella selva del naturalismo	XXIV	1996	91-92	209-221
<b>ALBERTI LEON BATTISTA</b>					
Aurigemma Marcello	Motivi tematici e storici della <i>Philodo- xeos fabula</i> di L. B. Alberti	V	1977	14	30-59
<b>ALERAMO SIBILLA</b>					
Tinacci Valentina	Alcune note sul carteggio Croce- Aleramo con una divagazione su Vincenzo Gerace	XX	1992	76	511-518

**ALFIERI VITTORIO**

Costa Gustavo	Il mito dell'età e il tramonto dell'Illuminismo (Alfieri, Monti e Leopardi)	IV	1976	12	413-435
Di Benedetto Arnaldo	Alfieri e la Rivoluzione francese: alcune puntualizzazioni	XVI	1988	60	455-463

**- Teatro**

Camerino Giuseppe Antonio	Dalla <i>Cleopatra</i> al <i>Filippo</i> . La versificazione alfieriana nella sua fase formativa	III	1975	6	22-41
---------------------------	--	-----	------	---	-------

**- Parigi sbastigliato**

Branca Vittore	Miti solari e fede paligenetica nella <i>Parigi sbastigliato</i> dell'Alfieri	XVIII	1990	66-67	205-212
----------------	---	-------	------	-------	---------

**- Virtù sconosciuta**

Di Benedetto Arnaldo	Virtù e dissimulazione	XIII	1985	47	289-294
----------------------	------------------------	------	------	----	---------

**ALIGHIERI DANTE**

Aurigemma Marcello	Dante e la storia	XVIII	1990	66-67	101-116
Chiodo Carmine	Dante e le Marche nella critica novecentesca	XIII	1985	48	575-612
Di Gregorio Francesco	Dante in provincia. Un ms. dantesco inedito di A.A. Vicentini	XXIII	1995	86-87	387-432
Giannantonio Pompeo	Un plagio ottocentesco di studi danteschi (con lettere inedite)	I	1973	1	5-43
Giannantonio Pompeo	Dante e Ungaretti	VI	1978	18	3-18
Giannantonio Valeria	Gli studi danteschi di Stefano Ignudi	X	1982	34	149-160
Mariani Anna-Julia	Rassegna della presenza della <i>Commedia</i> nella poesia cavalleresca dell'Ariosto	IX	1981	32	569-600
Martinelli Bortolo	Poesia e scienza in Dante	IX	1981	33	627-667
Moroni Ornella	L'"araba fenice delle lettere". L'avventura nel testo della <i>Commedia</i> di Dante	XVIII	1990	66-67	29-53
Muresu Gabriele	Dante attuale?	XXII	1994	82	21-31
Musumarra Carmelo	Dante e la Provenza	XXII	1994	82	3-19
Petrini Mario	Petrarca e Dante	XXIII	1995	86-87	365-376
Petrocchi Giorgio	Gli studi danteschi di Salvatore Battaglia	II	1974	5	521-527
Petrocchi Giorgio	Manzoni e il <i>De vulgari eloquentia</i>	XIII	1985	48	419-429
Pisanti Tommaso	Influssi danteschi nell'Europa del Trecento e Quattrocento	III	1975	9	637-661
Pisanti Tommaso	I grandi artisti "illustrano" Dante. L'attività della "Casa di Dante in Abruzzo"	XVI	1988	60	605-608
Racci Manuela	La metamorfosi dantesca: il percorso di Dante nel testo ovidiano	XXII	1994	83	211-233
Scrivano Riccardo	Gli studi danteschi di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	15-27
Sebastio Leonardo	Da "Guido i'vorrei" alla <i>Commedia</i> . Un tema dantesco: l'amicizia	XXIII	1995	86-87	347-363

Tuscano Pasquale	Studi danteschi	XIII	1985	49	781-786
Vallone Aldo	Guido da Pisa nella critica dantesca del Trecento	III	1975	8	435-469
Vallone Aldo	La lettera a Dante di Niccolò Franco	XVIII	1990	66-67	187-204
<b>- Biografia</b>					
Griggio Claudio	Una <i>Vita di Dante</i> compilata dall'abate Gennari	XXIII	1995	86-87	377-385
Pecoraro Paolo	Le date di nascita di Beatrice e di Dante	XIII	1985	46	3-18
<b>- OPERE:</b>					
<i>Commedia</i>					
Delmay Bernard	Su alcune chiavi interne nella cronologia della Divina Commedia	XVI	1988	60	419
Di Santo Simonetta	La vegetazione nella <i>Divina Commedia</i>	XXI	1993	78	111-128
Di Santo Simonetta	Dal <i>kepos</i> al <i>paradisus</i> , per un progetto di ricerca	XXIII	1995	86-87	323-346
Racci Manuela	Le forme del mito nella <i>Commedia</i> di Dante	XVIII	1990	69	775-787
Stefanelli Ruggiero	Altre note di semantica dantesca: "Poco è più morte"	XXIII	1995	86-87	315-322
Tateo Francesco	Dante cronista. Osservazioni sulle testimonianze storiche della <i>Divina Commedia</i>	XXIII	1995	86-87	295-314
<i>Traduzione svedese</i>					
Gabrieli Iselin Maria	Una nuova traduzione svedese della <i>Divina Commedia</i>	XI	1983	41	745-750
<i>Inferno, I</i>					
De Nicola Francesco	Osservazioni sulla lingua del I canto dell' <i>Inferno</i>	XXIII	1995	86-87	85-95
Farris Giovanni	Le tre fiere dantesche e la dinamica della tentazione	IX	1981	31	237-244
<i>Inferno, I-II</i>					
Giglio Raffaele	Il prologo alla <i>Divina Commedia</i>	I	1973	1	131-160
<i>Inferno, II</i>					
Pasquazi Silvio	Il prologo in cielo (Considerazioni sul secondo canto dell' <i>Inferno</i> )	II	1974	3	163-188
<i>Inferno, VI</i>					
Blanco Jimenez José	Rassegna bibliografica su "Voi cittadini mi chiamaste Ciacco" ( <i>Inf.</i> VI, 52)	V	1977	14	146-180
Crupi Vincenzo	A proposito del "ben fare" del canto VI dell' <i>Inferno</i>	XXI	1993	79	333-347
<i>Inferno, VIII-IX</i>					
Di Paola Gabriella	Fra dannati per superbia e angeli decaduti ( <i>Inf.</i> VIII, IX)	XVI	1988	60	433-435

***Inferno*, XIII**

Muresu Gabriele      Vinea vs Silva? (in margine al canto XIII dell'*Inferno*)      XXIII    1995    86-87    97-107

***Inferno*, XIV**

Di Gregorio Francesco      Il canto XIV dell'*Inferno* o della dialettica tra "silenzio", "solipsismo" e "disfaccimento"      XVIII    1990    68    423-458

***Inferno*, XIX**

Bufano Antonietta      Il canto XIX dell'*Inferno*      XIII    1985    47    211-232

***Inferno*, XXII**

Chiari Alberto      Lettura del canto ventiduesimo dell'*Inferno*      III    1975    6    3-21

***Inferno*, XXIII**

Giannantonio Pompeo      Il canto XXIII dell'*Inferno*      VII    1979    23    211-234

***Inferno*, XXIV-XXV**

Muresu Gabriele      I ladri di Malebolge (*Inferno* XXIV-XXV)      XIX    1991    70    3-43

***Inferno*, XXVI**

Barberi Squarotti G.      *Inferno* XXVI, 118-120      XXI    1993    80    419-423

Giglio Raffaele      Il folle volo di Ulisse, di Dante e di... *Inferno* XXVI      XXIII    1995    86-87    123-151

Porcelli Bruno      Peccatum linguae, modello mosaico, climax narrativa nel canto di Ulisse      XIX    1991    72    423-443

***Inferno*, XXVII**

Bufano Antonietta      I peccati del nobilissimo Guido Montefeltrano      XIII    1985    49    627-643

***Inferno*, XXIX**

Montanari Fausto      Il canto XXIX dell'*Inferno*      VI    1978    20    419-426

***Inferno*, XXXI**

Bonfante Giuliano      I giganti      XVIII    1990    68    459-460

Chiari Alberto      Nuova lezione di una lettura del canto dantesco dei Giganti (*Inferno*, XXXI)      XI    1983    38    3-26

***Inferno*, XXXIV**

Farris Giovanni      L'anti-trinitarismo di Lucifero nei *Sermones* di Jacopo da Varazze e nel canto XXXIV dell'*Inferno*      XXV    1997    95    211-224

***Purgatorio***

Travi Ernesto      *Purgatorio*: tre proposte      XXIII    1995    86-87    169-179

***Purgatorio*, III**

Giglio Raffaele      Il canto di Manfredi (*Purg.* III)      XX    1992    75    211-229

***Purgatorio*, III**

Mangieri Cono A.      Le ossa di Manfredi      XXIII    1995    86-87    109-122

<b>Purgatorio, V</b>						
Porcelli Bruno	Strutture narrative dantesche e il canto della Pia	VIII	1980	29	627-644	
<b>Purgatorio, VI</b>						
Scrivano Riccardo	<i>Purg.</i> VI. Sordello: incontro e invettiva	XIV	1986	52	419-437	
<b>Purgatorio, X</b>						
Giannantonio Pompeo	Il canto X del <i>Purgatorio</i>	V	1977	14	3-29	
<b>Purgatorio, X</b>						
Toscano Tobia R.	Il canto X del <i>Purgatorio</i>	XII	1984	44	419-439	
<b>Purgatorio, XVI</b>						
Bufano Antonietta	La lezione di Marco Lombardo. Il canto XVI del <i>Purgatorio</i>	XXIII	1995	86-87	153-168	
Farris Giovanni	"Solea Roma... due Soli aver"	IV	1976	11	211-216	
<b>Purgatorio, XXI-XXII</b>						
Battistini Andrea	L'acqua della Samaritana e il fuoco del poeta ( <i>Purg.</i> , XXI-XXII)	XX	1992	74	3-25	
<b>Purgatorio, XXIII</b>						
Oliva Gianni	Lo spettacolo dell'Eden (Il canto XXIII del <i>Purgatorio</i> )	VII	1979	24	419-446	
<b>Purgatorio, XXVII</b>						
Pecoraro Paolo	L'ora di Citerea (Una interpretazione della Matelda dantesca)	XI	1983	40	419-444	
<b>Purgatorio, XXXI</b>						
Oliva Gianni	<i>Purg.</i> XXXI: una grammatica dei sensi (prosemica, suoni, colori nell'Eden dantesco)	XIV	1986	50	3-22	
<b>Paradiso</b>						
De Robertis Domenico	Dante e Beatrice in <i>Paradiso</i> (contributo alla ricognizione dello stile "tragico" nella <i>Commedia</i> )	XVIII	1990	66-67	137-154	
<b>Paradiso, III</b>						
Vallone Aldo	Verità ed errore nel III canto del <i>Paradiso</i>	XXIII	1995	86-87	181-193	
<b>Paradiso, IV</b>						
Giannantonio Pompeo	Il canto IV del <i>Paradiso</i>	VIII	1980	26	3-23	
<b>Paradiso, VIII</b>						
Dell'Aquila Michele	"Com'esser può di dolce seme amaro". Il canto VIII del <i>Paradiso</i>	XXIII	1995	86-87	195-205	
<b>Paradiso, XIII</b>						
Rati Giancarlo	Dal cerchio al centro (Il canto XIII del <i>Paradiso</i> )	VIII	1980	29	762-786	
<b>Paradiso, XIII</b>						
Bufano Antonietta	Il canto XIII del <i>Paradiso</i>	XV	1987	57	627-651	

**Paradiso, XVII**

Petrocchi Giorgio Il canto XVII del *Paradiso* XVI 1988 58 3-12

**Paradiso, XVIII**

Montanari Fausto L'aquila di Giove V 1977 15 211-220

**Paradiso, XIX**

Battistini Andrea "Se la scrittura sopra voi non fosse...". Allusioni bibliche del canto XIX del *Paradiso* XVI 1988 59 211235

**Paradiso, XIX**

Camerino Giuseppe A. "né fu per fantasia già mai compreso...". Il canto XIX del *Paradiso* XXIII 1995 86-87 207-222

**Paradiso, XXV**

Di Gregorio Francesco Il canto XXV del *Paradiso* o della dialettica cielo-terra-cielo XX 1992 77 627-653

**Paradiso, XXX**

Scrivano Riccardo Poesia e dottrina nel canto XXX del *Paradiso* XVII 1989 62 3-15

**Paradiso, XXXI**

Migliorini Fissi Rosetta Il canto XXXI del *Paradiso* XXIII 1995 86-87 223-279

**Paradiso, XXXII**

Farris Giovanni "I gran patricii" e l'"Ecclesia aeterna" in *Paradiso* XXXII, 116-138 XXIII 1995 86-87 281-294

**Paradiso, XXXIII**

Giannantonio Pompeo Il canto XXXIII del *Paradiso* VIII 1980 27 211-242

**Epistola a Cangrande**

Martinelli Bortolo "Esse" ed "essentia" nell'*Epistola a Cangrande* (capp. 20-23) XII 1984 45 627-672

**Exulanti pistoriensi**

Padoan Giorgio Considerazioni su un passo congetturale dell'epistola dantesca *Exulanti Pistoriensi* XVIII 1990 66-67 131-136

**Vita nuova**

Farnetti Monica Dante e il libro della memoria XXV 1997 96 419-434

Mangieri Cono A. "Messer Brunetto" e "Messer Giano" in un sonetto di Dante Alighieri XXV 1997 97 627-536

Martinelli Bortolo L'ora di Beatrice. Genesi del simbolismo numerico nella *Vita Nuova* XXIII 1995 86-87 31-67

Mastrocola Paola I cambi di "materia" nella *Vita Nuova* X 1982 35 327-338

**Vita nuova, XV**

D'Ettore Mirella Il "pensamento forte": *Vita Nuova* XV. Una lettura XXIII 1995 86-87 69-83

**Vita nuova, XL**

Mastrocola Paola Sul capitolo XL della *Vita Nuova* XIV 1986 52 553-569

<b>ALLEGRI ALESSANDRO</b>					
Chiodo Carmine	Personalità e poesia di uno "scapi- gliato" del Seicento: Alessandro Allegri	X	1982	37	642-660
<b>ALVARO CORRADO</b>					
Tuscano Pasquale	Cultura e società negli anni 1947-1954 nei "diari" di Alvaro e di Brancati	XIV	1986	53	677-704
Tuscano Pasquale	I miti di Alvaro. Il Santuario di Polsi tra leggenda e realtà	XIV	1988	61	695-720
Tuscano Pasquale	Alvaro e altro Novecento	XXII	1994	82	179-185
- <i>Ultimo diario</i>					
D'Episcopo Francesco	Corrado Alvaro: <i>Ultimo diario</i>	XIV	1986	51	385-394
<b>AMERICA: VD. TEMI E MOTIVI LETTERARIA / LETTERATURA AMERICANA</b>					
<b>AMICIZIA: VD. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					
<b>AMORE CARLO</b>					
- <i>Poesie siciliane</i>					
Verdirame Rita	La musa faceta di Carlo Amore poe- ta dilettante modicano	XX	1992	76	571-583
<b>ANDERSON SCHERWOOD</b>					
Buccini Stefania	Pavese "suggestionato" da <i>Dark Laughter</i> di Scherwood Anderson	XI	1983	40	581-584
<b>ANDREINI GIOVAN BATTISTA, detto LELIO</b>					
Ferraro Bruno	<i>Il litigio</i> di G.B. Andreini	XIII	1985	46	19-26
<b>ANGELI DIEGO</b>					
Silvestri Rosanna	Cultura e mondanità nella Roma umbertina: Diego Angeli	XXIV	1996	93	213-239
<b>ANISIO GIANO</b>					
Vecce Carlo	Giano Anisio e l'umanesimo napo- letano. Note sulle prime raccolte poe- tiche dell'Anisio	XXIII	1995	88-89	63-80
- <i>Epistolae de religione</i>					
Caserta Stefania	Giano Anisio e i fermenti di riforma religiosa a Napoli negli anni '30 del Cinquecento	XXIV	1996	90	57-69
<b>APROSIO ANGELO</b>					
Durante Bartolomeo	Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo ad Angelo Aprosio	XV	1987	56	563-580
<b>ARCADIA</b>					
Molinari Donatella	Eustachio Manfredi e la poesia del- l'Arcadia bolognese	IX	1981	33	745-776
<b>ARCARI PAOLO</b>					
Travi Ernesto	La corrispondenza tra Paolo Arcari e Benedetto Croce	X	1982	35	241-257

**ARETINO PIETRO**

- Giaccone Gabriella La scrittura come gioco: da Aretino a Calvino XVII 1989 65 769-780
- Peverè Fulvio "Vita è il non andare in corte": il *Ragionamento delle corti* di Pietro Aretino XX 1992 75 237-260

**ARIOSTO LUDOVICO**

- Porcelli Bruno Le fonti de "gli errori" nel canto XIV dell'*Adone* XII 1984 44 475-494
- *Commedie*
- Medici Maria Varianti di indicativo e congiuntivo nei rifacimenti delle *Commedie* ariostesche VI 1978 20 495-508
- *Orlando furioso*
- Mariani Anna-Julia Rassegna della presenza della *Commedia* nella poesia cavalleresca dell'Ariosto IX 1981 32 569-600
- *Orlando furioso, XXXIII, 120*
- Marcucci Silvia Ariosto, *Orlando Furioso, XXXIII, 120* XXI 1993 78 129-137

**AROUX EUGENE**

- Giannantonio Pompeo Un plagio ottocentesco di studi danteschi (con lettere inedite) I 1973 1 5-43

**ARTE**

- Broggi Anna Maria Govoni e de Pisis: verso un'idea di metafisica XXV 1997 94 91-111
- Caira Lumetti Rossana Antonio Canova nel «Feuille des beaux arts» di Francesco Piranesi XVII 1989 62 17-40
- De Bellis Carla Tiziano e il Manierismo europeo. Note in margine ad un corso di cultura IV 1976 13 776-781
- Pisanti Tommaso I grandi artisti "illustrano" Dante. L'attività della "Casa di Dante in Abruzzo" XVI 1988 60 605-608
- Ulivi Ferruccio I trattati d'arte fra manierismo e controriforma e i rapporti fra lettere e arti II 1974 2 3-26

**AUTOBIOGRAFIA: vd. GENERI LETTERARI****BACCHELLI RICCARDO**

- *Il sommergibile*
- Petrocchi Giorgio Referti e indicazioni per una stagione letteraria VI 1978 20 442-465

**BALSAMO-CRIVELLI GUSTAVO**

- Cordiè Carlo Gustavo Balsamo-Crivelli critico di Ugo Foscolo (con la ristampa di due articoli del 1892 e del 1909) XX 1992 76 495-510



**BANDELLO MATTEO MARIA**

Herczeg Giulio Matteo Bandello: scrittore di una società che cambia VII 1979 23 353-364

**BARBARO ERMOLAO**

Branca Vittore L'umanesimo della parola nella Venezia fra il Barbaro e il Bembo XXIV 1996 93 5-37

**BARBÈRA GASPARO**

Brambilla Alberto Un recupero carducciano (Una lettera a Gaspero Barbèra) XVIII 1990 68 481-485

Moroni Ornella Sulle "biografie del XVI secolo". Una lettera inedita del Carducci a Gaspero Barbèra XV 1987 54 3-8

**BARBERINO, FRANCESCO DA: vd. FRANCESCO DA BARBERINO**

**BARDI DE' GIOVANNI**

Ferraro Bruno Giovanni de' Bardi e gli intermezzi per *La Pellegrina* recitata nel 1589 XX 1992 74 27-38

**BARETTI GIUSEPPE**

Izzi Giuseppe De Sanctis e Baretto II 1974 5 528-542

**BARILLI ANTON GIULIO**

Caira Rossana Barilli nel quartiere di Charlie Chaplin III 1975 6 122-145

**BAROCCO**

Abbamonte Lucia Il tempo: incubo e speranza negli spettacoli celebrativi nell'Inghilterra del Seicento XV 1987 54 145-172

Chiodo Carmine Personalità e poesia di uno "scapigliato" del Seicento: Alessandro Allegri X 1982 37 642-660

Chiodo Carmine La satira del Seicento nella storia della critica XI 1983 41 773-802

Fasoli Paolo Il doppio, la metamorfosi, il transito: peripezie dell'essere nel personaggio romanzesco del Seicento XX 1992 76 449-478

Galizia Nicola L'età barocca nel pensiero di Francesco Saverio Salvi VI 1978 21 688-705

Guardiani Francesco Marinismo e manierismo nella lirica del primo Seicento XV 1987 57 675-689

Maestri Delmo Isabella Sori: una scrittrice alessandrina del Seicento XXI 1993 79 225-241

Moncagatta Maurizio La morte per gioco. Barocco e reversibilità simbolica XIV 1986 53 765-787

Riva Massimo "Totus mundus agit histrionem". Per un'iconografia letteraria della follia alle origini dell'età barocca XII 1984 45 673-684

Rizzo Gino Polemiche tardo-barocche a Napoli: G. Battista, G. Cicinelli e F. Meninno XXIII 1995 88-89 143-152

Spinelli Tito	Un "libertino" del '600: Antonio Roc=	XVIII	1990	68	461-479
Tuscano Pasquale	co fra ordine e trasgressione				
Tuscano Pasquale	Sul romanzo barocco	XI	1983	41	761-772
Tuscano Pasquale	Un "trattato" poco noto di Ludovico				
	Verucci sulla metafora barocca	XIV	1986	50	33-54
Tuscano Pasquale	Il letterato barocco e la realtà	XVII	1989	65	647-659
<b>BATTAGLIA SALVATORE</b>					
Petrocchi Giorgio	Gli studi danteschi di Salvatore Bat-	II	1974	5	521-527
	taglia				
<b>BATTISTA GIUSEPPE</b>					
Rizzo Gino	Polemiche tardo-barocche a Napoli:				
	G. Battista, G. Cicinelli e F. Meninni	XXIII	1995	88-89	143-152
<b>BAZZERO AMBROGIO</b>					
Puglisi Allegra Aurora	Presagi novecenteschi nelle novelle di				
	A. Bazzero	VII	1979	25	652-674
<b>BAZZOCCHI ERMINIA</b>					
Curci Roberto	La poetessa "mangiapreti": Erminia				
	Bazzocchi	XIX	1991	73	769-784
<b>BEATRICE: vd. PORTINARI BEATRICE</b>					
<b>BECCARIA CESARE</b>					
Riva Massimo	Illuminismo e prodromi di una "ma-				
	lattia" romantica: il caso Verri-Beccaria	XV	1987	56	581-605
<b>BELVEDERE ANDREA</b>					
Giannantonio Valeria	Drammaturgia e scenografia in An-				
	drea Belvedere	X	1982	35	339-351
<b>BEMBO PIETRO</b>					
Branca Vittore	L'umanesimo della parola nella Ve-				
	nezia fra il Barbaro e il Bembo	XXIV	1996	93	5-37
D'Ettorre Mirella	Il <i>De Urbini Ducibus</i> di Pietro Bembo				
	tra elogio e dialogo	XIX	1991	73	641-663
<b>BERCHET GIOVANNI</b>					
Consoli Domenico	Teoria e critica letteraria in Giovanni				
	Berchet	III	1975	8	470-511
D'Ambrosio Mazziotti	L'apprendistato poetico di Giovanni				
Anna Maria	Berchet	XII	1984	43	237-264
<b>- I profughi di Praga</b>					
Bertelli Italo	Impeto politico e intensità poetica				
	nelle <i>Romanze</i> del Berchet. I profughi				
	di Praga	XXV	1997	96	449-463
<b>BERNARDINO DA SIENA</b>					
Fioravanti Melli Grazia	Lingua e ideologia nella predica di				
	Bernardino da Siena	III	1975	9	702-733

**BERNARI CARLO**

Macchini Maria Laura Napoli tra le due guerre: l'U.D.A. e *Tre operai* di Carlo Bernari XX 1992 74 117-126

**BERNI FRANCESCO**

Reynolds Anne Francesco Berni e Anton Francesco Grazzini IX 1981 32 453-464

– *Orlando innamorato*

Medici Mario Variazioni di indicativo e congiuntivo nell'*Orlando innamorato* del Boiardo al Berni XIII 1985 47 329-335

**BERTO GIUSEPPE**

Esposito Rossana Rassegna di studi su Giuseppe Berto I 1973 1 176-184

**BERTOLUCCI ATTILIO**

Vera Saura Carmelo Il corpo familiare nella poesia di Attilio Bertolucci XXI 1993 80 589-599

**BETOCCHI CARLO**

– *Poesie*

Petrocchi Giorgio Referti e indicazioni per una stagione letteraria VI 1978 20 442-465

**BETTI UGO**

Fontanella Luigi Sulla poesia di Ugo Betti XX 1992 77 707-720

**BIANCIARDI LUCIANO**

Romanelli Marco Bianciardi al Bar dello Sport XXI 1993 79 375-387

**BILENCHI ROMANO**

Bertoncini Giancarlo Memoria e storia nella narrativa di Romano Bilenchi IV 1976 12 452-473

**BIOGRAFIA: vd. GENERI LETTERARI**

**BJORKESON INGVAR**

Gabrieli Iselin Maria Una nuova traduzione svedese della Divina *Commedia* XI 1983 41 745-750

**BLONDEL ENRICHETTA**

Bacci Giuseppe Una lettera inedita di Enrichetta Manzoni Blondel V 1977 15 323-325

**BO CARLO**

Gueglio Vincenzo Carlo Bo: Leopardi come vita XXV 1997 96 551-561

**BOCCACCIO GIOVANNI**

Ghicopoulos Febo B. L'albero di pero, l'albero di fico. Varianti in una lettura parallela di Boccaccio e di Vilaràs XVIII 1990 69 631-643

**Opere****- Comedia della ninfe fiorentine**

- Porcelli Bruno Considerazioni sull'ordine nella Comedia delle ninfe *fiorentine* del Boccaccio XIV 1986 50 23-31

**- Decameron**

- Chiari Alberto Una precisazione riguardante l'autografo decameroniano del Boccaccio VII 1979 23 365-372
- Grossi Paolo Per una rivalutazione dei narratori del *Decameron*: Filomena e la novella di Lisabetta (IV,5) XIX 1991 70 145-157
- Lupo Michele Angelo Elementi carnevaleschi nel *Decameron* XX 1992 77 775-807
- Musumarra Carmelo La quinta giornata del *Decameron* XIX 1991 73 627-639
- Padovani Gisella Luigi Russo lettore del *Decameron* XII 1984 45 787-794
- Petrolini Giovanni "Voi non l'avrì, da mi, donna Brunetta, voi non l'avrì da mi": una "contrafacture" di *Donna Lombarda*? X 1982 37 711-718
- Varanini Giorgio A proposito di due recenti edizioni del *Decameron* VI 1978 18 131-154
- Vecchiolino Ganio P. Due modi di narrare: il Boccaccio latino e il *Decameron* XX 1992 77 655-677

**- Elegia di Madonna Fiammetta**

- Porcelli Bruno I tempi e la dimensione elegiaca nella *Fiammetta* del Boccaccio X 1982 34 3-14

**- Ninfale fiesolano**

- Porcelli Bruno Sull'unità compositiva del *Ninfale fiesolano* XIV 1986 53 627-637

**BODINI VITTORIO**

- Macri Oreste L'ipotesi filologico-critica di Mario Marti su Bodini e la mia edizione 1972 delle *Poesie* X 1982 35 374-380
- Marti Mario Ipotesi filologico-critica su Bodini e il suo Salento IX 1981 33 699-716

**BOIARDO MATTEO MARIA****- Amores**

- Bregoli-Russo Mauda Uno strumento interpretativo degli *Amores* di M.M. Boiardo IX 1981 32 519-526

**- Orlando innamorato**

- Medici Mario Variazioni di indicativo e congiuntivo nell'*Orlando innamorato* dal Boiardo al Berni XIII 1985 47 329-335

**BOINE GIOVANNI**

- Macchioni Jodi Rodolfo Boine e Cecchi negli anni della «Voce». In margine ad un carteggio II 1974 3 209-230

**BONARELLI GUIDUBALDO**

Maragoni Gian Piero	Il carattere del genere drammatico pastorale e la <i>Filli di Sciro</i> di Guidubaldo Bonarelli	VIII	1980	28	559-580
Maragoni Gian Piero	Vademecum per i <i>Discorsi</i> di Guidubaldo Bonarelli	X	1982	35	352-358

**BONAVIRI GIUSEPPE**

Musumarra Carmelo	<i>Le Novelle saracene</i>	X	1982	36	521-526
-------------------	----------------------------	---	------	----	---------

**BONTEMPELLI MASSIMO**

Fontanella Luigi	"Realismo magico" e surrealismo razionalizzato in Bontempelli	X	1982	36	463-476
Fontanella Luigi	Sul teatro fantastico di Bontempelli	XIX	1991	70	77-92
Namer Airoldi Fulvia	Massimo Bontempelli e la <i>Discesa alle Madri</i>	XIV	1988	61	671-687

**BONURA GIUSEPPE**

– *Per partito preso*

Petrocchi Giorgio	Referti e indicazioni per una stagione letteraria	VI	1978	20	442-465
-------------------	---	----	------	----	---------

**BORGES JORGE LUIS**

Varanini Francesco	Il dizionario di Horacio Oliveira. Sarmiento, Borges e Cortázar tra "argentinà" e castigliano	XI	1983	41	751-760
--------------------	---	----	------	----	---------

**BORGESE GIUSEPPE ANTONIO**

Frascarelli Gervasi M.N.	I romanzi di Borgese e la tradizione narrativa americana: spunti e suggestioni	X	1982	35	359-373
Giordano Anna S.	Rassegna di studi critici su Borgese romanziere	X	1982	34	161-172
Mauriello Adriana	Simmetrie narrative nel <i>Rubè</i> di Giuseppe Antonio Borghese	XXIV	1996	91-92	283-305
Reina Luigi	Borgese e Tozzi	IX	1981	32	474-485

**BOSCO UMBERTO**

Paladino Vincenzo	Ricordo di Umberto Bosco	XV	1987	57	745-749
Paladino Vincenzo	La commemorazione di Bosco e Petrocchi ai "Lincei". Una testimonianza	XXI	1993	81	807-811
Monterosso Ferruccio	Calabresità e umanità di Umberto Bosco	XXIV	1996	90	271-283

**BOSSUET JACQUES-BÉNIGNE**

Mazziotti D'Ambrosio Anna Maria	Fra Bossuet e Manzoni: la retorica e la ragione	XIII	1985	48	483-507
---------------------------------	---	------	------	----	---------

**BOTERO GIOVANNI**

Capaccio Daniela	Botero e La Ragion di Stato	XIX	1991	71	397-402
------------------	-----------------------------	-----	------	----	---------

**BOUTET EDOARDO**

Silvestri Rosanna	Per un ritratto di Edoardo Boutet	XIV	1986	53	747-764
-------------------	-----------------------------------	-----	------	----	---------

**BRACCIOLINI POGGIO**– *Liber facetiarum*

Bisanti Armando	Le <i>Facezie</i> di Poggio e la tradizione retorica classica e medievale	XXII	1994	85	627-653
-----------------	---	------	------	----	---------

**BRANCA VITTORE**

Cavallini Giorgio	Gli studi di Vittore Branca sulla tradizione mercatantesca	XXV	1997	96	563-568
-------------------	--	-----	------	----	---------

**BRANCATI VITALIANO**

Catalano Gabriele	Vitaliano Brancati	VIII	1980	26	34-63
-------------------	--------------------	------	------	----	-------

La Sala Raffaele	Rassegna di studi critici sulla narrativa di Vitaliano Brancati	IV	1976	10	165-174
------------------	---	----	------	----	---------

La Sala Raffaele	Rassegna di studi critici sul teatro di Vitaliano Brancati	IV	1976	13	755-762
------------------	--	----	------	----	---------

Tuscano Pasquale	Cultura e società negli anni 1947-1954 nei "diari" di Alvaro e di Brancati	XIV	1986	53	677-704
------------------	--	-----	------	----	---------

– *Diario romano*

Ricorda Ricciarda	"Del dormire con un solo occhio": Vitaliano Brancati e la scrittura diaristica	XXIV	1996	91-92	487-515
-------------------	--	------	------	-------	---------

– *Fedor*

Musumarra Carmelo	<i>Fedor</i> di Brancati ovvero dal dannunzianesimo al neorealismo	XIV	1986	50	79-83
-------------------	--	-----	------	----	-------

– *Il vecchio con gli stivali*

Salibra Elena	<i>Il vecchio con gli stivali</i> : Brancati tra favola e storia	XV	1987	57	731-744
---------------	--	----	------	----	---------

**BRANDSTREET ANNE**

Pisanti Tommaso	<i>Origini</i> americane. La poesia di Anne Bradstreet	IX	1981	30	62-75
-----------------	--	----	------	----	-------

**BRESCIANI ANTONIO**

Rinaldi Rinaldo	L'estrema civiltà di Padre Bresciani. Passeggiate critiche	XI	1983	38	27-62
-----------------	--	----	------	----	-------

**BRIGANTI FILIPPO**

Vallone Aldo	Profilo di Filippo Briganti illuminista	X	1982	34	132-148
--------------	---	---	------	----	---------

**BRILLI UGO**

Ciccuto Marcello	Pascoli in filigrana. Tre saluti inediti a Ugo Brilli	XXIV	1996	93	205-211
------------------	---	------	------	----	---------

**BRITONIO GIROLAMO**

Grippò Marcella	La <i>Gelosia del sole</i> di Girolamo Britonio	XXIV	1996	90	5-55
-----------------	---	------	------	----	------

**BRUNO GIORDANO**

Bertini Malgarini P.	Giordano Bruno linguista	VIII	1980	29	681-716
----------------------	--------------------------	------	------	----	---------

Cervigni Dino	Lo <i>Spaccio</i> del Bruno e la tradizione utopica	VIII	1980	27	366-378
---------------	---	------	------	----	---------

**BUONARROTI MICHELANGELO**

Chiari Alberto Michelangiolo e le sue *Lettere* VI 1978 18 19-38

**BUTTI ENRICO ANNIBALE**

Baldazzi Anna *L'Anima divisa* di E.A. Butti III 1975 6 109-121

Delli Colli Lino Un poeta da inventare: E.A. Butti IV 1976 10 117-143

**BUZZATI DINO**

Cavallini Giorgio Vitalità e tenuta della narrativa di Buzzati XXI 1993 79 267-297

**CAGNA ACHILLE GIOVANNI**

Verna Donatella Storie di autodistruzione XV 1987 55 359-380

**CALANDRA EDOARDO**

Tesio Giovanni Edoardo Calandra e le due edizioni di *Buferà* IV 1976 13 709-732

**CALOGERO LORENZO**

Paladino Vincenzo La poesia di Calogero tra storia e testo XIII 1985 47 315-328

**CALVINO ITALO**

Ferraro Bruno La collana della regina e la città-fabbrica in alcune opere di Italo Calvino negli anni Cinquanta e Sessanta XXII 1994 85 704-713

Giaccone Gabriella La scrittura come gioco: da Aretino a Calvino XVII 1989 65 769-780

Tuscano Pasquale La lezione di Italo Calvino XXI 1993 78 47-59

**CALZABIGI RANIERI**

Candiani Rosy L'intellettuale censurato: Calzabigi e *l'Elvira* a Napoli nel 1794 XXI 1993 81 733-753

Piscitelli Maurizio I libretti napoletani di Ranieri de' Calzabigi XIX 1991 71 327-340

**CAMPAGNA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**CAMPAILLA SERGIO**

Barsotti Anna Il labirinto dello spazio e del tempo nella narrativa di Campailla XXI 1993 81 719-732

Testa Enrico Situazioni della sessualità in *Una stagione in Sicilia* di S. Campailla X 1982 36 585-592

**CAMPANA DINO**

Benevento Aurelio *I Canti Orfici* XVII 1989 63 285-307

Esposito Rossana Rassegna di studi su Dino Campana II 1974 5 659-670

**CAMPANELLA TOMMASO**

Paladino Vincenzo In margine ad una lettera di Tommaso Campanella XVII 1989 63 211-215

**CAMPANILE ACHILLE**

Cerisola Pier Luigi L'umorismo "teatrale" di Achille Campanile XXIV 1996 91-92 415-434

**CAMPO CRISTINA**

Caira Lumetti Rossana Cristina Campo: una sola moltitudine XXIV 1996 91-92 649-666

**CANOVA ANTONIO**

Caira Lumetti Rossana Antonio Canova nel «Feuille des beaux arts» di Francesco Piranesi XVII 1989 62 17-40

**CANTONI ALBERTO**

Salsano Roberto Novellistica critica nel secondo Ottocento: *Il demonio dello stile* di Alberto Cantoni XXIV 1996 93 151-165

**CANTONI ETTORE**

Benevento Aurelio *Quasi una fantasia* di Ettore Cantoni XXII 1994 83 249-261

**CAPOGRASSI GIUSEPPE**

Camilucci Marcello Un'epistolario fra eros e caritas: *Le lettere a Giulia* di G. Capograssi XV 1987 55 391-400

**CAPRONI GIORGIO**

Testi Marino Giorgio Caproni: e il viaggio e la parola nella città, la consistenza attraverso la mancanza e l'epifania "laica" XIX 1991 70 169-188

**CAPUANA LUIGI**

Barbina Alfredo Due ipotesi di lavoro del Capuana (lettere inedite ad Alberto Lombroso) VI 1978 19 285-298

Barsotti Anna *C'era una volta...* Fiabe di Luigi Capuana X 1982 36 529-551

Di Pasquale Giulia Due lettere inedite di Capuana a Georges Hèrelle II 1974 5 580-585

Fedi Roberto Capuana favolista (con Appendice) XXV 1997 96 493-512

Longo Stefano Rassegna di studi su Luigi Capuana critico IV 1976 12 543-566

Longo Stefano Capuana tra positivismo e idealismo (in appendice: una lezione inedita) VI 1978 18 101-130

Musumarra Carmelo Capuana e la critica teatrale XXV 1997 94 45-58

Padovani Gisella Capuana e il suo pubblico XIX 1991 70 133-143

Palermo Antonio Capuana critico: dopo il naturalismo XXIII 1995 88-89 395-406

Pappalardo Valeria Dalle "eroine" di Capuana alle "isteriche" di Sigmund Freud XXV 1997 95 253-269

Patrino Maria Luisa Passione e ambiente nelle novelle di Luigi Capuana XVII 1989 65 739-756

Verna Donatella Storie di autodistruzione XV 1987 55 359-380

**CARACCILO A.**

Ruminelli Paola Leopardi e il nichilismo nella lettura di un filosofo contemporaneo XIX 1991 73 761-784

**CARACCILO ROBERTO**

Visani Oriana La predicazione di Roberto Caracciolo e la Puglia XIV 1986 50 125-141



**CARACCILO TRISTANO**

– *Quid sit in tot variis artibus...*

Miele Lucia	Tristano Caracciolo ed un progetto pedagogico per la giovane nobiltà meridionale	XXIII	1995	88-89	33-47
-------------	--	-------	------	-------	-------

**CARCANO GIULIO**

Luciani Paola	“Armonia” della casa e “dipintura” del popolo nelle novelle di Giulio Carcano	VI	1978	20	531-566
---------------	---	----	------	----	---------

**CARDARELLI VINCENZO**

Ascione Giovanna	Rassegna di studi critici su Vincenzo Cardarelli	V	1977	16	571-586
Benevento Aurelio	Le <i>Poesie</i> di Vincenzo Cardarelli	XXI	1993	81	689-717
Benevento Aurelio	Cardarelli prosatore	XXV	1997	95	277-305
Garnieri Silvio	La poesia di Vincenzo Cardarelli	V	1977	15	232-252

**CARDONA MARINA**

Greco Aulo	Marina Cardona, marchesa de la Padula, e Antonio Minturno	XXIII	1995	88-89	49-61
------------	---	-------	------	-------	-------

**CARDUCCI GIOSUE**

Brambilla Alberto	Un recupero carducciano (Una lettera a Gaspero Barbèra)	XVIII	1990	68	481-485
Caporali Marta	Renier e Novati direttori del «Giornale Storico» nella polemica con la scuola carducciana (1882-1885)	XI	1983	40	491-516
Del Giudice Costanza	Rassegna di studi critici sul Carducci (1957-1977)	VI	1978	19	339-364
Elli Enrico	Il giovane Guido Mazzoni e Giosue Carducci	VI	1978	21	706-734
Frattin Massimo	Presenze fantastiche in Giosue Carducci	XVII	1989	63	259-273
Imbriani Maria Teresa	Note di critica ed altro: il carteggio Giosue Carducci-Francesco Torraca	XXII	1994	83	309-376
Morale Ugo	Carducci e la prosa narrativa	X	1982	35	395-399
Moroni Ornella	Sulle “biografie del XVI secolo”. Una lettera inedita del Carducci a Gaspero Barbèra	XV	1987	54	3-8
Orsenigo Luca	Rivelazioni carducciane	XXV	1997	94	31-44
Pazzaglia Mario	Carducci fra Panzini e Serra	XXIV	1996	93	129-149
Saccetti Mario	Saggi di commento al Carducci poeta	XVIII	1990	66-67	317-324

**Opere:**

– *A una bottiglia di Valtellina del 1848*

Nazzaro Antonio V.	Note intertestuali su <i>A una bottiglia di Valtellina del 1848</i> del Carducci	XXIV	1996	93	113-127
--------------------	--	------	------	----	---------

– *Rime nuove*

Del Giudice Costanza	Struttura delle <i>Rime nuove</i>	VII	1979	22	18-37
----------------------	-----------------------------------	-----	------	----	-------

Di Cicco Donato	Sulla fortuna delle <i>Rime nuove</i> di Carducci (1951-1975)	XII	1984	43	381-392
Ruggiero Gerardo	Tempo, natura e storia nel <i>Comune rustico</i> di Giosue Carducci	XVI	1988	58	141-150
<b>CARLI FERRANTE</b>					
D'Agostino Renata	Prime indagini sui manoscritti di Ferrante Carli di provenienza Albani nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli	XXIV	1996	90	119-138
<b>CARLI PICCOLOMINI BARTOLOMEO</b>					
Belladonna Rita	Intorno al capitolo bernesco di un valdesiano: il <i>Capitolo del fango</i> di Bartolomeo Carli Piccolomini	VI	1978	19	331-338
<b>CAROBELLI GIACINTO</b>					
Giglio Raffaele	<i>Delle Istituzioni dell'Eloquenza Italiana</i> di Luigi Serio (ms. inedito) ed il plagio ottocentesco di Giacinto Carobelli	VIII	1980	29	717-761
<b>CARTEGGI</b>					
Benfante Isabella	Percorsi nei carteggi dannunziani: le lettere a Febea	XIX	1991	71	239-260
Colombo Angelo	Un'ignota edizione udinese della corrispondenza Mascardi-Achillini sulla peste manzoniana del 1630	XIII	1985	49	753-763
Giannantonio Pompeo	Un plagio ottocentesco di studi danteschi (con lettere inedite)	I	1973	1	5-43
Imbriani Maria Teresa	Note di critica ed altro: il carteggio Giosue Carducci-Francesco Torraca	XXII	1994	83	309-376
Macchioni Jodi	Boine e Cecchi negli anni della «Voce». In margine ad un carteggio	II	1974	3	209-230
Rodolfo	Marco Praga attraverso il carteggio inedito con Edoardo Boutet	XVIII	1990	68	563-585
Silvestri Rosanna	Alcune note sul carteggio Croce-Aleramo con una divagazione su Vincenzo Gerace	XX	1992	76	511-518
Tinacci Valentina	La corrispondenza tra Paolo Arcari e Benedetto Croce	X	1982	35	241-257
<b>CASALINUOVO GIUSEPPE</b>					
Chiodo Carmine	Giuseppe Casalinuovo: un poeta calabrese seguace di Giovanni Pascoli	XX	1992	77	743-773
<b>CASANOVA GIOVANNI G.</b>					
– <i>Prosopopea</i>					
Capaci Bruno	Un duello del Settecento. Elogio e prosopopea di Caterina II di Russia	XXII	1994	85	731-771
<b>CASATI ALESSANDRO</b>					
Petrocchi D'Auria F.	Filosofia, cultura e problematica reli-				

	giosa nel rapporto tra Giovanni Papi e Alessandro Casati	X	1982	36	477-503
<b>CASSOLA CARLO</b>					
Longo Stefano	Rassegna di studi su Carlo Cassola	II	1974	2	112-120
<b>CASTI GIAMBATTISTA</b>					
Caira Lumetti Rosanna	Gustavo III di Svezia e <i>Il re Teodoro in Venezia</i> del Casti	XVI	1988	58	13-30
Fallico Antonino	La fortuna critica di G.B. Casti	IV	1976	13	650-688
<b>CASTIGLIONE LUIGI</b>					
Buccini Stefania	Il <i>Viaggio negli Stati Uniti dell'America Settentrionale</i> di Luigi Castiglione	XVII	1989	63	381-392
<b>CATALINI ERMENEGILDO</b>					
La Sala Raffaele	Gobetti, Dorso e Catalini	VIII	1980	26	146-161
<b>CATERINA DA SIENA</b>					
Aurigemma Luisa	Lingua e stile del <i>Dialogo della Divina Provvidenza</i> di Santa Caterina da Siena	XVI	1988	58	111-123
Aurigemma Luisa	La tradizione manoscritta del <i>Dialogo della Divina Provvidenza</i> di Santa Caterina da Siena	XVI	1988	59	237-258
<b>CATTAFI BARTOLO</b>					
Puccetti Valter	Lettura de <i>L'osso, l'anima</i> di Bartolo Cattafi	XXIV	1996	91-92	627-548
Verdirame Rita	Il Dio nascosto di Bartolo Cattafi	X	1982	37	719-750
<b>CAVACCHIOLI ENRICO</b>					
Barsotti Anna	Il <i>Lui</i> di Cavacchioli o del mondo borghese "alla rovescia"	XV	1987	55	315-336
Barberi Squarotti Giorgio	L'ultimo sogno funebre: la poesia di Cavacchioli	XV	1987	57	691-712
<b>CAVALCANTI GUIDO</b>					
Ciccuto Marcello	Il sonetto cavalcantiano: <i>Da più a uno face un sollegismo</i>	VI	1978	19	305-330
Sebastio Leonardo	Da <i>Guido i vorrei</i> alla <i>Commedia</i> . Un tema dantesco: l'amicizia	XXIII	1995	86-87	347-363
<b>CECCARDI CECCARDO</b>					
Cavallini Giorgio	I settenari di Ceccardo	XXIV	1996	91-92	263-281
Zeppini Maria	Ceccardo Roccatagliata Ceccardi	IV	1976	11	273-294
<b>CECCHI EMILIO</b>					
Ascione Giovannella	Rassegna di studi critici su Emilio Cecchi	VII	1979	22	160-167
Macchioni Jodi Rodolfo	Boine e Cecchi negli anni della «Voce». In margine ad un carteggio	II	1974	3	209-230
Montesperelli Francesca	La metafora come metodo critico: Cecchi e la letteratura inglese	XIII	1985	47	379-392

Petrocchi Giorgio	Cimature tra Otto e Novecento	V	1977	14	75-92
<b>CECCHI GIOVANMARIA</b>					
Ferraro Bruno	L'apparato e gli intermedi fatti nel 1589 per la rappresentazione de- l' <i>Esaltazione della Croce</i> di Giovan- maria Cecchi il rapporto tra "figura" e "figurato"	XIV	1986	53	651-664
<b>CECOVINI MANLIO</b>					
Benevento Aurelio	Escursioni in Elicona di Manlio Cecovini	XX	1992	76	565-569
<b>CERIO EDWIN</b>					
Giorgio Domenico	Edwin Cerio narratore	XVIII	1990	68	543-561
<b>CERRI GIOVANNI</b>					
Martelli Sebastiano	Giovanni Cerri e la poesia dialettale molisana	XXIV	1996	93	285-303
<b>CESARI ANTONIO</b>					
Chierici Joseph	Le novelle di Antonio Cèsari	XI	1983	39	349-362
<b>CHIABRERA GABRIELLO</b>					
Elia Vincenzo	Tommaso Crudeli e alcuni riscontri testuali con Chiabrera	XXV	1997	96	435-447
<b>CHIAPPINI ANICETO</b>					
Di Gregorio Francesco	P. Aniceto Chiappini poeta: l'ode saf- fica <i>S.Giovanni da Capestrano a Belgrado</i>	XIV	1986	52	511-518
<b>CHIARI PIETRO</b>					
Petrocchi Giorgio	Il soldato francese	IV	1976	10	3-11
<b>CHITI REMO</b>					
Cordiè Carlo	Il futurista Remo Chiti (con testi rari e lettere inedite a Ottone Rosai)	V	1977	17	627-672
<b>CHRONICON SALERNITANUM</b>					
Avallone Riccardo	<i>La Historia S. Trophimenae</i> e il <i>Chro- nicon Salernitanum</i>	XVIII	1990	69	757-774
<b>CICINELLI GIOVANNI</b>					
Rizzo Gino	Polemiche tardo-barocche a Napoli: G. Battista, G. Cicinelli e F. Meninni	XXIII	1995	88-89	143-152
<b>CINEMA</b>					
Giorgio Domenico	Per una rassegna di studi critici sul rapporto Cinema-Letteratura	V	1977	14	181-187
Vallone Giancarlo	A proposito di <i>Nosferatu</i>	VII	1979	22	168-171
<b>CINI GIOVAN BATTISTA</b>					
Sabbatino Pasquale	Il tipo del napoletano nella comme- dia. <i>La vedova</i> del fiorentino Cini	XXIV	1996	90	71-118

**CINQUECENTO: vd. RINASCIMENTO****CITTÀ: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****CLAUDIO DINO**

Giachery Emerico	Per Dino Claudio	XXV	1997	94	121-127
------------------	------------------	-----	------	----	---------

**COCCIOLI CARLO**

Orsenigo Luca	Epifania e storia di Carlo Coccioli	XVII	1989	64	503-519
---------------	-------------------------------------	------	------	----	---------

**CODEMO LUIGIA**

Pagano Esmeralda	Ottocento al femminile. Lettere inedite di Luigia Codemo a Giannina Milli	XIX	1991	72	567-588
------------------	---	-----	------	----	---------

**COEN MARCO**

Petrocchi Giorgio	La lettera manzoniana al Coen	I	1973	1	44-56
-------------------	-------------------------------	---	------	---	-------

**COETZEE J.M.**

Pennarola Cristina	<i>Foe</i> di J. M. Coetzee: l'autore e il suo doppio tra invenzione e critica letteraria	XIX	1991	71	383-396
--------------------	---	-----	------	----	---------

**COHEN JEAN**

Catalano Gabriele	Tecnicismo e ontologismo nella teoria critica di Jean Cohen	VII	1979	24	447-501
-------------------	---	-----	------	----	---------

**COLERIDGE SAMUEL TAYLOR**

Castorina G.G.	Coleridge e Petrarca	III	1975	8	532-536
Palombi-Cataldi A.M.	S.T. Coleridge: fede e ragione (I)	VI	1978	18	39-54
Palombi-Cataldi A.M.	S.T. Coleridge: fede e ragione (II)	VI	1978	19	229-254

**COLOMBO CRISTOFORO**

Cordiè Carlo	Dino Garrone ed il mito di Cristoforo Colombo (L'Adriatico, il Polo Nord, l'avventura)	XXIV	1996	91-92	459-471
--------------	--	------	------	-------	---------

**COLONNA VITTORIA**

Ranieri Concetta	Vittoria Colonna: dediche, libri e manoscritti	XIII	1985	47	249-270
Toscano Tobia R.	Due "allievi" di Vittoria Colonna: Luigi Tansillo e Alfonso d'Avalos	XVI	1988	61	739-773
Vecce Carlo	Vittoria Colonna: il codice epistolare della poesia femminile	XXI	1993	78	3-34

**COMMEDIA: vd. GENERI LETTERARI / TEATRO****COMPAGNONE LUIGI**

Ginevra Lucia	Rassegna di studi su Luigi Compagnone	II	1974	3	311-320
---------------	---------------------------------------	----	------	---	---------

**«IL CONCILIATORE»: vd. GIORNALI E RIVISTE****CONTARINI GASPARO**

Moroni Ornella	Una lettera inedita di Marcantonio Flaminio al Contarini	XIII	1985	49	695-697
----------------	--	------	------	----	---------

**CONTI ANGELO**

Ricorda Ricciarda La società estetica di Angelo Conti XII 1984 45 733-752

**CONTINI GIANFRANCO**

Bonardelli Francesco Rassegna di studi critici su Gianfranco Contini IX 1981 31 377-387

Di Benedetto Arnaldo La scapigliatura piemontese secondo Gianfranco Contini XXIV 1996 93 305-309

**CONVEGNI**

Baldelli Ignazio Relazione conclusiva del convegno su "L'Italianistica nell'Università. Ricerca e didattica", Bologna, 2, 3, 4, maggio 1991 XIX 1991 73 799-804

Camerino Giuseppe A. Il "minore" nella critica comparatistica e nell'Ottocento italiano. Postilla a un convegno XIII 1985 49 787-790

Capaccio Daniela Botero e La Ragion di Stato XIX 1991 71 397-402

Cordiè Carlo Il Convegno italo-francese su Ferdinando Galiani VI 1978 21 794-801

**COOPER JAMES**

Pisanti Tommaso Complessità di Cooper XVII 1989 62 55-73

**CORAZZINI SERGIO**

Arnaldi Paola Sergio Corazzini: la poesia come iniziazione alla morte XVI 1988 60 493-509

Benevento Aurelio Corazzini prosatore IV 1976 13 733-743

Boaglio Marino La lucida desolazione. Sergio Corazzini e la poesia crepuscolare XVI 1988 59 385-402

Livi François Lo spazio del desiderio. Saggio sulla poesia di Sergio Corazzini VII 1979 25 675-731

**CORBIÈRE TRISTAN**

Sipala Carminella La *Litanie du sommeil* di Tristan Corbière XIV 1986 50 99-110

**CORNIANI GIOVAN BATTISTA**

Caira Lumetti Rosanna Parini, Verri e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia XVII 1989 64 601-612

**CORRADINI ENRICO**

Laforgia Enzo Rosario L'idea teatrale di Enrico Corradini XVII 1989 62 159-175

«IL CORRIERE DELLA SERA»: vd. GIORNALI E RIVISTE

«CORRIERE DELL'IRPINIA»: vd. GIORNALI E RIVISTE

**CORTAZAR JULIO**

Varanini Francesco Il dizionario di Horacio Oliveira. Sarmiento, Borges e Cortàzar tra "argentinà" e castigliano XI 1983 41 751-760

**COSTABILE FRANCO**

Paladino Vincenzo Costabile tra impegno e poesia XVII 1989 65 787-795

**COSTANZO GIUSEPPE AURELIO**

Sipala Paolo Mario Poetica e poesia in G. A. Costanzo XVIII 1990 66-67 325-337

**CREPUSCOLARISMO**

Boaglio Marino La lucida desolazione. Sergio Corazzini e la poesia crepuscolare XVI 1988 59 385-402

Mariani Gaetano Crepuscolari e Futuristi: contributo a una chiarificazione II 1974 4 343-445

**CRITICA LETTERARIA**

Boncompagni Mauro Ermeneutica e filologia in Croce VII 1979 25 782-795

Cafisse Maria Cristina Tra "arte" e "scienza": la critica letteraria del De Sanctis nell'ottica di Pietro Siciliani XXIII 1995 88-89 331-358

Camerino Giuseppe A. Il "minore" nella critica comparatistica e nell'Ottocento italiano. Postilla a un convegno XIII 1985 49 787-790

Caporali Marta Renier e Novati direttori del «Giornale Storico» nella polemica con la scuola carducciana (1882-1885) XI 1983 40 491-516

Catalano Gabriele Tecnicismo e ontologismo nella teoria critica di Jean Cohen VII 1979 24 447-501

De Gramatica Cotta Raffaella Alla ricerca dei fondamenti della critica crociana: estetica e metodologia VII 1979 24 547-572

Giannantonio Pompeo Modelli vichiani nel De Sanctis VII 1979 24 534-546

Longo Nicola De Sanctis-Gramsci XX 1992 76 479-494

Longo Stefano Rassegna di studi su Luigi Capuana critico IV 1976 12 543-566

Morale Ugo Carducci e la prosa narrativa X 1982 35 395-399

Musumarra Carmelo Capuana e la critica teatrale XXV 1997 94 45-58

Pacini Carlo La metodologia critica di Alfredo Gargiulo III 1975 7 311-343

Palermo Antonio Capuana critico: dopo il naturalismo XXIII 1995 88-89 395-406

Ruminelli Paola Problemi d'interpretazione e di critica nella riflessione di Eric Donald Hirsch jr. XIV 1986 52 519-535

Ruminelli Paola Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria: Gadamer e Jauss XIV 1988 61 721-738

Sebastio Leonardo La critica di F. Montefredini e C. De Meis VIII 1980 26 101-131

**CROCE BENEDETTO**

Boncompagni Mauro Ermeneutica e filologia in Croce VII 1979 25 782-795

Circeo Ermanno Croce e i poeti del Novecento XXI 1993 81 801-806

Cordeschi Antonio Lettere a Vera. Un contributo per la biografia crociana XX 1992 76 519-523

Cordiè Carlo Benedetto Croce in una testimonianza del 1894 (con la ristampa di pagi-

	ne sparse del filosofo e di Fanny Zampini Salazar)	XX	1992	77	691-705
Gigante Marcello	Orazio fra D'Annunzio e Croce	XXIV	1996	91-92	39-56
Matarrese Fortunato	Sul presunto "antileopardismo" del Croce	XV	1987	57	751-767
Rossi Bernardo	Benedetto Croce e Francesco Gaeta: l'amicizia, la morte e il tentativo di una consacrazione poetica attraverso Guido Gozzano	XXIV	1996	90	199-219
Sperduto Donato	Nota sull'Ariosto di Benedetto Croce	XXV	1997	95	271-275
Tinacci Valentina	Alcune note sul carteggio Croce- Aleramo con una divagazione su Vincenzo Gerace	XX	1992	76	511-518
Travi Ernesto	La corrispondenza tra Paolo Arcari e Benedetto Croce	X	1982	35	241-257

**CRONACHISTICA: vd. GENERI LETTERARI****CRUDELI TOMMASO**

Elia Vincenzo	Tommaso Crudeli e alcuni riscontri testuali con Chiabrera	XXV	1997	96	435-447
---------------	--	-----	------	----	---------

**CULTURA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****CURTIVS ERNST ROBERT***- Letteratura europea e medio evo latino*

Cordeschi Antonio	In margine ad un classico recente della cultura letteraria	XXV	1997	97	707-717
-------------------	---	-----	------	----	---------

**D'ANNUNZIO GABRIELE**

Benfante Isabella	Percorsi nei carteggi dannunziani: le lettere a Febea	XIX	1991	71	239-260
Cipollone Giovanni	Rassegna di studi critici su "D'An- nunzio e l'Abruzzo"	V	1977	17	787-800
Fedele Donatella	Il D'Annunzio di Titta Rosa	XXI	1993	80	521-535
Fedele Donatella	I nuovi commenti dell'opera dan- nunziana	XXV	1997	94	169-188
Gibellini Pietro	Due lettere sulle <i>Laudi</i> e una minuta dannunziana	XVIII	1990	66-67	385-395
Gigante Marcello	Orazio fra D'Annunzio e Croce	XXIV	1996	91-92	39-56
Girardi Enzo Noè	D'Annunzio e la religione	XXIV	1996	91-92	91-107
Murolo Luigi	La <i>Persefone</i> di D'Annunzio: storia di un dramma mai scritto	XVI	1988	59	357-372
Oliva Gianni	D'Annunzio e Giuseppe Mezzanotte (lettere inedite di G. D'Annunzio)	II	1974	5	586-617
Pace Gioia	La parola come ricerca di identità: d'Annunzio e Pirandello	XIX	1991	71	365-381
Ricorda Ricciarda	La società estetica di Angelo Conti	XII	1984	45	733-751
Rusi Michela	Una foscarina del Cinquecento: Gaspara Stampa	XVII	1989	63	275-284
Sanjust Maria G.	"Chi 'l tenerà legato?" D'Annunzio e Treves	XXIV	1996	91-92	141-162



Scrivano Riccardo	Decadentismo e teatro. Note dannunziane	IV	1976	10	46-70
Stasi Beatrice	"Un che di sposato alla vita": Landolfi e D'Annunzio	XXIV	1996	91-92	539-557
<b>Opera:</b>					
– <i>Alcyone</i>					
Oliva Gianni	Il laboratorio di <i>Alcyone</i> (a proposito dell'edizione critica)	XVII	1989	62	183-194
Prosperi Carlo	La "favola bella" e il rito: interpretazione de <i>La pioggia nel pineto</i>	XXI	1993	79	243-254
– <i>La figlia di Iorio</i>					
Barberi Squarotti G.	I miti de <i>La figlia di Iorio</i>	XXIV	1996	91-92	57-90
Scorrano Luigi	Fonti manzoniane per <i>La figlia di Iorio?</i>	VIII	1980	29	798-811
– <i>Il fuoco</i>					
Camerino Giuseppe A.	Il taccuino di Stelio. Sulla poetica dannunziana del silenzio	XVII	1989	64	475-483
Circeo Ermanno	<i>Il fuoco</i> , il romanzo veneziano di d'Annunzio	XVI	1988	60	485
– <i>L'innocente</i>					
Giannantonio Valeria	Il tempo ne <i>L'Innocente</i> e la poetica dannunziana	XVII	1989	64	459-474
Tordi Rosita	<i>L'innocente</i> dannunziano e la "duplicazione" dei ruoli	VI	1978	20	509-530
– <i>Il Piacere</i>					
Cappello Piero Angelo	Lo spazio della scena nel testo de <i>Il piacere</i>	XV	1987	57	777-787
Circeo Ermanno	Rilettura del <i>Piacere</i> dannunziano	XII	1984	44	495-502
– <i>Poema paradisiaco</i>					
Baglio Salvatore	Il paradiso nella mente (a proposito del <i>Poema</i> dannunziano)	XVI	1988	60	591-604
Giannantonio Valeria	L'universo dei sensi nel <i>Poema paradisiaco</i>	XXIV	1996	91-92	109-139
– <i>Primo vere</i>					
Giannantonio Valeria	Dalla prima alla seconda edizione di <i>Primo vere</i>	XIX	1991	72	445-500
– <i>Il trionfo della morte</i>					
Circeo Ermanno	<i>Il trionfo della morte</i> e la critica	X	1982	34	67-77
<b>DA PONTE LORENZO</b>					
Caira Lumetti Rosanna	"La vita era pur sì bella...". Alcune riflessioni su Da Ponte e Salieri	XVI	1988	60	465-483
<b>DARCIO GIOVANNI</b>					
Imbriani Maria Teresa	Rassegna di studi critici su Giovanni Darcio Venosino	XVIII	1990	68	559-611

**D'ARRIGO STEFANO**

Baldelli Ignazio	Dalla <i>Fera</i> all' <i>Orca</i>	III	1975	7	287-310
------------------	------------------------------------	-----	------	---	---------

**DATI CARLO**

Durante Bartolomeo	Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo Aprosio	XV	1987	56	563-580
--------------------	--	----	------	----	---------

**D'AVALOS ALFONSO**

Toscano Tobia R.	Due "allievi" di Vittoria Colonna: Luigi Tansillo e Alfonso d'Avalos	XVI	1988	61	739-773
------------------	--	-----	------	----	---------

**D'AZEGLIO MASSIMO**

Di Benedetto Arnaldo	Massimo d'Azeglio: gente di Marino	IX	1981	33	668-680
Tesio Giovanni	Presenza di D'Azeglio in alcuni scrittori piemontesi della Nuova Italia	III	1975	9	771-794

**DE AMICIS EDMONDO**

Gibellini Pietro	Due lettere sulle <i>Laudi</i> e una minuta dannunziana	XVIII	1990	66-67	385-395
Marchioni Massimo	Viaggiatori dell'Ottocento: il Sudamerica	XIII	1985	47	355-366

**DECADENTISMO**

Scrivano Riccardo	Decadentismo e teatro. Note dannunziane	IV	1976	10	46-70
-------------------	---	----	------	----	-------

**DE CHIRICO GIORGIO**

D'Alessio Carlo	Il meriggio e l'assenza. Il primo tempo di Montale e la <i>Metafisica</i> di De Chirico	XXI	1993	79	255-266
-----------------	---	-----	------	----	---------

**DE DOMINICIS GIUSEPPE**

Valli Donato	Un capitolo di storia della letteratura dialettale nel Salento: Giuseppe De Dominicis ( <i>Il Capitano Black</i> )	XXIII	1995	88-89	461-474
--------------	--	-------	------	-------	---------

**DE DONNO NICOLA**

De Nunzio Schilardi W.	Il dialetto, la linguadella poesia di Nicola De Donno	XVIII	1990	69	683-717
------------------------	---	-------	------	----	---------

**DE FERRARIS ANTONIO detto IL GALATEO**

Andrioli Nevola Paola	Per un'edizione critica della <i>Vituperatio galateana</i>	XII	1984	44	441-474
-----------------------	--	-----	------	----	---------

**DE FILIPPO EDUARDO**

Barsotti Anna	<i>Sik-Sik, l'artefice magico</i> : un eroe del nostro tempo	XIII	1985	47	337-354
Neiger Ada	Il microcosmo familiare di Eduardo	IX	1981	30	93-111

**DEFOE DANIEL**

Palombi-Cataldi A.M.	Defoe, Golding, Malamud: esiste ancora una speranza?	XIII	1985	49	715-725
----------------------	--	------	------	----	---------

**DEGLI ARIENTI GIOVANNI SABADINO**

Chandler Bernard S. La *Vita di Andrea Bentivoglio* di Giovanni Sabadino degli Arienti XV 1987 57 653-660

**DEL BALZO CARLO**

Cimini Mario Carlo Del Balzo, la «Rivista nuova» e l'uropeismo della cultura partenopea postunitaria (con due lettere inedite di Max Nordau) XXIII 1995 88-89 439-455

La Sala Raffaele Emanuele Navarro della Miraglia e Carlo Del Balzo X 1982 35 301-326

**DE LIBERO LIBERO**

Esposito Di Mambro R. Tradizione e innovazione nel sistema espressivo di Libero de Libero XXIV 1996 91-92 473-485

Salvadori Gerardo Libero de Libero: *L'Interplanetario*. Poesia come Vita. XX 1992 75 331-343

Salvadori Gerardo La Ciociaria in *Amore e morte* di Libero de libero XXIV 1996 90 239-247

**DE LIGUORI ALFONSO MARIA**

Giannantonio Pompeo L'insegnamento di S. Alfonso de Liguori XXI 1993 81 627-647

Giannantonio Pompeo Un mistico letterato: Alfonso M. de Liguori XXII 1994 82 53-73

**DELLA CASA GIOVANNI**

Di Benedetto Arnaldo Ironia e piacevolezza nel *Galateo* IX 1981 31 245-251

**DELLA PORTA GIAMBATTISTA**

Greco Franco Carmelo Giovan Battista Della Porta fra improvvisazione e tradizione comica II 1974 3 240-275

Greco Carmelo Letteratura e scienza in G.B. Della Porta V 1977 14 93-120

Iovane Giovanni Fantasia verbale e manipolazione linguistica nella commedia di G.B. Della Porta XI 1983 39 313-334

Peirone Claudia La *Fantesca* di Della Porta: sulla scena del Teatro, il caos del Mondo XI 1983 41 627-656

Sirri Raffaele Proposta di un recupero. Le tragedie di Giambattista della Porta VI 1978 21 635-644

**DEL TUPPO FRANCESCO**

Giannantonio Pompeo Il *Novellino* di Masuccio e l'*Esopo* di Del Tuppo IV 1976 12 474-505

**DE MEDICI LORENZO**

Lendini Gabriella La novella di Giacoppo XX 1992 76 419-431

**DE MEIS ANGELO CAMILLO**

Sebastio Leonardo La critica di F. Montefredini e C. De Meis VIII 1980 26 101-131

**DE NECCHI AQUILA GIUSEPPE**

Caira Lumetti Rosanna Parini, Verri e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia XVII 1989 64 601-612

**DENINA CARLO**

Becchi Patrucco Anna Denina segreto. Intorno al secondo volume delle *Lettere Brandeburghesi* XIX 1991 72 543-566

**DE PISIS FILIPPO**

Broggi Anna Maria Govoni e de Pisis: verso un'idea di metafisica XXV 1997 94 91-111

**DE RITIIS ALESSANDRO**

Colapietra Raffaele La cronaca aquilana di Alessandro De Ritiis e la cronachistica meridionale del Quattrocento XXI 1993 80 425-488

**DE ROBERTIS GIUSEPPE**

Carrannante Antonio Appunti su Giuseppe De Robertis studioso di Leopardi XVII 1989 65 757-768

**DE ROBERTO FEDERICO**

De Stefano Anna Una lettera inedita di Federico De Roberto VII 1979 25 755-758

Giannantonio Pompeo *Signora Ava* (1942) tra *I Vicerè* e *Il Gattopardo* VIII 1980 28 486-499

Mattesini Francesco Federico De Roberto collaboratore del «Corriere della Sera» (1897-1907) IV 1976 10 71-88

Musumarra Carmelo De Roberto la storia e le lettere XXIII 1995 88-89 457-459

Salibra Elena De Roberto: la guerra, la paura XVII 1989 65 687-696

**DE SANCTIS FRANCESCO**

Cafisse Maria Cristina Tra "arte" e "scienza": la critica letteraria del De Sanctis nell'ottica di Pietro Siciliani XXIII 1995 88-89 331-358

Esposito Edoardo Arte, politica e idignazione in Francesco De Sanctis XIX 1991 72 531-542

Frascarelli Gervasi M.N. De Sanctis, Villari e la società del tempo IX 1981 31 293-305

Izzi Giuseppe De Sanctis e Baretti II 1974 5 528-542

La Sala Raffaele Francesco De Sanctis e Serafino Soldi. Giornalismo, cultura e politica in Irpinia all'indomani dell'Unità IX 1981 30 125-161

La Sala Raffaele Una biografia "popolare" di Francesco De Sanctis IX 1981 33 777-800

Longo Nicola De Sanctis-Gramsci XX 1992 76 479-494

Longo Nicola Rileggendo l'interpretazione desanctisiana del romanzo sperimentale di Emile Zola XXIII 1995 88-89 309-329

**Opere:****- Un viaggio elettorale**

Spera Francesco Lo stile variato: *Un viaggio elettorale* di Francesco De Sanctis XXIII 1995 88-89 359-369

**DESSI GIUSEPPE**

Cordiè Carlo	Tre note su Giuseppe Dessì (il poeta lirico, l'epistolografo, il critico letterario) (I)	XVI	1988	58	49-110
Cordiè Carlo	Tre note su Giuseppe Dessì (il poeta lirico, l'epistolografo, il critico letterario) (II)	XVI	1988	59	281-303
Cordiè Carlo	Rassegna dessiana	XXI	1993	78	159-185

**D'ESTE GONZAGA ISABELLA**

Bregoli-Russo Mauda	Isabella d'Este Gonzaga nella critica moderna	XX	1992	75	231-236
---------------------	---	----	------	----	---------

**DIALETTO: vd. POESIA DIALETTALE / LETTERATURA DIALETTALE**

**DIAZ FURIO**

Cordiè Carlo	A proposito delle <i>Opere di Ferdinando Galiani</i> a cura di Furio Diaz e Luciano Guerri	IV	1976	12	539-542
--------------	--	----	------	----	---------

**DICKENS CHARLES**

Clark Mía J.	Il giro di boa: Charles Dickens a Genova	XI	1983	38	145-162
--------------	--	----	------	----	---------

**DI FALCO BENEDETTO**

Toscano Tobia R.	Due schede per Benedetto Di Falco	XIX	1991	73	725-759
------------------	-----------------------------------	-----	------	----	---------

**DI GIACOMO SALVATORE**

Maurino Ferdinando D.	Il lirismo nel Di Giacomo	III	1975	9	734-739
Minichini Sergio	Salvatore Di Giacomo e «Fantasio»	XV	1987	55	337-349
Mirone Luisa	Le <i>Novelle napoletane</i> di Salvatore di Giacomo	XXII	1994	85	773-793
Prencipe Di Donna Carmen	Lettere inedite di Salvatore Di Giacomo a Nicola Zingarelli	IV	1976	13	744-750

**DIONE CRISOSTOMO**

Di Benedetto Arnaldo	I cacciatori e il gentiluomo di campagna (da Dione Crisostomo a Torquato Tasso)	XIII	1985	49	699-703
----------------------	---	------	------	----	---------

**DOMENICHI LODOVICO**

Bregoli-Russo Mauda	Il <i>Dialogo delle Imprese</i> di Paolo Giovio e il <i>Ragionamento</i> di Lodovico Domenichi	XI	1983	40	445-452
---------------------	--	----	------	----	---------

**DOMMARCO ALESSANDRO**

Stringini Stefano	L'opera in dialetto di Alessandro Dommarco	XXV	1997	96	569-576
-------------------	--	-----	------	----	---------

**DON GIOVANNI: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**DONI ANTON FRANCESCO**

Cordiè Carlo	Due note su Anton Francesco Doni	IV	1976	12	581-586
--------------	----------------------------------	----	------	----	---------

Riposio Donatella	L'utopia del Doni	XV	1987	57	661-674
Riposio Donatella	La <i>Zucca</i> del Doni: ordine e dismisura	XVII	1989	65	627-645
<b>DONI RODOLFO</b>					
– <i>Se no, no</i>					
Petrocchi Giorgio	Referti e indicazioni per una stagione letteraria	VI	1978	20	442-465
<b>DONNA: VD. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					
<b>DORSO GUIDO</b>					
La Sala Raffaele	Gobetti e la «Rivoluzione liberale» nella terra di Dorso	VII	1979	22	56-98
La Sala Raffaele	Gobetti, Dorso e Catalini	VIII	1980	26	146-161
<b>DRAMMA PASTORALE: VD. GENERI LETTERARI</b>					
<b>DUSE ELEONORA</b>					
Lanza Franco	Ragguagli sull'epistolario della Duse	XXIV	1996	91-92	31-37
<b>EBRAISMO</b>					
Scrivano Riccardo	Cultura ebraica tra platonismo e cabbala nell'Italia del Rinascimento	XIV	1988	61	642-658
<b>EDITORIA</b>					
Barbuto Antonio	Iniziative editoriali: I Classici Giunti	XXII	1994	84	601-603
<b>EDO PIETRO</b>					
De Nicola Francesco	Il motivo della morte nei versi inediti attribuibili a Pietro Edo	VII	1979	22	3-17
<b>EHRENSTEIN ALBERT</b>					
Pulvirenti Grazia	<i>Tubutsch</i> o l'anti-racconto come negazione di ogni possibilità narrativa	XVIII	1990	68	487-496
<b>EPIGRAFIA</b>					
Zacchino Vittorio	Di alcune epigrafi salentine	II	1974	3	231-239
Zamarra Edoardo	Statica linguistica: il linguaggio di un corpus lapidario vaticano	XI	1983	38	89-114
<b>EPISTOLARI: VD. ANCHE CARTEGGI</b>					
Amoroso Giuseppe	Una lettera inedita del Prati sul <i>Pasquale Paoli</i> di Guerrazzi	VII	1979	25	772-774
Bacci Giuseppe	Una lettera inedita di Enrichetta Manzoni Blondel	V	1977	15	323-325
Barbina Alfredo	Due ipotesi di lavoro del Capuana (lettere inedite ad Alberto Lumbroso)	VI	1978	19	285-298
Brambilla Alberto	Un recupero carducciano (Una lettera a Gaspero Barbèra)	XVIII	1990	68	481-485
Caira Lumetti Rossana	Due lettere inedite del Manzoni	XV	1987	55	287-295
Caira Lumetti Rossana	Parini, Verrì e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia	XVII	1989	64	601-612
Ciccuto Marcello	Pascoli in filigrana. Tre saluti inediti a Ugo Brilli	XXIV	1996	93	205-211

Cimini Mario	Carlo Del Balzo, la «Rivista nuova» e l'uropeismo della cultura partenopea postunitaria (con due lettere inedite di Max Nordau)	XXIII	1995	88-89	439-455
Colombo Angelo	Vincenzo Monti fra metafisica e poesia. Intorno a due autografi ritrovati	XXIV	1996	93	39-52
Cordeschi Antonio	Lettere a Vera. Un contributo per la biografia crociana	XX	1992	76	519-523
Cordiè Carlo	Il futurista Remo Chiti (con testi rari e lettere inedite a Ottone Rosai)	V	1977	17	627-672
De Stefano Anna	Una lettera inedita di Federico De Roberto	VII	1979	25	755-758
Di Pasquale Giulia	Due lettere inedite di Capuana a Georges Hèrelle	II	1974	5	580-585
Doglio Maria Luisa	Il "dichiarar per lettera" del Pontano	XXIII	1995	88-89	5-32
Durante Bartolomeo	Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo Aprosio	XV	1987	56	563-580
Gibellini Pietro	Due lettere sulle <i>Laudi</i> e una minuta dannunziana	XVIII	1990	66-67	385-395
Giglio Raffaele	L'epistolario inedito di Agostino Gervasio con l'indice alfabetico dei corrispondenti	XII	1984	43	285-354
Jannuzzi Lina	A proposito di due lettere inedite del Verga-fotografo	XIV	1986	50	55-59
Jannuzzi Lina	A proposito di alcune lettere inedite di Guido Gozzano	XIV	1988	61	689-693
Lanza Franco	Ragguagli sull'epistolario della Duse	XXIV	1996	91-92	31-37
La Sala Raffaele	Emanuele Navarro della Miraglia e Carlo Del Balzo	X	1982	35	301-326
Longo Nicola	Corrispondenza letteraria. Sondaggio nel libro di <i>Lettere</i> di Paolo Giovio del 1560	XIII	1985	47	271-287
Minichini Sergio	Gabriele Rossetti e il Teatro S. Carlo	XI	1983	38	115-130
Moroni Ornella	Una lettera inedita di Marcantonio Flaminio al Contarini	XIII	1985	49	695-697
Moroni Ornella	Sulle "biografie del XVI secolo". Una lettera inedita del Carducci a Gaspero Barbèra	XV	1987	54	3-8
Oliva Gianni	D'Annunzio e Giuseppe Mezzanotte (lettere inedite di G. D'Annunzio)	II	1974	5	586-617
Pagano Esmeralda	Ottocento al femminile. Lettere inedite di Luigia Codemo a Giannina Milli	XIX	1991	72	567-588
Petrocchi Giorgio	La lettera manzoniana al Coen	I	1973	1	44-56
Placella Vincenzo	Due lettere inedite autografe di Giacomo Leopardi	IX	1981	30	112-124
Prencipe Di Donna C.	Lettere inedite di Salvatore Di Giacomo a Nicola Zingarelli	IV	1976	13	744-750
Prencipe Di Donna C.	Due lettere inedite di Giovanni Verga	VI	1978	19	299-304

Vergelli Anna	Curiosità rossiniane	XII	1984	43	377-380
Vergelli Anna	G. Ungaretti: lettere inedite a funzionari di Regime	XVII	1989	65	797-803
<b>EQUICOLA DI ALVITO</b>					
– <i>Di natura de amore</i>					
Barberi Squarotti G.	L'amore in corte: il trattato dell'Equicola	X	1982	35	211-224
<b>ERMETISMO</b>					
Stella Vittorio	Politica e lirica dell'Ermetismo. Sinisgalli e Luzi nella lettura di Gaetano Mariani	X	1982	37	766-797
<b>ESILIO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					
<b>ESTETICA</b>					
De Gramatica Cotta R.	Alla ricerca dei fondamenti della critica crociana: estetica e metodologia	VII	1979	24	547-572
Rognini Giorgio	Dal realismo al conforto. Note sul pensiero estetico del primo Rensi (1895-1902)	X	1982	35	258-278
Ruminelli Paola	Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria: Gadamer e Jauss	XIV	1988	61	721-738
<b>ETHEREGE GEORGE</b>					
Lo Schiavo Renato	Sir George Etherege, autore e personaggio	II	1974	5	543-579
<b>FALDELLA GIOVANNI</b>					
Galli Monica	Nota faldelliana	XII	1984	43	371-376
<b>FANFANI PIETRO</b>					
Zamarra Edoardo	Edizioni e varianti di un libello antimanzoniano di Pietro Fanfani: <i>La lingua italiana c'è stata, c'è, e si muove</i> .	XVI	1988	59	326-355
Zamarra Edoardo	Tre interventi linguistici di Pietro Fanfani	XVI	1988	60	523-562
Zamarra Edoardo	Una lettera aperta di Pietro Fanfani sull'unificazione della lingua italiana	XVII	1989	64	521-530
Zamarra Edoardo	Breve profilo di un linguista poligrafo dell'Ottocento: Pietro Fanfani (1815-1879)	XIX	1991	70	99-131
<b>«FANTASIO»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>					
<b>FAVOLA: vd. GENERI LETTERARI</b>					
<b>FENOGLIO BEPPE</b>					
Frascarelli Gervasi M.N.	Beppe Fenoglio o dell'autenticità	VII	1979	25	732-754
– <i>Partigiano Johnny</i>					
Buccini Stefania	Beppe Fenoglio e lo scambio partigiano: analogie e varianti	XIII	1985	49	771-779



**FERRI GIUSTINO**

Squarotti Barberi G. Giustino Ferri: *La camminante* XVII 1989 64 485-502

«FEUILLE DES BEAUX ARTES»: vd. GIORNALI E RIVISTE

**FIABA: vd. GENERI LETTERARI**

«FILOLOGIA E LETTERATURA»: vd. GIORNALI E RIVISTE

«FILOLOGIA ROMANZA»: vd. GIORNALI E RIVISTE

**FIGLIO VITTORIO**

Giannone Antonio L. Per una storia della poesia meridionale del '900: *Ero nato sui mari del tonno* di Vittorio Fiore XXIV 1996 90 187-197

**FLAIANO ENNIO**

Minichini Sergio Rassegna di studi critici su Ennio Flaiano VI 1978 19 365-381

Pitino Loredana Il teatro di Ennio Flaiano XXI 1993 79 365-373

**FLAMINIO MARCANTONIO**

Moroni Ornella Una lettera inedita di Marcantonio Flaminio al Contarini XIII 1985 49 695-697

**FOGAZZARO ANTONIO**

Baldi Agnello Darwinismo e parapsicologia in Fogazzaro III 1975 8 568-582

Romboli Floriano Da *Daniele Cortis* a *Il mistero del poeta*: alcune note sulla narrativa fogazzariana XXV 1997 97 651-673

**FOLLIA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**FONTANA PUBLIO**

Pagliai Franca Publio Fontana tra Rinascenza e Barocco IV 1976 12 506-515

**FORSTER RICCARDO**

Metallo Mariapia Riccardo Forster IX 1981 32 548-568

**FOSCOLO UGO**

Chemotti Saverio Il tempo "svelato": in margine a una originale interpretazione dell'esilio di Ugo Foscolo XII 1984 42 53-80

Cordiè Carlo Gustavo Balsamo-Crivelli critico di Ugo Foscolo (con la ristampa di due articoli del 1892 e del 1909) XX 1992 76 495-510

D'Episcopo Francesco L'estate dei miti: Quasimodo oltre Foscolo XIV 1986 50 61-78

Esposito Paolo La fuga della libertà: Foscolo e Lucano XVI 1988 60 609-611

Marchi Marco "Transazioni" stilistiche protodidimee VI 1978 18 79-100

Pecoraro Elisanna La seconda ode saffica nell'interpretazione del Verri e del Foscolo IX 1981 32 538-547

Piochi Letizia Rassegna di studi sul Foscolo giovane II 1974 3 297-310

Ruggeri Sidonia	Il rovinismo nell'opera del Foscolo	X	1982	36	440-462
Salvini Marina	Il mito nell'opera del Foscolo	XXV	1997	96	465-492
<b>Opera:</b>					
– <i>Dei sepolcri</i>					
Farris Giovanni	La "religio laurum" nei <i>Sepolcri</i>	VI	1978	19	255-264
Izzi Giuseppe	Tre note ai <i>Sepolcri</i>	XI	1983	41	667-672
– <i>Odi e sonetti</i>					
Pisanti Tommaso	Neoclassicismo europeo e il Foscolo delle <i>Odi</i> e dei <i>Sonetti</i>	X	1982	36	419-439
– <i>Ricciarda</i>					
Dei Adele	Sulla <i>Ricciarda</i> foscoliana	III	1975	7	344-359
<b>FOTOGRAFIA</b>					
Jannuzzi Lina	A proposito di due lettere inedite del Verga-fotografo	XIV	1986	50	55-59
<b>FRANCESCO D'ASSISI</b>					
Gianmarco Ernesto	Riletture del <i>Cantico delle creature</i>	XII	1984	43	211-218
Tuscano Pasquale	Recenti studi di letteratura francescana	III	1975	9	795-806
<b>FRANCESCO DA BARBERINO</b>					
Guimbard Catherine	La structure narrative binarie du <i>Reggimento e Costumi di Donna</i> de Francesco da Barberino: essai d'interpretation	XVII	1989	64	419-436
<b>FRANCO NICCOLÒ</b>					
Vallone Aldo	La lettera a Dante di Niccolò Franco	XVIII	1990	66-67	187-204
<b>FREUD SIGMUND</b>					
Camerino Giuseppe A.	Svevo - Freud	III	1975	7	394-395
Pappalardo Valeria	Dalle "eroine" di Capuana alle "isteriche" di Sigmund Freud	XXV	1997	95	253-269
<b>FRISI PAOLO</b>					
Caira Lumetti Rosanna	Parini, Verri e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia	XVII	1989	64	601-612
<b>FROST ROBERT</b>					
Pisanti Tommaso	La poesia di Robert Frost: "maturità" americana	V	1977	17	673-685
<b>FUTURISMO</b>					
Cioni Anna Maria	Teoria e pratica della scrittura esoterica nel futurismo	III	1975	9	674-687
Cordiè Carlo	Il futurista Remo Chiti (con testi rari e lettere inedite a Ottone Rosai)	V	1977	17	627-672
Cordiè Carlo	Futurismo letterario italiano (in appendice: Breve rassegna di testi e studi sul futurismo)	VII	1979	24	573-612

De Benedictis Carla Mariani Gaetano	La teoria del romanzo futurista Crepuscolari e Futuristi: contributo a una chiarificazione	XXI	1993	81	789-799
Tomasello Giovanna	Mafarka e il mito di fondazione del futurismo	II	1974	4	343-445
		XX	1992	74	89-100
<b>GADAMER HANS GEORG</b>					
Ruminelli Paola	Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria: Gadamer e Jauss	XIV	1988	61	721-738
<b>GADDA CARLO EMILIO</b>					
Bolognese Giuseppe	Prove ludiche d'autore: qui Gadda ci cova	XX	1992	76	549-555
Colombi Roberta	Il "disordine felice" in Carlo Emilio Gadda. Dal vuoto del linguaggio alla pienezza della scrittura	XXII	1994	83	263-277
Colombi Roberta	Uno "sviluppo possibile": il linguag- gio dilatato. Lingua e stile in Carlo Emilio Gadda	XXIV	1996	91-92	359-376
Vergelli Anna	Approssimazioni al testo del <i>Pasticciaccio</i>	II	1974	2	88-111
<b>GAETA FRANCESCO</b>					
Circeo Ermanno	Croce e i poeti del Novecento	XXI	1993	81	801-806
Rossi Bernardo	Benedetto Croce e Francesco Gaeta: l'amicizia, la morte e il tentativo di una consacrazione poetica attraverso Guido Gozzano	XXIV	1996	90	199-219
<b>GALATEO: vd. DE FERRARIIS ANTONIO</b>					
<b>GALIANI FERDINANDO</b>					
Cordiè Carlo	A proposito delle <i>Opere di Ferdinando Galiani</i> a cura di Furio Diaz e Lucia- no Guerci	IV	1976	12	539-542
Cordiè Carlo	Il Convegno italo-francese su Fer- dinando Galiani	VI	1978	21	794-801
<b>GALILEI GALILEO</b>					
Reynolds Anne	Il <i>Capitolo contro il portar la toga</i> di Galileo Galilei	VIII	1980	28	419-435
<b>GALLIAN MARCELLO</b>					
D'Alessio Carlo	Marcello Gallian: un espressionista in nero	XXII	1994	83	377-390
<b>GARGIULO ALFREDO</b>					
Pacini Carlo	La metodologia critica di Alfredo Gargiulo	III	1975	7	311-343
<b>GARIBALDI GIUSEPPE</b>					
Jannuzzi Lina	Giuseppe Garibaldi autore di roman- zi storici	XVII	1989	64	449-457



- lirica

Zamarra Edoardo	Dolce, soave, vago nella lirica italiana tra XIII e XVI secolo	XIII	1985	46	71-118
-----------------	--	------	------	----	--------

- melodramma

Buccini Stefania	Metastasio e il melodramma del Settecento	XX	1992	74	39-46
Caira Lumetti Rosanna	"La vita era pur sì bella...". Alcune riflessioni su Da Ponte e Salieri	XVI	1988	60	465-483
Casillo Fancesca Laura	Giovanni Schmidt, librettista "napoletano" dell'Ottocento	XXII	1994	84	551-600
Toscano Tobia R.	Gabriele Rossetti e il teatro tra esperienza e teoria. In margine a un'inedita <i>Memoria sulla decadenza del melodramma</i>	XV	1987	55	237-272

- novella

Abrugiati Luigia	Percorsi e linguaggio del fantastico nelle novelle di Guido Gozzano	XII	1984	45	753-764
Amoroso Giuseppe	Novelle in bozze di G. Prati: <i>Giulivetta e Fiorina</i>	V	1977	14	60-74
Benevento Aurelio	Gozzano novelliere	XV	1987	56	535-546
Bertoncini Giancarlo	Per un esame delle forme narrative e dell'ideologia di Tozzi attraverso le novelle	II	1974	3	189-208
Cacciaglia Norberto	Il "fantastico" nelle <i>Novelle</i> di Giovanni Verga	XXIII	1995	88-89	407-423
Chierici Joseph	Le novelle di Antonio Cèsari	XI	1983	39	349-362
Grossi Paolo	Per una rivalutazione dei narratori del <i>Decameron</i> : Filomena e la novella di Lisabetta (IV,5)	XIX	1991	70	145-157
Lendini Gabriella	La novella di Giacompo	XX	1992	76	419-431
Luciani Paola	"Armonia" della casa e "dipintura" del popolo nelle novelle di Giulio Carcano	VI	1978	20	531-566
Mirone Luisa	Le <i>Novelle napoletane</i> di Salvatore di Giacomo	XXII	1994	85	773-793
Musumarra Carmelo	Le <i>Novelle saracene</i>	X	1982	36	521-526
Neiger Ada	Un norvegese in Sicilia. Una lettura della novella <i>Lontano</i> di Pirandello	XXIV	1996	91-92	223-233
Patruno Maria Luisa	Passione e ambiente nelle novelle di Luigi Capuana	XVII	1989	65	739-756
Puglisi Allegra Aurora	Presagi novecenteschi nelle novelle di A. Bazzero	VII	1979	25	652-674
Salsano Roberto	Novellistica critica nel secondo Ottocento: <i>Il demonio dello stile</i> di Alberto Cantoni	XXIV	1996	93	151-165
Zappulla Muscarà Sarah	<i>La giara</i> , dal testo narrativo al testo drammatico	XXIV	1996	91-92	247-261

– romanzo: romanzo giallo, romanzo poliziesco, romanzo sperimentale, romanzo storico: vd. anche NARRATIVA

Aurigemma Luisa	Pirandello: alcuni lineamenti della teoria linguistica e della prassi scrittorica dei romanzi	XVIII	1990	69	733-756
Bacchereti Elisabetta	Lo <i>Spartaco</i> di Giovagnoli tra romanzo storico e romanzo sociale	VII	1979	23	282-295
Benevento Aurelio	Un romanzo autobiografico. <i>L'assente</i> di Bruno Maier	XXV	1997	94	165-168
Carloni Massimo	L'hard-boiled school a Napoli: i romanzi di Attilio Veraldi	XII	1984	44	597-610
Carloni Massimo	Storia e geografia di un genere letterario: il romanzo poliziesco contemporaneo (1966-1984)	XIII	1985	46	167-187
Chandler Bernard S.	L'azione della Provvidenza negli interventi dell'autore in alcuni romanzi storici minori	XIV	1986	51	275-283
Chandler Bernard S.	La notte nella letteratura del Settecento, negli scrittori del primo Ottocento e nel romanzo storico	XIX	1991	71	211-224
Cordiè Carlo	Testimonianze dell'ultimo Ottocento su <i>Gian Pietro da Core</i> e altri romanzi	XXII	1994	85	669-701
De Benedictis Carla	La teoria del romanzo futurista	XXI	1993	81	789-799
Fasoli Paolo	Il doppio, la metamorfosi, il transito: peripezie dell'essere nel personaggio romanzesco del Seicento	XX	1992	76	449-478
Fava Guzzetta Lia	I romanzi "catanesi" del Verga. Problemi di tecnica narrativa	VIII	1980	28	448-476
Frascarelli Gervasi M.N.	I romanzi di Borgese e la tradizione narrativa americana: spunti e suggestioni	X	1982	35	359-373
Giannantonio Pompeo	Lucia e il personaggio femminile nel romanzo europeo dell'Ottocento	XI	1983	39	213-236
Giglio Raffaele	Le disavventure di/per un romanzo: <i>Il gusto di amare</i> di Enrico Ruta	XVI	1988	60	563-581
Jannuzzi Lina	Giuseppe Garibaldi autore di romanzi storici	XVII	1989	64	449-457
Longo Nicola	Rileggendo l'interpretazione desanctiana del romanzo sperimentale di Emile Zola	XXIII	1995	88-89	309-329
Nozzoli Anna	La "lama" di Mrs Dalloway: Gianna Manzini dal frammento al romanzo (1928-1945)	VII	1979	23	268-281
Padovani Gisella	Pathos patriottico e idillio sentimentale nei romanzi di Giovanni Ruffini	XVII	1989	64	437-448
Rinaldi Rinaldo	I romanzi a una dimensione di Guido Morselli	XXIV	1996	91-92	667-691
Ruminelli Paola	Il romanzo in Kundera: gravità e leggerezza	XX	1992	76	557-563
Tuscano Pasquale	Sul romanzo barocco	XI	1983	41	761-772

Verdirame Rita	Lingua letteraria e lingua regionale nel romanzo postumo di Francesco Lanza	XIV	1986	51	347-370
<b>- satira</b>					
Chiodo Carmine	La satira del Seicento nella storia della critica	XI	1983	41	773-802
Dolla Vincenzo	Un'innovazione metrica settecentesca: il martelliano satirico di Pietro Napoli-Signorelli	XXIII	1995	88-89	205-223
<b>- TRAGEDIA: vd. ANCHE TEATRO</b>					
Forno Carla	Sulle tragedie popolari del Cinquecento europeo	XXV	1997	97	787-800
Musumarra Carmelo	Imitazione poetica e realtà di vita nella tragedia rinascimentale	XIV	1988	61	527-639
Sirri Raffaele	Proposta di un recupero. Le tragedie di Giambattista della Porta	VI	1978	21	635-644
<b>- trattatistica</b>					
Bacchereti Elisabetta	Il viaggio e i lumi: aspetti della prosa di viaggio italiana nel Settecento	IX	1981	31	306-324
Prandi Stefano	Onore cavalleresco, nobiltà e virtù nella trattatistica del Cinquecento	XVIII	1990	69	645-666
Ulivi Ferruccio	I trattati d'arte fra manierismo e controriforma e i rapporti fra lettere e arti	II	1974	2	3-26
<b>GENNARI GIUSEPPE</b>					
Griggio Claudio	Una <i>Vita di Dante</i> compilata dall'abate Gennari	XXIII	1995	86-87	377-385
<b>GERACE VINCENZO</b>					
Tinacci Valentina	Alcune note sul carteggio Croce-Aleramo con una divagazione su Vincenzo Gerace	XX	1992	76	511-518
<b>GERVASIO AGOSTINO</b>					
Giglio Raffaele	L'epistolario inedito di Agostino Gervasio con l'indice alfabetico dei corrispondenti	XII	1984	43	285-354
<b>GIANNANTONIO POMPEO</b>					
Giglio Raffaele	Biografia di Pompeo Giannantonio	XXIII	1995	86-87	1-2
Giglio Raffaele	Bibliografia degli scritti di Pompeo Giannantonio	XXIII	1995	86-87	3-27
<b>GIMMA GIACINTO</b>					
Giorgio Domenico	L'abate Gimma e <i>l'Idea della Storia dell'Italia letterata</i>	XIV	1986	51	371-384
<b>GINZBURG NATALIA</b>					
Bullok Alan	Maternità e infanzia nell'opera di Natalia Ginzburg	VII	1979	24	502-533

**GIOBERTI VINCENZO**

Boaglio Gualterio	Tra "Senno antico" e "Trovati moderni": il Gioberti del <i>Primato</i>	XXI	1993	80	569-588
-------------------	--	-----	------	----	---------

**GIOCO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****«GIORNALE STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA»: vd. GIORNALI E RIVISTE****GIORNALI E RIVISTE: vd. ANCHE GIORNALISMO****- Abruzzo: riviste**

Oliva Gianni	Le riviste in Abruzzo durante la Grande guerra	XXIV	1996	90	155-170
--------------	--	------	------	----	---------

**- «Il Conciliatore»**

Paladino Vincenzo	"Meraviglioso" romantico: proposte del «Conciliatore»	XII	1984	42	29-52
-------------------	---	-----	------	----	-------

**- «Il Corriere della Sera»**

Mattesini Francesco	Federico De Roberto collaboratore del «Corriere della Sera» (1897-1907)	IV	1976	10	71-88
---------------------	---	----	------	----	-------

**- «Corriere dell'Irpinia»**

La Sala Raffaele	Gobetti e la «Rivoluzione liberale» nella terra di Dorso	VII	1979	22	56-98
La Sala Raffaele	Gobetti, Dorso e Catalini	VIII	1980	26	146-161

**- «Fantasio»**

Minichini Sergio	Salvatore Di Giacomo e «Fantasio»	XV	1987	55	337-349
------------------	-----------------------------------	----	------	----	---------

**- «Feuille des beaux arts»**

Caira Lumetti Rossana	Antonio Canova nel «Feuille des beaux arts» di Francesco Piranesi	XVII	1989	62	17-40
-----------------------	---	------	------	----	-------

**- «Filologia e letteratura» - «Filologia romanza»**

Giannantonio Pompeo	La "presenza" culturale delle riviste «Filologia Romanza» e «Filologia e Letteratura»	XXI	1993	79	305-317
---------------------	---	-----	------	----	---------

**- «Gazzetta veneta»**

Piga Francesco	La «Gazzetta Veneta» di Gasparo Gozzi	VIII	1980	26	132-145
----------------	---------------------------------------	------	------	----	---------

**- «Giornale storico della letteratura italiana»**

Caporali Marta	Renier e Novati direttori del «Giornale Storico» nella polemica con la scuola carducciana (1882-1885)	XI	1983	40	491-516
----------------	---	----	------	----	---------

**- «Guerin sportivo»**

Romanelli Marco	Bianciardi al Bar dello Sport	XXI	1993	79	375-387
-----------------	-------------------------------	-----	------	----	---------

**- «L'Iride»**

Campana Vincenza	Un esempio di censura borbonica nel giornalismo napoletano: «L'Iride» (1856-1860)	XXII	1994	85	721-730
------------------	---	------	------	----	---------

**- «L'Irpinio»**

La Sala Raffaele	Francesco De Sanctis e Serafino Soldi. Giornalismo, cultura e politica in Irpinia all'indomani dell'Unità	IX	1981	30	125-161
------------------	---	----	------	----	---------



<b>- «Lacerba»</b>					
Fazzi Patrizia	Le prose di «Lacerba»: Rosai scrittore plebeo e teppista	IV	1976	12	436-451
Petrocchi Giorgio	Cimature tra Otto e Novecento	V	1977	14	75-92
Petrocchi D'Auria Francesca	«Il Selvaggio»: dallo squadrismo a «Strapaese» 1924-1927 (I)	V	1977	15	326-354
<b>- «Leonardo»</b>					
Petrocchi Francesca	Il «Leonardo» e il Modernismo (I)	XIV	1986	53	705-745
Petrocchi Francesca	Il «Leonardo» e il Modernismo (II)	XV	1987	54	9-61
<b>- «Lirica»</b>					
Cassola Arnold	Arturo Onofri polemista nella rivista «Lirica»	VII	1979	23	344-352
<b>- «Officina»</b>					
Fiaccarini Marchi D.	Proposizioni in margine ad una rivista letteraria: «Officina» (1955-1959)	IV	1976	11	306-319
<b>- «Palestra musicale»</b>					
Ceserani Remo	Un episodio dell'attività giornalistica del Tarchetti: la «Palestra musicale» (1867)	VII	1979	23	309-343
<b>- «Pragmalogia cattolica»</b>					
Di Ricco Alessandra	Intellettuali e società nella Lucca del Risorgimento: la «Pragmalogia Cattolica»	IX	1981	31	325-376
<b>- «Le ragioni narrative»</b>					
Messina Natalia	La cultura napoletana nella rivista «Le ragioni narrative» (con Appendice)	XI	1983	40	537-556
<b>- «Rivista Nuova»</b>					
Cimini Mario	Carlo Del Balzo, la «Rivista nuova» e l'europeismo della cultura partenopea postunitaria (con due lettere inedite di Max Nordau)	XXIII	1995	88-89	439-455
<b>- «Rivoluzione liberale»</b>					
La Sala Raffaele	Gobetti e la «Rivoluzione liberale» nella terra di Dorso	VII	1979	22	56-98
<b>- «Il Selvaggio»</b>					
Petrocchi D'Auria F.	«Il Selvaggio»: dallo squadrismo a «Strapaese» 1924-1927 (I)	V	1977	15	326-354
Petrocchi D'Auria F.	«Il Selvaggio»: dallo squadrismo a «Strapaese» 1924-1927 (II)	V	1977	16	538-570
<b>- «Lo Spettatore»</b>					
Incarbone Giornetti Rossella	«Lo Spettatore» e la cultura letteraria italiana nella prima Restaurazione	IX	1981	30	19-61
Incarbone Giornetti Rossella	«Lo Spettatore» e la diffusione delle letterature straniere	X	1982	36	552-584

## - «Lo Spettatore napoletano»

Addeo Girolamo Lo «Spettatore Napoletano» (con appendice) XXII 1994 84 509-549

## - «Lo Spettatore Zancleo»

Di Pasquale Giulia Risvolti manzoniani nella cultura romantica siciliana: «Lo Spettatore Zancleo» XXI 1993 79 319-331

## - «Strapaese»

Petrocchi D'Auria F. «Il Selvaggio»: dallo squadristo a «Strapaese» 1924-1927 (I) V 1977 15 326-354

Petrocchi D'Auria F. «Il Selvaggio»: dallo squadristo a «Strapaese» 1924-1927 (II) V 1977 16 538-570

## - «La Voce»

Benevento Aurelio Un piccolo grande libro del tempo della «Voce»: *Ragazzo* di P. Jahier XIII 1985 48 527-546

Campanile Marina Rassegna di studi critici (1978-1982) su Giuseppe Prezzolini e «La Voce» XI 1983 38 163-170

Campanile Marina Prezzolini e «La Voce» tra riforma della cultura e riforma dello Stato XI 1983 41 729-744

Campanile Marina «La Voce» e la Questione Meridionale XVI 1988 58 151-166

Langella Giuseppe La prima «Voce» prezzoliniana e gli intellettuali V 1977 14 121-145

Macchioni Jodi Rodolfo Boine e Cecchi negli anni della «Voce». In margine ad un carteggio II 1974 3 209-230

Pisanti Tommaso L'europeismo culturale de «La Voce» XI 1983 40 523-536

## GIORNALISMO

Ambrosino Elena Rassegna di studi critici sul giornalismo napoletano dopo l'Unità (1860-1876) VIII 1980 27 379-390

Caprio Alfonso La fortuna di Alessandro Manzoni nel giornalismo napoletano della Restaurazione (1815-1830) XXIII 1995 88-89 285-307

Giglio Raffaele IL giornalismo dialettale a Napoli (1860-1880) XVIII 1990 66-67 349-370

Giannantonio Pompeo La terza pagina XXI 1993 78 35-46

La Sala Raffaele Francesco De Sanctis e Serafino Soldi. Giornalismo, cultura e politica in Irpinia all'indomani dell'Unità IX 1981 30 125-161

## GIOVAGNOLI RAFFAELLO

Bacchereti Elisabetta Lo *Spartaco* di Giovagnoli tra romanzo storico e romanzo sociale VII 1979 23 282-295

## GIOVANNI DA FALGANO

Caccioli Lidia Due sconosciuti traduttori cinquecenteschi di testi greci: Michelangelo Serafini e Giovanni da Falgano XIX 1991 70 159-168

**GIOVANNI DA RAVENNA**

Saiani Antonio	Il magistero delle <i>Artes</i> e il <i>Rationarium vitae</i> di Giovanni da Ravenna. Lettere e libertà	XXI	1993	81	755-780
----------------	---	-----	------	----	---------

**GIOVIO PAOLO**

Bregoli-Russo Mauda	Il <i>Dialogo delle Imprese</i> di Paolo Giovio e il <i>Ragionamento</i> di Lodovico Domenichi	XI	1983	40	445-452
Longo Nicola	Corrispondenza letteraria. Sondaggio nel libro di <i>Lettere</i> di Paolo Giovio del 1560	XIII	1985	47	271-287

**GIRALDI CINTIO GIOVAN BATTISTA**

Caselli Luciano	Note sul linguaggio tragico di Giovanbattista Giraldi Cintio	XIX	1991	71	309-325
-----------------	--	-----	------	----	---------

**GIUNTI (casa editrice)**

Barbuto Antonio	Iniziative editoriali: I classici Giunti	XXII	1994	84	601-603
-----------------	--	------	------	----	---------

**GOBETTI PIERO**

La Sala Raffaele	Gobetti e la «Rivoluzione liberale» nella terra di Dorso	VII	1979	22	56-98
La Sala Raffaele	Gobetti, Dorso e Catalini	VIII	1980	26	146-161
Luti Daniele	Pietro Gobetti un intellettuale nazionale	V	1977	16	447-468

**GOETHE WOLFGANG**

Raffaelli Marini Silvana	Goethe e Manzoni. Per una storia della loro amicizia	III	1975	8	550-567
--------------------------	--	-----	------	---	---------

**- I dolori del giovane Werther**

Liebman Parrinello G.	Il silenzio di Lotte	IX	1981	32	527-537
-----------------------	----------------------	----	------	----	---------

**GOGOL' NIKOLAJ VASILEVIC**

Pagnini Pavan Stefania	Spazio teatrale e spazio artistico ne <i>Il revisore</i> di Gogol'	XIV	1986	50	143-157
------------------------	--	-----	------	----	---------

**GOLDING WILLIAM GERARD**

Palombi-Cataldi A.M.	Defoe, Golding, Malamud: esiste ancora una speranza?	XIII	1985	49	715-725
----------------------	--	------	------	----	---------

**GOLDONI CARLO**

Cavallini Giorgio	I verbi di Mirandolina	XXII	1994	82	75-90
De Camilli Davide	Ritratti della vita umana nella Venezia del '700: Gasparo Gozzi tra Carlo Goldoni e Pietro Longhi	XIV	1986	53	665-676
Namer Airoidi Fulvia	Gli <i>Innamorati</i> di Goldoni	XI	1983	41	657-666

**GORI GANDELLINI FRANCESCO**

Di Benedetto Arnaldo	Virtù e dissimulazione	XIII	1985	47	289-294
----------------------	------------------------	------	------	----	---------

**GOVONI CORRADO**

Brogi Anna Maria	Govoni e de Pisis: verso un'idea di metafisica	XXV	1997	94	91-111
------------------	--	-----	------	----	--------

**GOZZANO GUIDO**

Abrugiati Luigia	Percorsi e linguaggio del fantastico nelle novelle di Guido Gozzano	XII	1984	45	753-763
Arnaldi Paola	La farfalla impossibile	XV	1987	55	297-313
Benevento Aurelio	Gozzano nel giudizio di Tozzi e di Saba	XI	1983	40	517-522
Benevento Aurelio	Gozzano novelliere	XV	1987	56	535-546
Boggione Valter	La morte escorcizzata: rilettura congiunta della <i>Via del rifugio</i> e delle <i>Farfalle</i>	XVII	1989	64	571-599
Circeo Ermanno	Croce e i poeti del Novecento	XXI	1993	81	801-806
De Toma Aldo	Due note gozzaniane	XXI	1993	79	353-364
Jannuzzi Lina	A proposito di alcune lettere inedite di Guido Gozzano	XIV	1988	61	689-693
Rossi Bernardo	Benedetto Croce e Francesco Gaeta: l'amicizia, la morte e il tentativo di una consacrazione poetica attraverso Guido Gozzano	XXIV	1996	90	199-219
Tesio Giovanni	Per Gozzano subalpino	VI	1978	19	265-284
Toscano Tobia R.	Poesia "all'ombra" di Gozzano: <i>Un giorno</i> (1907) di Carlo Vallini	XI	1983	39	237-280

**Opere:**– *Le due strade*– *L'amica di Nomma Speranza*

Benevento Aurelio	Variantistica gozzaniana. <i>Le due strade</i> e <i>L'amica di Nomma Speranza</i>	XV	1987	54	63-89
-------------------	---	----	------	----	-------

– *Verso la cuna del mondo*

Benevento Aurelio	Riletture gozzaniane: <i>Verso la cuna del mondo</i>	XIV	1986	51	295-323
Carnero Roberto	I colori dell'India di Guido Gozzano: sul cromatismo di <i>Verso la cuna del mondo</i>	XXII	1994	82	143-178

**GOZZI CARLO**

Muresu Gabriele	Memoria e ripudio del teatro nelle Memorie inutili di Carlo Gozzi	XXI	1993	80	489-507
-----------------	---	-----	------	----	---------

**GOZZI GASPARO**

De Camilli Davide	Ritratti della vita umana nella Venezia del '700: Gasparo Gozzi tra Carlo Goldoni e Pietro Longhi	XIV	1986	53	665-676
Piga Francesco	La "Gazzetta Veneta" di Gasparo Gozzi	VIII	1980	26	132-145

**GRAMSCI ANTONIO**

Longo Nicola De Sanctis-Gramsci XX 1992 76 479-494

**GRAZZINI ANTON FRANCESCO (detto IL LASCA)**

Reynolds Anne Francesco Berni e Anton Francesco Grazzini IX 1981 32 453-464

Spalanca Carmelo Il "tragico" e il "grottesco" nelle *Cene* di Anton Francesco Grazzini II 1974 5 618-635

**GRECIA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**GRECO FILIPPO**

Chiodo Carmine Un poeta romantico calabrese: Filippo Greco XXV 1997 95 349-349

**GUADAGNOLI ANTONIO**

Chiodo Carmine Il "mestiere" del poeta: Antonio Guadagnoli XIV 1986 52 571-607

**GUARINI BATTISTA**

Barberi Squarotti G. Il "far grande" del Guarini XXII 1994 84 419-443

**GUERCI LUCIANO**

Cordiè Carlo A proposito delle *Opere di Ferdinando Galiani* a cura di Furio Diaz e Luciano Guerci IV 1976 12 539-542

**«GUERIN SPORTIVO»: vd. GIORNALI E RIVISTE**

**GUERRA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**GUERRAZZI FRANCESCO DOMENICO**

Amoroso Giuseppe Una lettera inedita del Prati sul *Pasquale Paoli* di Guerrazzi VII 1979 25 772-774

**GUERRINI OLINDO (alias LORENZO STECCHETTI)**

Bianchi Stefano La "gaia impostura stecchettiana". Una lettura dei *Postuma* (1877) XXII 1994 85 655-668

**GUIDO DA MONTEFELTRO**

Bufano Antonietta I peccati del nobilissimo Guido Montefeltrano XIII 1985 49 627-643

**GUIDO DA PISA**

Vallone Aldo Guido da Pisa nella critica dantesca del Trecento III 1975 8 435-469

**GUIGONI MAURIZIO**

Amoroso Giuseppe Una lettera inedita del Prati sul *Pasquale Paoli* di Guerrazzi VII 1979 25 772-774

**HARD-BOILED SCHOOL**

Carloni Massimo L'hard-boiled school a Napoli: i romanzi di Attilio Veraldi XII 1984 44 597-610

**HÉRELLE GEORGES**

Di Pasquale Giulia	Due lettere inedite di Capuana a Georges Hèrelle	II	1974	5	580-585
--------------------	--	----	------	---	---------

**HEMINGWAY ERNEST**

Pisanti Tommaso	"Mito americano" e Novecento italiano	XXIV	1996	91-92	317-327
Vitacolonna Luciano	Al di là del mare. Contributo ad un'analisi simbolica <i>The old man and the Sea</i>	XIV	1986	50	159-176

**HIRSCH ERICH DONALD jr.**

Ruminelli Paola	Problemi d'interpretazione e di critica nella riflessione di Eric Donald Hirsch jr.	XIV	1986	52	519-535
-----------------	---	-----	------	----	---------

**HISTORIA S. TROPHIMENAE**

Avallone Riccardo	La <i>Historia S. Trophimenae</i> e il <i>Chronicon Salernitanum</i>	XVIII	1990	69	757-774
-------------------	--	-------	------	----	---------

**IDEALISMO**

Longo Stefano	Capuana tra positivismo e idealismo (in appendice: una lezione inedita)	VI	1978	18	101-130
---------------	---	----	------	----	---------

**IGNUDI STEFANO**

Giannantonio Valeria	Gli studi danteschi di Stefano Ignudi	X	1982	34	149-160
----------------------	---------------------------------------	---	------	----	---------

**ILLUMINISMO**

Bacchereti Elisabetta	Il viaggio e i lumi: aspetti della prosa di viaggio italiana nel Settecento	IX	1981	31	306-324
Costa Gustavo	Il mito dell'età e il tramonto dell'Illuminismo (Alfieri, Monti e Leopardi)	IV	1976	12	413-435
Riva Massimo	Illuminismo e prodromi di una "malattia" romantica: il caso Verri-Beccaria	XV	1987	56	581-605
Tuscano Pasquale	La civiltà dei lumi e la <i>Storia dell'astronomia</i> di Giacomo Leopardi	XVI	1988	58	31-48

**INCORONATO LUIGI**

Orsini Pisani M.M.	Rassegna di studi critici su Luigi Incoronato	VI	1978	20	580-591
--------------------	---	----	------	----	---------

**INFANZIA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****INFINITO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****INVERNIZIO CAROLINA**

Izzo Raffaele	Note su Carolina Invernizio e la critica	XV	1987	55	381-389
---------------	--	----	------	----	---------

**«L'IRIDE»: vd. GIORNALI E RIVISTE****«L'IRPINO»: vd. GIORNALI E RIVISTE****ITALIANISTICA**

Baldelli Ignazio	Relazione conclusiva del convegno su "L'Italianistica nell'Università. Ricer-
------------------	---

	ca e didattica", Bologna, 2, 3, 4, maggio 1991	XIX	1991	73	799-804
<b>JACOPO DA VARAZZE</b>					
Farris Giovanni	L'anti-trinitarismo di Lucifero nei <i>Sermones</i> di Jacopo da Varazze e nel canto XXXIV dell' <i>Inferno</i>	XXV	1997	95	211-224
<b>JAHIER PIETRO</b>					
Benevento Aurelio	Un documento dell'avanguardia vociana: le <i>Poesie</i> di Piero Jahier	XI	1983	39	281-298
Benevento Aurelio	<i>Con me</i> , l'ultimo libro di Piero Jahier	XII	1984	42	143-160
Benevento Aurelio	Un piccolo grande libro del tempo della «Voce»: <i>Ragazzo</i> di P. Jahier	XIII	1985	48	527-546
<b>JAUSS HANS ROBERT</b>					
Ruminelli Paola	Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria: Gadamer e Jauss	XIV	1988	61	721-738
<b>JOLANDA: vd. MAJOCCHI PLATTIS MARTA</b>					
<b>JOPPOLO BENIAMINO</b>					
Fontanella Luigi	Joppolo e il surrealismo: i racconti di <i>C'è sempre un piffero ossesso</i>	XVII	1989	62	75-91
<b>JOVINE FRANCESCO</b>					
Cappelletti Saponiero M.	Rassegna di studi critici su Francesco Jovine	III	1975	8	596-606
D'Episcopo Francesco	Francesco Jovine: una nota critica	XI	1983	41	723-728
<b>Opere:</b>					
– <i>Ragazza sola</i>					
D'Episcopo Francesco	L'effetto-Pirandello nella narrativa di Francesco Jovine: <i>Ragazza Sola</i>	XXIV	1996	90	171-185
– <i>Signora Ava</i>					
Giannantonio Pompeo	<i>Signora Ava</i> (1942) tra <i>I Vicerè</i> e <i>Il Gattopardo</i>	VIII	1980	28	486-499
<b>KAFKA FRANZ</b>					
Cordeschi Antonio	Sulle <i>Lettere a Milena</i> di Kafka dopo il restauro	XXI	1993	79	349-353
<b>KUNDERA MILA</b>					
Ruminelli Paola	Il romanzo in Kundera: gravità e leggerezza	XX	1992	76	557-563
<b>LA CAVA MARIO</b>					
Piromalili Antonio	Mario La Cava nella letteratura nazionale	XXIV	1996	91-92	559-567
Tuscano Pasquale	<i>I Caratteri</i> di Mario La Cava e la letteratura italiana tra gli anni Trenta e Cinquanta	XX	1992	75	267-287

**LANDOLFI TOMMASO**

Montesano Giuseppe	Rassegna di studi critici su Tommaso Landolfi (1937-1978)	X	1982	36	593-599
Patrigani Daniela	Il <i>Malinconico scialacquatore</i> : il motivo della dissipazione nella narrativa di Tommaso Landolfi	XXIV	1996	91-92	517-537
Stasi Beatrice	"Un che di sposato alla vita": Landolfi e D'Annunzio	XXIV	1996	91-92	539-557
Tomasello Dario	La "luminaria" e la "caligine": il ritorno di T. Landolfi	XXV	1997	94	137-157

**LANDULFO AGOSTINO**– *Cose Volgare*

Grippo Marcella e Toscano Tobia R.	Carlo V nelle delizie aragonesi di Poggio Reale. Un'"accademia" poetica di nobili napoletani in un raro opuscolo a stampa del 1536	XXII	1994	83	279-307
---------------------------------------	--	------	------	----	---------

**LANZA FRANCESCO**

Verdirame Rita	Lingua letteraria e lingua regionale nel romanzo postumo di Francesco Lanza	XIV	1986	51	347-370
----------------	---	-----	------	----	---------

**LATINI BRUNETTO**

Ricciardi Micaela	Aspetti retorico-stilistici del volgarizzamento della <i>Pro Ligario</i> di Brunetto Latini	IX	1981	31	266-292
-------------------	---	----	------	----	---------

**LAZZARINO SALVATORE**

Scrivano Riccardo	Tempo e preghiera nella poesia di Salvatore Lazzarino	XIX	1991	70	93-97
-------------------	---	-----	------	----	-------

**LEDDA GAVINO**

Beatrice Teresa	Rassegna di studi critici su Gavino Ledda	XI	1983	40	591-598
-----------------	---	----	------	----	---------

**LELIO: vd. ANDREINI GIOVAN BATTISTA, detto**«LEONARDO»: vd. **GIORNALI E RIVISTE****LEONIDA DI TARANTO**

Traversa Alessandra	Quasimodo e Leonida di Taranto. Un epigramma	XXV	1997	94	113-120
---------------------	--	-----	------	----	---------

**LEOPARDI GIACOMO**

Carrannante Antonio	Appunti su Giuseppe De Robertis studioso di Leopardi	XVII	1989	65	757-768
Costa Gustavo	Il mito dell'età e il tramonto dell'Illuminismo (Alfieri, Monti e Leopardi)	IV	1976	12	413-435
De Camilli Davide	Giacomo Leopardi lettore dei periodici francesi	XIX	1991	73	685-698
De La Nieves Muñiz Muñiz Maria	Verità come morte nell'ultimo Leopardi	XI	1983	40	557-580



Friggieri Oliver	L'incontro ideale tra il Leopardi e un poeta maltese: Karmenu Vassallo	VIII	1980	28	526-558
Gueglio Vincenzo	Carlo Bo: Leopardi come vita	XXV	1997	96	551-561
Macchioni Jodi Rodolfo	Il Virgilio di Leopardi: poesia come fascinazione e oggetto critico	XIX	1991	73	665-683
Mariani Adriano	Il tema dell'infinito nell'ultimo Leopardi	VII	1979	25	759-771
Matarrese Fortunato	Sul presunto "antileopardismo" del Croce	XV	1987	57	751-767
Placella Vincenzo	Due lettere inedite autografe di Giacomo Leopardi	IX	1981	30	112-124
Ruminelli Paola	Leopardi e il nichilismo nella lettura di un filosofo contemporaneo	XIX	1991	73	761-784
– <i>A se stesso</i>					
Vitacolonna Luciano	Lettura di <i>A se stesso</i>	XIX	1991	71	225-238
– <i>Aspasia</i>					
Fontanella Luigi	L' <i>Aspasia</i> leopardiana: una rilettura	IX	1981	31	252-265
– <i>Canto notturno di un pastore errante nell'Asia</i>					
Cavallini Giorgio	Dialettica di "forse" e "certo" nel <i>Canto notturno</i>	III	1975	9	765-770
Savoca Giuseppe	Dall'autografo (e dal Meyendorff) al finale del <i>Canto notturno</i>	XXIV	1996	93	53-83
– <i>Dissertazioni filosofiche</i>					
Di Gregorio Francesco	Struttura e storia delle <i>Dissertazioni filosofiche</i> leopardiane	XXI	1993	81	649-688
– <i>Storia del genere umano</i>					
Ruggieri Sidona	Per una lettura della <i>Storia del genere umano</i> : la funzione capovolta della favola	XVII	1989	63	233-257
– <i>Storia dell'astronomia</i>					
Tuscano Pasquale	La civiltà dei lumi e la <i>Storia dell'astronomia</i> di Giacomo Leopardi	XVI	1988	58	31-48
<b>LETTERATURA</b>					
Giannantonio Pompeo	Letteratura e società	IV	1976	13	619-649
Giorgio Domenico	Per una rassegna di studi critici sul rapporto Cinema-Letteratura	V	1977	14	181-187
<b>LETTERATURA AMERICANA</b>					
Barnabei Annamaria	Provaci ancora, Salinger	XV	1987	57	789-796
Palombi-Cataldi A.M.	Bernard Malamud e la narrativa americana contemporanea	VIII	1980	26	64-100
Pisanti Tommaso	La poesia di Robert Frost: "maturità" americana	V	1977	17	673-685
Pisanti Tommaso	<i>Origini</i> americane. La poesia di Anne Bradstreet	IX	1981	30	62-75
Pisanti Tommaso	Complessità di Cooper	XVII	1989	62	55-73

## LETTERATURA COMPARATA

- Ghicopoulos Febo B. L'albero di pero, l'albero di fico. Varianti in una lettura parallela di Boccaccio e di Vilaràs XVIII 1990 69 631-643

## LETTERATURA CONTEMPORANEA/POESIA CONTEMPORANEA

- Briganti Alessandra Forma chiusa e modernità XVIII 1990 66-67 411-418  
 Carloni Massimo Storia e geografia di un genere letterario: il romanzo poliziesco contemporaneo (1966-1984) XIII 1985 46 167-187  
 Petrocchi Giorgio Referti e indicazioni per una stagione letteraria VI 1978 20 442-465  
 Petrucciani Mario L'insegnamento della letteratura contemporanea nell'Università. Problemi e prospettive XXIV 1996 93 311-315  
 Pisanti Tommaso "Mito americano" e Novecento italiano XXIV 1996 91-92 317-327  
 Taravacci Pietro Breve bilancio della poesia di Giorgio Vigolo VII 1979 22 134-145

## LETTERATURA DIALETTALE: vd. anche POESIA DIALETTALE

- Giglio Raffaele IL giornalismo dialettale a Napoli (1860-1880) XVIII 1990 66-67 349-370  
 Mirone Luisa Le *Novelle napoletane* di Salvatore di Giacomo XXII 1994 85 773-793  
 Piscitelli Antonio Rassegna di studi critici su Raffaele Viviani IV 1976 11 365-376  
 Valli Donato Un capitolo di storia della letteratura dialettale nel Salento: Giuseppe De Dominicis (*Il Capitano Black*) XXIII 1995 88-89 461-474

## LETTERATURA INGLESE

- Abbamonte Lucia Il tempo: incubo e speranza negli spettacoli celebrativi nell'Inghilterra del Seicento XV 1987 54 145-172  
 Abbamonte Lucia Teatro e propaganda politica nel '600 inglese XVI 1988 59 373-383  
 Lo Schiavo Renato Sir George Etherege, autore e personaggio II 1974 5 543-579  
 Montesperelli Francesca La metafora come metodo critico: Cecchi e la letteratura inglese XIII 1985 47 379-392  
 Palombi-Cataldi A.M. Herman Melville, poeta della guerra XI 1983 41 685-722  
 Palombi-Cataldi A.M. La festa dei sensi nel teatro inglese del '600 XVIII 1990 69 667-681  
 Pisanti Tommaso Fasi e parabola del Rinascimento inglese X 1982 34 15-29

## LETTERATURA MALTESE

- Brincat Giuseppe Le prospettive storico-culturali della poesia maltese VI 1978 21 645-663  
 Friggieri Oliver L'incontro ideale tra il Leopardi e un poeta maltese: Karmenu Vassallo VIII 1980 28 526-558

Friggieri Oliver	Gian Antonio Vassallo. L'introduzione dell'eredità romantica italiana nella poesia maltese	IX	1981	33	717-744
Friggieri Oliver	Dal secondo Ottocento al primo Novecento. Nuove aperture romantiche in alcuni poeti minori maltesi	XI	1983	39	335-348
Friggieri Oliver	Rapporti letterari tra Malta e la Sicilia. Prospettive veriste nella narrativa maltese	XVI	1988	58	125-140

**LETTERATURA MERIDIONALE**

Candiani Rosy	L'intellettuale censurato: Calzabigi e l' <i>Elvira</i> a Napoli nel 1794	XXI	1993	81	733-753
Caprio Alfonso	Rassegna di studi critici sulle rime volgari amorose napoletane dell'età angioina (1678-1978)	X	1982	37	798-815
Caserta Stefania	Giano Anisio e i fermenti di riforma religiosa a Napoli negli anni '30 del Cinquecento	XXIV	1996	90	57-69
Colapietra Raffaele	La cronaca aquilana di Alessandro De Ritiis e la cronachistica meridionale del Quattrocento	XXI	1993	80	425-488
Coluccia Giuseppe	Un inedito petrarchista salentino del '500: A. Longo	III	1975	6	102-108
Di Gregorio Francesco	La Colonia Aternina de' Velati	II	1974	2	48-81
Galizia Nicola	L'età barocca nel pensiero di Francesco Saverio Salfi	VI	1978	21	688-705
Giannone Antonio L.	Per una storia della poesia meridionale del '900: <i>Ero nato sui mari del tonno</i> di Vittorio Fiore	XXIV	1996	90	187-197
Giorgio Domenico	Per uno studio sull'autobiografia meridionale	XXIII	1995	88-89	183-203
Greco Carmelo Franco	L'organizzazione teatrale a Napoli nel Settecento	XV	1987	55	211-236
Iannelil Ferdinanda M.	Accademie ecclesiastiche napoletane nel Settecento	IV	1976	11	257-272
Imbriani Maria Teresa	Rassegna di studi critici su Giovanni Darcio Venosino	XVIII	1990	68	559-611
Messina Natalia	La cultura napoletana nella rivista «Le ragioni narrative» (con Appendice)	XI	1983	40	537-556
Miele Lucia	Tristano Caracciolo ed un progetto pedagogico per la giovane nobiltà meridionale	XXIII	1995	88-89	33-47
Moro Donato	Galatina saccheggiata dai Turchi e morte di Giulio Antonio Acquaviva	III	1975	6	91-101
Murolo Luigi	Il cibo negato. Suor Maria Zocchi e la santità popolare in un centro dell'Italia meridionale nel XVII secolo	XII	1984	42	107-132
Musumarra Carmelo	Filigrane veristiche nella narrativa				

	siciliana dell'Ottocento da Manzoni a Verga	XV	1987	56	555-561
Piscitelli Maurizio	I libretti napoletani di Ranieri de' Calzabigi	XIX	1991	71	327-340
Rizzo Gino	Polemiche tardo-barocche a Napoli: G. Battista, G. Cicinelli e F. Meninni	XXIII	1995	88-89	143-152
Spinelli Tito	Per una storia della narrativa lucana del '900	XIII	1985	46	119-166
Vallone Aldo	Interpretazione di una comunità pugliese	I	1973	1	111-130
Vallone Aldo	Pasquale Maria Miccolis e il Salento	XXI	1993	78	97-109
Vecce Carlo	Giano Anisio e l'umanesimo napoletano. Note sulle prime raccolte poetiche dell'Anisio	XXIII	1995	88-89	63-80
Verderame Marianovella	Rassegna di studi sulla cultura napoletana fra Sei e Settecento	I	1973	1	161-175
Verdirame Rita	La musa faceta di Carlo Amore poeta dilettante modicano	XX	1992	76	571-583
Vergani Luisa	Giovanni Pontano scrittore luciano	II	1974	4	485-497
Visani Oriana	La predicazione di Roberto Caracciolo e la Puglia	XIV	1986	50	125-141
Zacchino Vittorio	Di alcune epigrafi salentine	II	1974	3	231-239
<b>LETTERATURA ODEPORICA</b>					
Chiodo Carmine	Viaggiatori in Calabria: Giuseppe Sacchi 1829-1838	XVII	1989	63	359-380
Esposito Di Mambro R.	Le forme del testo nei libri di viaggio	XXV	1997	97	719-726
<b>LETTERATURA POPOLARE</b>					
Petrolini Giovanni	"Voi non l'avrì, da mi, donna Brunetta, voi non l'avrì da mi": una "contrafature" di <i>Donna Lombarda?</i>	X	1982	37	711-718
<b>LETTERATURA RELIGIOSA</b>					
Minichini Sergio	Proposte per uno studio della poesia religiosa di Gabriele Rossetti	XXIII	1995	88-89	225-235
Tuscano Pasquale	Recenti studi di letteratura francescana	III	1975	9	795-806
<b>LETTERATURA SOMALA</b>					
Dahir Abulkadir H.	Una poesia d'amore somala: <i>Lode di una donna</i> di Abdullahi Suldaan	XX	1992	75	385-389
<b>LETTERATURA SUD-AMERICANA</b>					
Varanini Francesco	Il dizionario di Horacio Oliveira. Sarmiento, Borges e Cortázar tra "argentinità" e castigliano	XI	1983	41	751-760
<b>LEVI CARLO</b>					
De La Nieves	Il messaggio di <i>Cristo si è fermato a</i>				
Muñiz Muñiz Maria	<i>Eboli</i>	XIII	1985	46	57-70

**LEVI PRIMO**

Strata Max Primo Levi: un uomo al lavoro XX 1992 75 369-384

**LIBERTÀ: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**LINGUISTICA E/O GRAMMATICA**

Aurigemma Luisa	L'aggettivazione nelle opere giovanili di Vittorini (I)	X	1982	34	91-131
Aurigemma Luisa	L'aggettivazione nelle opere giovanili di Vittorini (II)	X	1982	35	279-300
Aurigemma Luisa	Lingua e stile del <i>Dialogo della Divina Provvidenza</i> di Santa Caterina da Siena	XVI	1988	58	111-123
Bertini Malgarini P.	Giordano Bruno linguista	VIII	1980	29	681-716
Cavallini Giorgio	I verbi di Mirandolina	XXII	1994	82	75-90
Di Paola Gabriella	Tentativo di analisi fonometro-ritmica de <i>I mari del sud</i> di Cesare Pavese	VIII	1980	28	500-525
Iovane Giovanni	Fantasia verbale e manipolazione linguistica nella commedia di G.B. Della Porta	XI	1983	39	313-334
Medici Maria	Varianti di indicativo e congiuntivo nei rifacimenti delle <i>Commedie ariostesche</i>	VI	1978	20	495-508
Stefinlongo Antonella	Completive col congiuntivo e con l'indicativo in italiano antico (I)	V	1977	15	253-277
Stefinlongo Antonella	Completive col congiuntivo e con l'indicativo in italiano antico (II)	V	1977	16	468-496
Stefinlongo Antonella	Completive col congiuntivo e con l'indicativo in italiano antico (III)	V	1977	17	686-703
Verdirame Rita	Lingua letteraria e lingua regionale nel romanzo postumo di Francesco Lanza	XIV	1986	51	347-370
Vignuzzi Ugo	I "nomi generali" in italiano: alcuni problemi tra sintassi e narrativa	XII	1984	44	503-513
Zamarra Edoardo	Statica linguistica: il linguaggio di un corpus lapidario vaticano	XI	1983	38	89-114
Zamarra Edoardo	Tre interventi linguistici di Pietro Fanfani	XVI	1988	60	523-562
Zamarra Edoardo	Di una forma linguistica ne <i>I vecchi e i giovani</i> di L. Pirandello: gli aggettivi in -oso tra testo e varianti	XVII	1989	62	93-115
Zamarra Edoardo	Una lettera aperta di Pietro Fanfani sull'unificazione della lingua italiana	XVII	1989	64	521-530
Zamarra Edoardo	Breve profilo di un linguista poligrafo dell'Ottocento: Pietro Fanfani (1815-1879)	XIX	1991	70	99-131

**LIRICA: vd. GENERI LETTERARI**

**«LIRICA»: vd. GIORNALI E RIVISTE**

**LONGHI PIETRO**

- De Camilli Davide      Ritratti della vita umana nella Venezia del '700: Gasparo Gozzi tra Carlo Goldoni e Pietro Longhi      XIV      1986      53      665-676

**LONGO ALBERIGO**

- Coluccia Giuseppe      Un inedito petrarchista salentino del '500: A. Longo      III      1975      6      102-108

**LOREDANO GIOVAN FRANCESCO**

- Quaglino Gabriella      La realtà fantastica de *La Dianea* di Giovan Francesco Loredano      IV      1976      10      89-116

**LORIA ARTURO**

- Scrivano Riccardo      L'identità sconosciuta. Note per un ritratto di Arturo Loria      XXIV      1996      91-92      443-458

**LUBRANO GIACOMO****- Scintille poetiche**  
Bonito Vitaniello

- Le pieghe del verme. La scrittura anfibia di Giacomo Lubrano      XXIII      1995      88-89      153-163

**LUCANO**

- Esposito Paolo      La fuga della libertà: Foscolo e Lucano      XVI      1988      60      609-611

**LUCIANO**

- Vergani Luisa      Giovanni Pontano scrittore luciano      II      1974      4      485-497

**LUCINI GIAN PIERO**

- Cordiè Carlo      Testimonianze dell'ultimo Ottocento su *Gian Pietro da Core* e altri romanzi      XXII      1994      85      669-701

**LUMBROSO ALBERTO**

- Barbina Alfredo      Due ipotesi di lavoro del Capuana (lettere inedite ad Alberto Lombroso)      VI      1978      19      285-298

**LUNARDI TIBERIO**

- Bregoli-Russo Mauda      *Il servo fedele* di Tiberio Lunardi      XXI      1993      80      563-568

**LUZI MARIO**

- Cavallini Giorgio      Mario Luzi e più di quarant'anni di poesia      XVIII      1990      66-67      79-89
- De Marco Giuseppe      Postilla seconda all'ultimo Luzi      XXII      1994      85      715-719
- Fabbri Mara      Poesia dell'essere e lingua naturale: il frammento di Mario Luzi      XV      1987      54      103-122
- Fabbri Mara      Stare a Sinesio come Sinesio sta a Ipazia      XXIV      1996      91-92      569-585
- Quiriconi Giancarlo      Per un capitolo sulla poesia di Luzi      III      1975      9      688-701
- Quiriconi Giancarlo      Luzi traduttore, una questione di poetica      X      1982      36      504-520
- Stella Vittorio      Politica e lirica dell'Ermetismo.

	Sinisgalli e Luzi nella lettura di Gaetano Mariani	X	1982	37	766-797
Taffon Giorgio	Metateatro e rapporto teatro-vita: una lettura di <i>Hystrio</i> di Mario Luzi	XVIII	1990	68	587-597
<b>MACHIAVELLI NICCOLÒ</b>					
De Camilli Davide	Un capitolo dell'antimachivellismo del Novecento: Jacques Maritain	XXIV	1996	93	241-270
Guidotti Angela	La <i>Mandragola</i> e il codice drammaturgico: rapporti di armonia e conflittualità	X	1982	37	627-641
<b>MAIER BRUNO</b>					
Benevento Aurelio	Un romanzo autobiografico. <i>L'assente</i> di Bruno Maier	XXV	1997	94	165-168
<b>MAJOCCHI PLATTIS MARTA alias JOLANDA</b>					
Troise Loredana	Jolanda: una scrittrice fra due secoli	XX	1992	76	525-547
<b>MALAMUD BERNARD</b>					
Palombi-Cataldi A.M.	Bernard Malamud e la narrativa americana contemporanea	VIII	1980	26	64-100
Palombi-Cataldi A.M.	Defoe, Golding, Malamud: esiste ancora una speranza?	XIII	1985	49	715-725
<b>MALAPARTE CURZIO</b>					
Colombo Angelo	Memoria per una rilettura dei <i>Santi maledetti</i> di Curzio Malaparte	XVIII	1990	68	497-511
De Nunzio Schilardi W.	Bambini vittime ed eroi nella <i>Pelle</i> di Curzio Malaparte	XXIV	1996	93	271-284
Luti Giorgio	Il sangue di Malaparte	XXIV	1996	91-92	399-414
<b>MANFREDI EUSTACHIO</b>					
Molinari Donatella	Eustachio Manfredi e la poesia dell' <i>Arcadia</i> bolognese	IX	1981	33	745-776
<b>MANIERISMO</b>					
De Bellis Carla	Tiziano e il Manierismo europeo. Note in margine ad un corso di cultura	IV	1976	13	776-781
Guardiani Francesco	Marinismo e manierismo nella lirica del primo Seicento	XV	1987	57	675-689
Ulivi Ferruccio	I trattati d'arte fra manierismo e controriforma e i rapporti fra lettere e arti	II	1974	2	3-26
<b>MANZINI GIANNA</b>					
Nozzoli Anna	La "lama" di Mrs Dalloway: Gianna Manzini dal frammento al romanzo (1928-1945)	VII	1979	23	268-281
<b>MANZONI ALESSANDRO</b>					
Caira Lumetti Rossana	Due lettere inedite del Manzoni	XV	1987	55	287-295

Camilucci Marcello	Schegge manzoniane	XIV	1986	50	177-178
Caprio Alfonso	La fortuna di Alessandro Manzoni nel giornalismo napoletano della Restaurazione (1815-1830)	XXIII	1995	88-89	285-307
Colombo Angelo	Claudio Achillini e la biblioteca di Don Ferrante. A proposito di recenti contributi manzoniani	XI	1983	39	363-376
Di Benedetto Arnaldo	Manzoni europeo, oggi: cenni introduttivi	XIV	1986	52	439-446
Di Biase Carmine	Pomilio e Manzoni	XXIV	1996	91-92	611-626
Di Pasquale Giulia	Risvolti manzoniani nella cultura romantica siciliana: «Lo Spettatore Zancleo»	XXI	1993	79	319-331
Mazziotti D'Ambrosio Anna Maria	Fra Bossuet e Manzoni: la retorica e la ragione	XIII	1985	48	483-507
Musumarra Carmelo	Filigrane veristiche nella narrativa siciliana dell'Ottocento da Manzoni a Verga	XV	1987	56	555-561
Paladino Vincenzo	Una postilla manzoniana	XXI	1993	80	613-615
Petrocchi Giorgio	La lettera manzoniana al Coen	I	1973	1	44-56
Petrocchi Giorgio	Cimature tra Otto e Novecento	V	1977	14	75-92
Petrocchi Giorgio	Manzoni e il <i>De vulgari eloquentia</i>	XIII	1985	48	419-429
Raffaelli Marini Silvana	Goethe e Manzoni. Per una storia della loro amicizia	III	1975	8	550-567
Rajola Emanuela	Rassegna di studi critici su Manzoni giovane	XVI	1988	58	167-174
Sanjust Maria Giovanna	L'attuale situazione critica manzoniana	IV	1976	11	320-364
Sebastio Leonardo	Bonaventura Zumbini manzonista	III	1975	8	512-531
Zamarra Edoardo	Edizioni e varianti di un libello antimanzoniano di Pietro Fanfani: <i>La lingua italiana c'è stata, c'è, e si muove.</i>	XVI	1988	59	326-355
– <i>Cinque maggio</i>					
Cervelli Antonio	La parafrasi dei <i>Salmi</i> in alcuni luoghi del <i>Cinque maggio</i>	II	1974	2	82-87
Mazziotti D'Ambrosio Anna Maria	La morte di Napoleone: dalla stampa europea al <i>Cinque maggio</i>	XV	1987	57	751-767
– <i>Materiali estetici</i>					
Vergelli Anna	“Quelques discours sur la tragédie”. Rilettura dei <i>Materiali Estetici</i>	XVIII	1990	66-67	275-315
– <i>Promessi sposi</i>					
Barberi Squarotti G.	La letteratura come fine: le “moralì” dei <i>Promessi Sposi</i>	XII	1984	43	219-236
Chandler Bernard S.	Rassegna sul “lieto fine” ne <i>Promessi Sposi</i>	VIII	1980	28	581-597
Chiari Alberto	La notte di Lucia	XXIV	1996	93	85-96
Colombo Angelo	Un'ignota edizione udinese della corrispondenza Mascardi-Achillini sulla peste manzoniana del 1630	XIII	1985	49	753-763



Consoli Domenico	La "misura" di Padre Cristoforo	II	1974	2	27-47
Di Fazio Alberti M.	I servi nei <i>Promessi Sposi</i>	VII	1979	23	235-267
Girardi Enzo Noè	Tra testo e contesto: il ritratto nei <i>Promessi Sposi</i>	XVIII	1990	66-67	263-274
Papetti Silvana	Varianti di indicativo e congiuntivo nelle edizioni dei <i>Promessi Sposi</i> (1825-27; 1840)	III	1975	6	55-90
Perotti Pier Angelo	Spunti autobiografici nei <i>Promessi Sposi</i>	XXV	1997	95	233-252
Perotti Pier Angelo	I nomi dei personaggi nei <i>Promessi Sposi</i>	XXV	1997	97	637-650
Raimondi Ezio	L'osteria della retorica	XVIII	1990	66-67	239-262
<b>MARCHETTI ALESSANDRO</b>					
Durante Bartolomeo	Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo Aprosio	XV	1987	56	563-580
<b>MARIANI GAETANO</b>					
Stella Vittorio	Politica e lirica dell'Ermetismo. Sinisgalli e Luzi nella lettura di Gaetano Mariani	X	1982	37	766-797
<b>MARINETTI FILIPPO TOMMASO</b>					
Tomasello Giovanna	Mafarka e il mito di fondazione del futurismo	XX	1992	74	89-100
<b>MARINI GIOVAN AMBROSIO</b>					
Fasoli Paolo	Un modello secentesco di formalizzazione narrativa: <i>Le gare de' disperati</i> di G.A. Marini	XVII	1989	62	143-157
<b>MARINI MILA</b>					
Di Gregorio Francesco	"Realtà" e "delirio" nel <i>Profilo di donna</i> di Mila Marini	XX	1992	74	101-115
<b>MARINO GIOVAN BATTISTA</b>					
Colombo Angelo	Rime di Claudio Achillini fra le "estraganti" di G.B. Marino (con appendice)	XII	1984	44	583-596
Guardiani Francesco	Giovan Battista Marino: dal madrigale al "poema grande"	XIII	1985	48	567-573
Porcelli Bruno	Le fonti de "gli errori" nel canto XIV dell' <i>Adone</i>	XII	1984	44	475-494
<b>MARITAIN JACQUES</b>					
De Camilli Davide	Un capitolo dell'antimachivellismo del Novecento: Jacques Maritain	XXIV	1996	93	241-270
<b>MARNITI BIAGIA</b>					
Giachery Emerico	Alle origini della poesia di Biagia Marniti	XVIII	1990	66-67	405-410
<b>MAROTTA GIUSEPPE</b>					
Fontanella Luigi	Per i quarant'anni de <i>L'oro di Napoli</i> di Giuseppe Marotta	XV	1987	57	797-801

Verderame Marianovella	Rassegna di studi critici su Giuseppe Marotta	VI	1978	18	155-192
<b>MARSILI LUIGI</b>					
Moroni Ornella	La <i>Devota Confessione</i> di Luigi Marsili	XII	1984	42	3-28
<b>MARTI MARIO</b>					
Macrì Oreste	L'ipotesi filologico-critica di Mario Marti su Bodini e la mia edizione 1972 delle <i>Poesie</i>	X	1982	35	374-380
<b>MARTOGGIO NINO</b>					
Musumarra Carmelo	La poesia di Nino Martoglio tra Romanticismo e Verismo	XIV	1986	52	537-551
<b>MASCARDI AGOSTINO</b>					
Colombo Angelo	Un'ignota edizione udinese della corrispondenza Mascardi-Achillini sulla peste manzoniana del 1630	XIII	1985	49	753-763
<b>MASTRONARDI LUCIO</b>					
Pulvirenti Silvio	I miracoli di Vigevano	XV	1987	54	173-186
<b>MASUCCIO SALERNITANO</b>					
Giannantonio Pompeo	Il <i>Novellino</i> di Masuccio e l' <i>Esopo</i> di Del Tuppo	IV	1976	12	474-505
<b>MAURO DOMENICO</b>					
Morace Aldo Maria	Le due edizioni dell' <i>Errico</i> di Domenico Mauro	XXIII	1995	88-89	237-283
<b>MAYER ENRICO</b>					
Carpi Umberto	L'intellettuale Mayer fra Firenze e Livorno	VI	1978	20	427-441
<b>MAZZINI GIUSEPPE</b>					
Padovani Gisella	Mazzini nell'itinerario di Silone	VIII	1980	29	787-797
Sipala Paolo Mario	Il punto su Mazzini: dall'autobiografia alla biografia	XXIV	1996	93	97-111
<b>MAZZONI GUIDO</b>					
Elli Enrico	Il giovane Guido Mazzoni e Giosue Carducci	VI	1978	21	706-734
<b>MEDIOEVO</b>					
D'Episcopo Francesco	L'idea del "Paradiso Terrestre" nel Medioevo: una prospettiva critica	XII	1984	44	579-582
<b>MELODRAMMA: vd. GENERI LETTERARI/METASTASIO</b>					
<b>MELVILLE HENRI</b>					
Palombi-Cataldi A.M.	Herman Melville, poeta della guerra	XI	1983	41	685-722
<b>MEMORIA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					

**MENINNI FEDERICO**

Rizzo Gino Polemiche tardo-barocche a Napoli:  
G. Battista, G. Cicinelli e F. Meninni XXIII 1995 88-89 143-152

**MERCANTI: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**MERIDIONALISMO, LETTERATURA MERIDIONALISTICA, vd. LETTERATURA MERIDIONALE/QUESTIONE MERIDIONALE**

**METAFORA**

Montesperelli Francesca La metafora come metodo critico:  
Cecchi e la letteratura inglese XIII 1985 47 379-392

Paladino Vincenzo La poesia di M.L. Spaziani: il certo  
normativo della metafora XIV 1986 52 501-509

Tuscano Pasquale Un "trattato" poco noto di Ludovico  
Verucci sulla metafora barocca XIV 1986 50 33-54

**METASTASIO PIETRO**

Buccini Stefania Metastasio e il metadramma del Set-  
tecento XX 1992 74 39-46

**METATEATRO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**METRICA**

Dolla Vincenzo Un'innovazione metrica settecentesca:  
il martelliano satirico di Pietro Na-  
poli-Signorelli XXIII 1995 88-89 205-223

Zappacosta Guglielmo Cultura e tecnica versificatoria del  
giovane Pontano II 1974 4 446-484

**MEZZANOTTE GIUSEPPE**

Di Nallo Antonella *I racconti di Samuele Weller* di Giusep-  
pe Mezzanotte: le fantasie scientifi-  
che. (Con inedito). XXI 1993 80 537-562

Oliva Gianni D'Annunzio e Giuseppe Mezzanotte  
(lettere inedite di G. D'Annunzio) II 1974 5 586-617

**MICCOLIS PASQUALE MARIA**

Vallone Aldo Pasquale Maria Miccolis e il Salento XXI 1993 78 97-109

**MICHAELSTADTER CARLO**

Benevento Aurelio *Le Poesie* di Carlo Michelstaedter XVII 1989 65 697-710

Benevento Aurelio Profilo di Carlo Michelstaedter XIX 1991 71 261-283

Campailla Sergio Le immagini della persuasione XXIV 1996 91-92 329-336

Federico Lucia Rassegna di studi critici su Carlo  
Michelstaedter XXI 1993 78 139-157

Pistelli Maurizio Consonanze tra Michelstaedter e  
Rebora XIII 1985 47 367-377

**MICHAUX HENRI**

Aleo Giovanna Il "viaggio" nella scrittura di Henri  
Michaux XIII 1985 46 27-56

**MILLI GIANNINA**

Pagano Esmeralda Ottocento al femminile. Lettere inedite di Luigia Codemo a Giannina Milli XIX 1991 72 567-588

**MILTON JOHN**

Villa Fernando Il mito classico nelle innovazioni lessicali di John Milton: un dato di tipologia culturale VI 1978 21 677-687

**MINTURNO ANTONIO**

Greco Aulo Marina Cardona, marchesa de la Padula, e Antonio Minturno XXIII 1995 88-89 49-61

**MIRTI PIERO**

Tuscano Pasquale Realtà e sortilegio nei racconti di Piero Mirti XXII 1994 83 391-396

**MITO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****MODERNISMO**

Petrocchi Francesca Il «Leonardo» e il Modernismo (I) XIV 1986 53 705-745  
Petrocchi Francesca Il «Leonardo» e il Modernismo (II) XV 1987 54 9-61

**MOLZA FRANCESCO MARIA**

Bisanti Armando *La Ninfa Tiberina* di Francesco Maria Molza. Note di lettura XXV 1997 95 225-231

**MOMIGLIANO ATTILIO**

Tuscano Pasquale "L'ombra sua torna...". Il magistero di Attilio Momigliano XIX 1991 73 699-706

**MONTALE EUGENIO**

Benevento Aurelio *Diario postumo*. L'ultimo libro di poesie di Eugenio Montale XXV 1997 97 697-705  
Boncompagni Mauro "La musa del nostro tempo". Il luogo di Dio nella poesia di Montale XI 1983 38 63-88  
Boretti Elena *La Grecia di Montale* IX 1981 32 419-452  
D'Alessio Carlo Il meriggio e l'assenza. Il primo tempo di Montale e la *Metafisica* di De Chirico XXI 1993 79 255-266  
Giachery Emerico Riflessioni interpretative su passi montaliani XXIV 1996 91-92 377-391  
Malgarini Bertini P. Felicità raggiunta XIII 1985 49 765-770  
Morace Aldo Maria A proposito di un'antologia montaliana VI 1978 20 592-598  
Scarpati Claudio Due varianti montaliane XXIV 1996 91-92 393-397  
Scrivano Riccardo Eugenio Montale: *Quaderno di quattro anni* o i modi della ragione VI 1978 20 466-494  
Zollino Antonio *Il ventaglio* di Montale XXI 1993 80 599-612  
Zollino Antonio Poliziano nel *Falsetto* di Montale XXV 1997 94 77-90

**MONTEFREDINI FRANCESCO**

Sebastio Leonardo La critica di F. Montefredini e C. De Meis VIII 1980 26 101-131

**MONTI VINCENZO**

Colombo Angelo	Vincenzo Monti fra metafisica e poesia. Intorno a due autografi ritrovati	XXIV	1996	93	39-52
Costa Gustavo	Il mito dell'età e il tramonto dell'Illuminismo (Alfieri, Monti e Leopardi)	IV	1976	12	413-435
Giannantonio Valeria	Inediti poetici del Monti e il Fondo Grossi	XIX	1991	70	45-75

**MONTINARI MICHELE**

– *Storia di Galatina*

Vallone Aldo	Interpretazione di una comunità pugliese	I	1973	1	111-130
--------------	--	---	------	---	---------

**MORANTE ELSA**

Ferrecchia Maria	<i>L'isola di Arturo e Aracoei</i> di E. Morante. Due stili, un linguaggio	XXIV	1996	91-92	587-610
------------------	--	------	------	-------	---------

**MORAVIA ALBERTO**

– *Gli indifferenti*

Carpi Umberto	L'esordio "avanguardistico" di Moravia	X	1982	34	78-90
---------------	--	---	------	----	-------

– *La vita interiore*

Petrocchi Giorgio	Referti e indicazioni per una stagione letteraria	VI	1978	20	442-465
-------------------	---	----	------	----	---------

**MORICONI ALBERTO MARIO**

Carlino Marcello	Il presente "storico" della poesia di Alberto Mario Moriconi	XX	1992	74	173-178
------------------	--	----	------	----	---------

**MORINI GIOVAN AMBROSIO**

– *Calloandro fedele*

Fasoli Paolo	Il doppio, la metamorfosi, il transito: peripezie dell'essere nel personaggio romanzesco del Seicento	XX	1992	76	449-478
--------------	---	----	------	----	---------

**MORSELLI GUIDO**

Meneganti Marco	Rassegna di studi critici su Guido Morselli	X	1982	36	600-603
Rinaldi Rinaldo	I romanzi a una dimensione di Guido Morselli	XXIV	1996	91-92	667-691

**MOTIVI: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**MORTE: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**NAPOLETANO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI – tipo napoletano**

**NAPOLI-SIGNORELLI PIETRO**

Dolla Vincenzo	Un'innovazione metrica settecentesca: il martelliano satirico di Pietro Napoli-Signorelli	XXIII	1995	88-89	205-223
----------------	---	-------	------	-------	---------

**NARRATIVA**

Di Benedetto Arnaldo	Il carattere della narrativa campagnola italiana	VIII	1980	28	436-447
----------------------	--	------	------	----	---------

Esposito Di Mambro R.	Le forme del testo nei libri di viaggio	XXV	1997	97	719-726
Verna Donatella	Storie di autodistruzione	XV	1987	55	359-380
<b>NATURA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI - vegetazione</b>					
<b>NAVARRO DELLA MIRAGLIA EMANUELE</b>					
La Sala Raffaele	Emanuele Navarro della Miraglia e Carlo Del Balzo	X	1982	35	301-326
Villa Edoardo	Emanuele Navarro della Miraglia	XXIII	1995	88-89	371-394
<b>NEERA: vd. ZUCCARI ANNA</b>					
<b>NENCIONI ENRICO</b>					
Vignuzzi Caponigro M.A.	La poetica di Enrico Nencioni	II	1974	3	276-296
<b>NEOCLASSICISMO</b>					
Pisanti Tommaso	Neoclassicismo europeo il Foscolo delle <i>Odi</i> e dei <i>Sonetti</i>	X	1982	36	419-439
<b>NEOREALISMO</b>					
De Nicola Francesco	<i>Sdraiati sulla linea</i> : Marcello Venturi e il neorealismo	XX	1992	76	585-591
Musumarra Carmelo	<i>Fedor</i> di Brancati ovvero dal dannunzianesimo al neorealismo	XIV	1986	50	79-83
<b>NERUDA PABLO</b>					
Salibra Elena	Quasimodo e Neruda	XIII	1985	49	727-751
<b>NICHILISMO</b>					
Ruminelli Paola	Leopardi e il nichilismo nella lettura di un filosofo contemporaneo	XIX	1991	73	761-784
<b>NIEVO IPPOLITO</b>					
Jeuland Meynaud M.	Poetica dell'umorismo ne <i>Le confessioni</i> di Ippolito Nievo (I)	IV	1976	10	12-45
Jeuland Meynaud M.	Poetica dell'umorismo ne <i>Le confessioni</i> di Ippolito Nievo (II)	IV	1976	11	224-256
<b>NOBILTÀ: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					
<b>NOIA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					
<b>NORDAU MAX</b>					
Cimini Mario	Carlo Del Balzo, la «Rivista nuova» e l'europeismo della cultura partenopea postunitaria (con due lettere inedite di Max Nordau)	XXIII	1995	88-89	439-455
<b>NOTTE: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>					
<b>NOVECENTO: vd. LETTERATURA CONTEMPORANEA</b>					
<b>NOVELLA: vd. GENERI LETTERARI</b>					
<b>«OFFICINA»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>					
<b>ONOFRI ARTURO</b>					
Cassola Arnold	Arturo Onofri polemista nella rivista «Lirica»	VII	1979	23	344-352

**ONOMASTICA**

Perotti Pier Angelo I nomi dei personaggi nei *Promessi Sposi* XXV 1997 97 637-650

**ORAZIO**

Gigante Marcello Orazio fra D'Annunzio e Croce XXIV 1996 91-92 39-56

**ORIANI ALFREDO**

Petrocchi Giorgio Cimateure tra Otto e Novecento V 1977 14 75-92

**OSSANI OLGA**

Benfante Isabella Percorsi nei carteggi dannunziani: le lettere a Febea XIX 1991 71 239-260

**OTRANTO**

Vallone Aldo L'eccidio otrantino (1480) tra canoni retorici e invenzione narrativa dal XVIII secolo ad oggi IX 1981 32 486-518

**OVIDIO**

Racci Manuela La metamorfosi dantesca: il percorso di Dante nel testo ovidiano XXII 1994 83 211-233

**OXILIA NINO**

Farinelli Giuseppe Nino Oxilia XXIV 1996 91-92 337-358

**PADULA VINCENZO**

Reina Luigi Padula e il "bello d'azione" XXIV 1996 90 139-154

**PALADINI LUISA AMALIA**

Miele Lucia Una testimonianza della condizione femminile ottocentesca: *La famiglia del soldato* di Luisa Amalia Paladini XVI 1988 61 775-803

**PALADINO VINCENZO**

Tuscano Pasquale Alvaro e altro novecento XXII 1994 82 179-185

**«PALESTRA MUSICALE»: vd. GIORNALI E RIVISTE**

**PANZACCHI ENRICO**

Masotti Claudia Il periodo "romano" di Enrico Panzacchi (1879-1885) VII 1979 22 38-55

**PANZINI ALFREDO**

Pazzaglia Mario Carducci fra Panzini e Serra XXIV 1996 93 129-149

**PAPINI GIOVANNI**

Petrocchi D'Auria F. Filosofia, cultura e problematica religiosa nel rapporto tra Giovanni Papini e Alessandro Casati X 1982 36 477-503

Petrocchi Giorgio Cimateure tra Otto e Novecento V 1977 14 75-92

**- Rapporto sugli uomini**

Petrocchi Giorgio Referti e indicazioni per una stagione letteraria VI 1978 20 442-465

## PARADISO TERRESTRE: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI

## PARINI GIUSEPPE

- Caira Lumetti Rosanna Parini, Verri e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia XVII 1989 64 601-612

## PARRONCHI ALESSANDRO

- De Marco Giuseppe Radiografia di un poeta: Alessandro Parronchi. *Morte e Vita* XX 1992 74 127-149

## PASCARELLA CESARE

- Jannuzzi Lina A proposito di due lettere inedite del Verga-fotografo XIV 1986 50 55-59  
 Prencipe Di Donna C. Due lettere inedite di Giovanni Verga VI 1978 19 299-304  
 Tommasi Franco Rassegna di studi critici su Cesare Pascarella V 1977 15 355-366

## PASCOLI GIOVANNI

- Chiodo Carmine Giuseppe Casalnuovo: un poeta calabrese seguace di Giovanni Pascoli XX 1992 77 743-773  
 Ciccuto Marcello Pascoli in filigrana. Tre saluti inediti a Ugo Brilli XXIV 1996 93 205-211  
 Golosino Federica Le metafore vegetali del ritorno. Alberi e fiori nel delirio immaginativo del Pascoli XVII 1989 65 661-685  
 Pazzaglia Mario Considerazioni su *L'asino* di Giovanni Pascoli XVIII 1990 66-67 371-383  
 Pepe Paola Giovanni Pascoli e la visione dell'"autre": i piani della prevedibilità XXV 1997 94 59-68  
 Pitino Loredana Pascoli tra critica e poetica XXV 1997 94 159-163

## PASOLINI PIER PAOLO

- Barberi Squarotti L'anima e la letteratura: il teatro di Pasolini VIII 1980 29 645-680  
 Giorgio Rassegna di studi critici su Pier Paolo Pasolini IV 1976 13 763-775  
 Onofri Sandro Le varianti di *Poema per un verso di Shakespeare* di P.P. Pasolini XII 1984 45 697-732  
 Romano Pietro Pasolini postumo XI 1983 40 585-590

- *San Paolo*

- Petrocchi Giorgio Referti e indicazioni per una stagione letteraria VI 1978 20 442-465

## PASQUAZI SILVIO

- Tuscano Pasquale Studi danteschi XIII 1985 49 781-786  
 Tuscano Pasquale Umanità e stile di Silvio Pasquazi XXI 1993 79 389-395

## PASTORINO CARLO

- Giannantonio Pompeo Il mondo contadino nella narrativa di Carlo Pastorino XV 1987 57 713-730



**PATTI ERCOLE**

Giannantonio Pompeo Ercole Patti, tra cronaca e invenzione XX 1992 77 721-741

**PAVESE CESARE**

Buccini Stefania Rassegna di studi critici sul tema città-campagna nell'opera narrativa di Cesare Pavese XI 1983 38 171-180

Buccini Stefania Pavese "suggestionato" da *Dark Laughter* di Scherwood Anderson XI 1983 40 581-584

De La Nieves Il sogno come letteratura: i racconti cifrati di Pavese XIV 1986 52 485-500

Di Paola Gabriella Tentativo di analisi fono-metro-ritmica de *I mari del sud* di Cesare Pavese VIII 1980 28 500-525

Namer Airoldi Fulvia *Il Compagno* di Cesare Pavese XV 1987 54 91-101

Pisanti Tommaso "Mito americano" e Novecento italiano XXIV 1996 91-92 317-327

Van Den Bossche Bart La temporalità ne *La luna e i falò* XVII 1989 65 721-738

Wlassics Tibor Nota sulla tecnica narrativa di Pavese in *La luna e i falò* XIII 1985 48 547-553

**PEDAGOGIA**

Miele Lucia Tristano Caracciolo ed un progetto pedagogico per la giovane nobiltà meridionale XXIII 1995 88-89 33-47

**PELOSINI NARCISO FELICIANO**

Tognoni Gioiello Spigolature pelosiniane XXII 1994 84 445-465

**PENNA SANDRO**

Loddi Walter Per una rilettura di Sandro Penna XXV 1997 94 129-136

**PERCOTO CATERINA**

Barone Assunta Rassegna di studi critici su Caterina Percoto XI 1983 39 377-404

Caira Lumetti Rossana Una viaggiatrice dell'Ottocento: Caterina Percoto (con inediti) XII 1984 43 355-370

**PEREGRINI MATTEO**

Terzoni Marina Per una biografia di Matteo Peregrini XVII 1989 63 217-232

**PERSICHETTI NICCOLO**

Colapietra Raffaele "Alaudae": una "stravaganza" erudita provinciale 1889-1892 XXV 1997 95 307-347

**PETRARCA FRANCESCO**

Bisanti Armando Francesco Petrarca e *l'Octavia* XXII 1994 82 131-142

Castorina G.G. Coleridge e Petrarca III 1975 8 532-536

Montanari Fausto L'esperienza poetica del Petrarca IV 1976 11 217-223

Musumarra Carmelo Petrarca e Roma XVIII 1990 66-67 155-167

Petrini Mario Petrarca e Dante XXIII 1995 86-87 365-376

**- Rerum vulgariumfragmenta**

Barberi Squarotti Giorgio Il vecchio Romeo: Petrarca, 16 XXII 1994 82 43-52

Petrini Mario La canzone alla Vergine XXII 1994 82 33-42

– *Secretum*

Martinelli Bortolo	Sulla data del <i>Secretum</i> del Petrarca. Nova et vetera (I)	XIII	1985	48	431-482
Martinelli Bortolo	Sulla data del <i>Secretum</i> del Petrarca. Nova et vetera (II)	XIII	1985	49	645-693

**PETROCCHI GIORGIO**

Caira Lumetti Rosanna	Petrocchi e Silone: l'incontro di due moralità	XVIII	1990	66-67	69-77
Caira Lumetti Rosanna	Contributo ad un bibliografia delle opere di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	101-116
Fava Guzzetta Lia	Giorgio Petrocchi, intellettuale cattolico e critico militante	XVIII	1990	66-67	91-99
Giannantonio Pompeo	Il maestro e l'amico	XVIII	1990	66-67	7-14
Moroni Ornella	L'"araba fenice delle lettere". L'avventura nel testo della <i>Commedia</i> di Dante	XVIII	1990	66-67	29-53
Paladino Vincenzo	La commemorazione di Bosco e Petrocchi ai "Lincei". Una testimonianza	XXI	1993	81	807-811
Scarpati Claudio	Petrocchi e il <i>Mondo creato</i> del Tasso	XVIII	1990	66-67	63-68
Scrivano Riccardo	Gli studi danteschi di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	15-27
Scrivano Riccardo	Gli studi tassiani di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	55-62

**PETRONI GUGLIELMO**

Giannitrapani Angela	Personaggi come voci in Guglielmo Petroni	III	1975	7	261-286
----------------------	---	-----	------	---	---------

**PICCOLOMINI ALESSANDRO**

Belladonna Rita	Astrologia, scienza e dialettica nelle <i>Annotationes in Carmina Horatii</i> di Alessandro Piccolomini	III	1975	8	537-549
-----------------	---	-----	------	---	---------

**PIERRO ALBINO**

De Marco Giuseppe	Postilla all'ultimo Pierro	XXI	1993	79	299-303
Jovine Giuseppe	Meridionalità e magia nella poesia di Albino Pierro	VII	1979	22	99-116
Jovine Giuseppe	Nascita della poesia dialettale di Albino Pierro	XXIV	1996	90	249-269

**PIGNATO LUCA**

Sipala Paolo Mario	Il viaggio della parola in Luca Pignato	XVII	1989	65	781-785
--------------------	---	------	------	----	---------

**PIOVENE GUIDO**

Catalano Gabriele	Sulla elaborazione di <i>Verità e menzogna</i> di Guido Piovene (con inediti)	VIII	1980	27	243-365
-------------------	---	------	------	----	---------

**PIRANDELLO LUIGI**

Aurigemma Luisa	Pirandello: alcuni lineamenti della teoria linguistica e della prassi scrittoria dei romanzi	XVIII	1990	69	733-756
-----------------	--	-------	------	----	---------

D'Episcopo Francesco	L'effetto-Pirandello nella narrativa di Francesco Jovine: <i>Ragazza Sola</i>	XXIV	1996	90	171-185
Marseglia Luigi	Il tramonto della <i>hybris</i> e il riso di Pirandello	XXV	1997	96	513-534
Nardi Isabella	Pirandello, il lettore e Marta Ajala nella selva del naturalismo	XXIV	1996	91-92	209-221
Pace Gioia	La parola come ricerca di identità: d'Annunzio e Pirandello	XIX	1991	71	365-381
Patruno Maria Luisa	Pirandello critico. Il <i>Discorso</i> su Giovanni Verga	XXIV	1996	90	221-237
Scrivano Riccardo	Decadentismo e teatro. Note dannunziane	IV	1976	10	46-70
Tuscano Pasquale	Pirandello: dal vero alla verità	XIII	1985	49	705-714
Zarrillo Tommaso	Rassegna di studi critici su Luigi Pirandello	IV	1976	12	567-580
<b>Novelle:</b>					
– <i>Lontano</i>					
Neiger Ada	Un norvegese in Sicilia. Una lettura della novella <i>Lontano</i> di Pirandello	XXIV	1996	91-92	223-233
– <i>Una giornata</i>					
Scognamiglio G.	Lo sconvolgimento del tempo e la drammatica delle apparenze in <i>Una giornata</i> di Luigi Pirandello	XXIV	1996	91-92	235-245
<b>Romanzi:</b>					
– <i>Il fu Mattia Pascal</i>					
Gibellini Pietro	Mattia Pirandello fu Pascal	XXIV	1996	91-92	163-187
Paladino Vincenzo	Il caso de <i>Il fu Mattia Pascal</i>	XXIV	1996	91-92	189-196
– <i>Suo marito</i>					
Giannantonio Valeria	Laboratorio pirandelliano: la revisione di <i>Suo marito</i>	XXII	1994	82	121-130
– <i>I vecchi e i giovani</i>					
Cavalluzzi Raffaele	Il nichilismo de <i>I vecchi e i giovani</i> , ovvero la storia come “stramba inconseguenza d’un sogno”	XXV	1997	97	675-695
Zamarra Edoardo	Di una forma linguistica ne <i>I vecchi e i giovani</i> di L. Pirandello: gli aggettivi in -oso tra testo e varianti	XVII	1989	62	93-115
<b>Teatro:</b>					
– <i>Così è se vi pare</i>					
Della Terza Dante	Pirandello: dal racconto al teatro: da <i>La signora Frola</i> e il signor Ponzà <i>suo genero</i> al <i>Così è (se vi pare)</i>	XXIV	1996	91-92	197-208
– <i>Enrico IV</i>					
Tuscano Pasquale	Un manoscritto inedito dell' <i>Enrico IV</i> di L. Pirandello	XII	1984	42	187-192

- *La giara*

Zappulla Muscarà S. *La giara*, dal testo narrativo al testo drammatico XXIV 1996 91-92 247-261

- *Sei personaggi in cerca di autore*

Mineo Nicolò Ipotesi per i *Sei personaggi* XVIII 1990 66-67 397-403

- *La vita che ti diedi*

Padovani Gisella Il ruolo degli archetipi nella *Vita che ti diedi* di Luigi Pirandello XV 1987 56 547-553

**PIRANESI FRANCESCO**

Caira Lumetti Rossana Antonio Canova nel «Feuille des beaux arts» di Francesco Piranesi XVII 1989 62 17-40

**POERIO ALESSANDRO**

Bordo Luciano Un poeta napoletano dell'Ottocento: Alessandro Poerio VI 1978 18 55-78

**POESIA CONTEMPORANEA: vd. LETTERATURA CONTEMPORANEA****POESIA DIALETTALE**

De Nunzio Schilardi Wanda Il dialetto, la lingua della poesia di Nicola De Donno XVIII 1990 69 683-717

Jovine Giuseppe Meridionalità e magia nella poesia di Albino Pierro VII 1979 22 99-116

Jovine Giuseppe Nascita della poesia dialettale di Albino Pierro XXIV 1996 90 249-269

Martelli Sebastiano Giovanni Cerri e la poesia dialettale molisana XXIV 1996 93 285-303

Strigini Stefano L'opera in dialetto di Alessandro Dommarco XXV 1997 96 569-576

Villa Fernando La memoria spezzata: poeti liguri nella letteratura italiana VIII 1980 26 162-180

**POLIZIANO ANGELO**

Tateo Francesco Questioni d'amore in teatro: l'esempio di *Orfeo* nel Poliziano XVIII 1990 66-67 169-185

Zollino Antonio Poliziano nel *Falsetto* di Montale XXV 1997 94 77-90

**POMILIO MARIO**

Circeo Ermanno L'ultimo racconto di Mario Pomilio nel contesto della sua opera XX 1992 74 167-171

Di Biase Carmine Pomilio e Manzoni XXIV 1996 91-92 611-626

Sipala Paolo Mario Mario Pompilio e la crisi delle ideologie XXII 1994 82 91-98

**PONTANO GIOVANNI**

Doglio Maria Luisa Il "dichiarar per lettera" del Pontano XXIII 1995 88-89 5-32

Toscano Tobia R. Rassegna di studi critici sulla prima narrativa di Mario Pomilio VI 1978 21 763-793

Vergani Luisa Giovanni Pontano scrittore luciano II 1974 4 485-497

Zappacosta Guglielmo Cultura e tecnica versificatoria del giovane Pontano II 1974 4 446-484

**PORTA ANTONIO**

- Farina Francesca Rosa Ipotesi di lettura di un poeta contemporaneo: *I rapporti* di Antonio Porta XIV 1986 50 85-98

**PORTINARI BEATRICE**

- De Robertis Domenico Dante e Beatrice in *Paradiso* (contributo alla ricognizione dello stile "tragico" nella *Commedia*) XVIII 1990 66-67 137-154
- Martinelli Bortolo L'ora di Beatrice. Genesi del simbolismo numerico nella *Vita Nuova* XXIII 1995 86-87 31-67
- Pecoraro Paolo Le date di nascita di Beatrice e di Dante XIII 1985 46 3-18

**POSITIVISMO**

- Longo Stefano Capuana tra positivismo e idealismo (in appendice: una lezione inedita) VI 1978 18 101-130

**PRAGA MARCO**

- Silvestri Rosanna Marco Praga attraverso il carteggio inedito con Edoardo Boutet XVIII 1990 68 563-585

«PRAGMALOGIA CATTOLICA»: vd. **GIORNALI E RIVISTE**

**PRATESI MARIO**

- Fiorino Tonia Rileggendo Mario Pratesi XXIV 1996 93 167-203

**PRATI GIOVANNI**

- Amoroso Giuseppe Novelle in bozze di G. Prati: *Giulietta* e *Fiorina* V 1977 14 60-74
- Amoroso Giuseppe Una lettera inedita del Prati sul *Pasquale Paoli* di Guerrazzi VII 1979 25 772-774

**PRATOLINI VASCO**

- Bertoncini Giancarlo *Allegoria e Derisione*: il tempo dell'enigma XII 1984 42 81-106

**PRETI GIROLAMO**

- Chiodo Domenico Preti, Tassoni e la paternità della dedicatoria al Barberini XXI 1993 81 781-788

**PREZZOLINI GIUSEPPE**

- Campanile Marina Rassegna di studi critici (1978-1982) su Giuseppe Prezzolini e «La Voce» XI 1983 38 163-170
- Campanile Marina Prezzolini e «La Voce» tra riforma della cultura e riforma dello Stato XI 1983 41 729-744
- Campanile Marina Giuseppe Prezzolini: un secolo di attività all'ombra di Dio XII 1984 45 765-776
- Langella Giuseppe La prima «Voce» prezzoliniana e gli intellettuali V 1977 14 121-145

**PRISCO MICHELE**

- Carlino Marcello Intorno a *Lo specchio cieco* di Michele Prisco XIII 1985 48 555-566

Cicala Maria	Rassegna di studi critici su Michele Prisco	III	1975	6	177-202
Messina Natalia	Rassegna di studi critici su <i>Le parole nel silenzio</i> di Michele Prisco	X	1982	35	381-394
<b>PROUST MARCEL</b>					
Goffis Cesare Federico	Salvatore Quasimodo traduttore di J. Ruskin o di M. Proust	XXIV	1996	91-92	435-441
Placella Paola	Proust e il caso Blarenberghes: il suicidio come espiazione, l'arte come redenzione	V	1977	15	221-231
<b>PROVENZA</b>					
Musumarra Carmelo	Dante e la Provenza	XXII	1994	82	3-19
<b>PSICANALISI</b>					
Esposito Rossana	Per la psicanalisi in <i>Ernesto</i>	VI	1978	20	566-579
Toscani Claudio	Recenti contributi sulla psicoanalisi	III	1975	7	360-378
<b>PUCCHINI MARIO</b>					
Jannuzzi Lina	Motivi verghiani nella prima stagione letteraria di Mario Puccini	XIV	1986	51	285-293
<b>PUPPO MARIO</b>					
Marchironi Claudio	Ricordo di Mario Puppo	XIX	1991	70	189-193
<b>QUASIMODO SALVATORE</b>					
Cozzolino Andrea	Di alcune traduzioni quasimodiane dei classici	VII	1979	22	117-133
D'Episcopo Francesco	L'estate dei miti: Quasimodo oltre Foscolo	XIV	1986	50	61-78
Goffis Cesare Federico	Salvatore Quasimodo traduttore di J. Ruskin o di M. Proust	XXIV	1996	91-92	435-441
Salibra Elena	Quasimodo e Neruda	XIII	1985	49	727-751
Traversa Alessandra	Quasimodo e Leonida di Taranto. Un epigramma	XXV	1997	94	113-120
Tuscano Pasquale	Quasimodo e l'esperienza della seconda guerra mondiale: da <i>Nuove poesie</i> a <i>Giorno dopo giorno</i>	III	1975	6	42-54
<b>QUESTIONE DELLA LINGUA: vd. anche LINGUISTICA E/O GRAMMATICA</b>					
Petrocchi Giorgio	Manzoni e il <i>De vulgari eloquentia</i>	XIII	1985	48	419-429
Di Benedetto Arnaldo	1868: una svolta nella questione della lingua	XI	1983	40	479-490
<b>QUESTIONE MERIDIONALE</b>					
Campanile Marina	«La Voce» e la Questione Meridionale	XVI	1988	58	151-166
Giannantonio Pompeo	Letteratura e meridionalismo	III	1975	7	233-260
Strazzeri Marcello	L'ideologia di Sciascia: dalla critica meridionalistica alla critica dello stato	XI	1983	39	299-312

<b>RAIMONDI GIUSEPPE</b>						
Bertacchini Renato	Giuseppe Raimondi	IV	1976	11	377-386	
<b>RAMAT SILVIO</b>						
Chemotti Saveria	Il ghiaieto ardente di Silvio Ramat	XXV	1997	96	535-549	
<b>RAVERA LIDIA</b>						
– <i>Ammazzare il tempo</i>						
Petrocchi Giorgio	Referti e indicazioni per una stagione letteraria	VI	1978	20	442-465	
<b>REA DOMENICO</b>						
Donadio Laura	Rassegna di studi su Domenico Rea	III	1975	7	379-393	
<b>REBORA CLEMENTE</b>						
Orsenigo Luca	Introduzione alla poesia di Rebora	XX	1992	74	65-77	
Pautasso Sergio	Rebora: un discorso aperto	XXIV	1996	91-92	307-316	
Pistelli Maurizio	Consonanze tra Michelstaedter e Rebora	XIII	1985	47	367-377	
Veneziano Gian Maria	Appunti sull'ultimo Rebora	XII	1984	45	777-786	
<b>REDI FRANCESCO</b>						
Durante Bartolomeo	Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo Aprosio	XV	1987	56	563-580	
<b>REGALDI GIUSEPPE</b>						
Caira Rossana	Nota sulla poesia di Giuseppe Regaldi	IV	1976	11	295-305	
<b>REINA LUIGI</b>						
Pietropaoli Antonio	<i>L'anello del capitano</i> di Luigi Reina: ovvero il richiamo del destino	XX	1992	74	179-183	
<b>RELIGIOSITÀ POPOLARE</b>						
Murolo Luigi	Il cibo negato. Suor Maria Zocchi e la santità popolare in un centro dell'Italia meridionale nel XVII secolo	XII	1984	42	107-132	
<b>RENSI GIUSEPPE</b>						
Rognini Giorgio	Dal realismo al conforto. Note sul pensiero estetico del primo Rensi (1895-1902)	X	1982	35	258-278	
<b>RETORICA</b>						
Ruminelli Paola	Dalla retorica alla poesia	XX	1992	74	151-165	
<b>RINASCIMENTO</b>						
Forno Carla	Sulle tragedie popolari del Cinquecento europeo	XXV	1997	97	787-800	
Musumarra Carmelo	Imitazione poetica e realtà di vita nella tragedia rinascimentale	XIV	1988	61	527-639	
Pisanti Tommaso	Fasi e parabola del Rinascimento inglese	X	1982	34	15-29	
Prandi Stefano	Onore cavalleresco, nobiltà e virtù nella trattatistica del Cinquecento	XVIII	1990	69	645-666	
Scrivano Riccardo	Per una "filosofia" del teatro comico del Rinascimento	XIII	1985	47	233-247	

Scrivano Riccardo	Cultura ebraica tra platonismo e cabbala nell'Italia del Rinascimento	XIV	1988	61	642-658
<b>«RIVISTA NUOVA»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>					
<b>RIVISTE: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>					
<b>«RIVOLUZIONE LIBERALE»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>					
<b>ROBBE-GRILLET ALAN</b>					
Sipala Carminella	<i>La Jalousie</i> di Alan Robbe-Grillet: lettura come ascolto	XIX	1991	72	589-595
<b>ROCCO ANTONIO</b>					
Spinelli Tito	Un "libertino" del '600: Antonio Rocco fra ordine e trasgressione	XVIII	1990	68	461-479
<b>ROMANI FEDELE</b>					
Stentella Giuliana	Il dantismo di Fedele Romani	XIV	1986	53	789-805
<b>ROMANO LALLA</b>					
Amoroso Giuseppe	Il "privilegiato isolamento" di Lalla Romano	VI	1978	21	664-676
<b>ROMANTICISMO</b>					
Chandler S. Bernard	L'azione della Provvidenza negli interventi dell'autore in alcuni romanzi storici minori	XIV	1986	51	275-283
Di Pasquale Giulia	Risvolti manzoniani nella cultura romantica siciliana: «Lo Spettatore Zancleo»	XXI	1993	79	319-331
Friggieri Oliver	Gian Antonio Vassallo. L'introduzione dell'eredità romantica italiana nella poesia maltese	IX	1981	33	717-744
Friggieri Oliver	Dal secondo Ottocento al primo Novecento. Nuove aperture romantiche in alcuni poeti minori maltesi	XI	1983	39	335-348
Musumarra Carmelo	La poesia di Nino Martoglio tra Romanticismo e Verismo	XIV	1986	52	537-551
Paladino Vincenzo	"Meraviglioso" romantico: proposte del «Conciliatore»	XII	1984	42	29-52
<b>ROMANZO: vd. GENERI LETTERARI / NARRATIVA</b>					
<b>ROSAI OTTONE</b>					
Cordiè Carlo	Il futurista Remo Chiti (con testi rari e lettere inedite a Ottone Rosai)	V	1977	17	627-672
Fazzi Patrizia	Le prose di «Lacerba»: Rosai scrittore plebeo e teppista	IV	1976	12	436-451
Fazzi Patrizia	Presenza culturale di Rosai	IV	1976	13	751-754
<b>ROSSETTI GABRIELE</b>					
Giannantonio Pompeo	Un plagio ottocentesco di studi danteschi (con lettere inedite)	I	1973	1	5-43



Minichini Sergio	Gabriele Rossetti e il Teatro S. Carlo	XI	1983	38	115-130
Minichini Sergio	Proposte per uno studio della poesia religiosa di Gabriele Rossetti	XXIII	1995	88-89	225-235
Poole Gordon	Un'inedita supplica di Gabriele Rossetti	XIV	1986	50	111-124
Toscano Tobia R.	Gabriele Rossetti e il teatro tra esperienza e teoria. In margine a un'inedita <i>Memoria</i> sulla decadenza <i>del melodramma</i>	XV	1987	55	237-272
<b>ROSSI VITTORIO G.</b>					
De Nicola Francesco	Vittorio G. Rossi: l'uomo e il viaggio	XIV	1986	52	463-483
<b>ROSSINI GIOACCHINO</b>					
Vergelli Anna	Curiosità rossiniane	XII	1984	43	377-380
<b>ROSSO DI SAN SECONDO PIER MARIA</b>					
Barsotti Anna	Rosso di San Secondo. Drammartugia come "viaggio" (1918-1931)	XI	1983	41	673-684
Corsinovi Graziella	Attualità e anticipazioni dell'Espressionismo di Rosso di San Secondo	XII	1984	42	161-180
Musumarra Carmelo	Rosso di San Secondo e il teatro di poesia	VIII	1980	28	477-485
Scirè Carmela	Rosso di San Secondo romanziere	XXI	1993	78	61-84
<b>ROTA BERARDINO</b>					
Chiodo Domenico	Le <i>Pescatorie</i> del Rota tra egloga e idillio	XXI	1993	79	211-224
Toscano Tobia R.	Un'orazione latina inedita di Berardino Rota "principe" dell'accademia dei Sereni di Napoli	XXIII	1995	88-89	81-109
<b>RUFFINI GIOVANNI</b>					
Padovani Gisella	Pathos patriottico e idillio sentimentale nei romanzi di Giovanni Ruffini	XVII	1989	64	437-448
<b>RUSKIN JOHN</b>					
Goffis Cesare Federico	Salvatore Quasimodo traduttore di J. Ruskin o di M. Proust	XXIV	1996	91-92	435-441
<b>RUSSO LUIGI</b>					
Padovani Gisella	Luigi Russo lettore del <i>Decameron</i>	XII	1984	45	787-794
<b>RUTA ENRICO</b>					
Giglio Raffaele	Le disavventure di/per un romanzo: <i>Il gusto di amare</i> di Enrico Ruta	XVI	1988	60	563-581
<b>SABA UMBERTO</b>					
Benevento Aurelio	Gozzano nel giudizio di Tozzi e di Saba	XI	1983	40	517-522
Esposito Rossana	Per la psicanalisi in <i>Ernesto</i>	VI	1978	20	566-579
Favretti Elvira	Una singolare professione di poetica in versi: Umberto Saba e il suo <i>Canzoniere</i>	XII	1984	43	265-284

Savarese Gennaro	Sei versi di Saba	V	1977	15	376-382
<b>SACCHI GIUSEPPE</b>					
Chiodo Carmine	Viaggiatori in Calabria: Giuseppe Sacchi 1829-1838	XVII	1989	63	359-380
<b>SAFFO</b>					
Pecoraro Elisanna	La seconda ode saffica nell'interpretazione del Verri e del Foscolo	IX	1981	32	538-547
<b>SALFI FRANCESCO SAVERIO</b>					
Galizia Nicola	L'età barocca nel pensiero di Francesco Saverio Salfi	VI	1978	21	688-705
Giglio Raffaele	<i>L'Espero</i> di F.S. Salfi (opera inedita) (I)	V	1977	15	278-322
Giglio Raffaele	<i>L'Espero</i> di F. S. Salfi (II)	V	1977	16	497-538
Giglio Raffaele	<i>L'Espero</i> di F. S. Salfi (III)	V	1977	17	704-762
<b>SALIERI ANTONIO</b>					
Caira Lumetti Rosanna	"La vita era pur sì bella...". Alcune riflessioni su Da Ponte e Salieri	XVI	1988	60	465-483
<b>SALINGER JEROME DAVID</b>					
Barnabei Annamaria	Provaci ancora, Salinger	XV	1987	57	789-796
<b>SANTELLA CALI GIOVANNINA</b>					
De Stefano Anna	Una lettera inedita di Federico De Roberto	VII	1979	25	755-758
<b>SANTUCCI LUIGI</b>					
Salvatore Antonio	Linguaggio evangelico di Santucci	IX	1981	30	76-92
<b>SARMIENTO DOMINGO FAUSTINO</b>					
Varanini Francesco	Il dizionario di Horacio Oliveira. Sarmiento, Borges e Cortázar tra "argentinità" e castigliano	XI	1983	41	751-760
<b>SATIRA: vd. GENERI LETTERARI</b>					
<b>SATTA SEBASTIANO</b>					
Tondo Michele	La poesia di Sebastiano Satta tra Otto e Novecento	XIV	1986	52	447-462
<b>SAVIANE GIORGIO</b>					
Di Biase Carmine	Problematica religioso-esistenziale in Giorgio Saviane	V	1977	17	771-782
<b>SAVINIO ALBERTO</b>					
Savarese Giovanni	Rassegna critica su Alberto Savinio	XXII	1994	85	797-801
<b>SBARBARO CAMILLO</b>					
Benevento Aurelio	Camillo Sbarbaro: l'opera in versi e in prosa	XVI	1988	59	305-326
Lemmi Antonella	L'alienazione come coazione a ripetere: il sistema delle iterazioni in <i>Pianissimo</i> 1914	XIX	1991	71	285-307

**SCAPIGLIATURA PIEMONTESE**

Di Benedetto Arnaldo La scapiigliatura piemontese secondo Gianfranco Contini XXIV 1996 93 305-309

**SCHETTINO PIRRO**

Giannantonio Valeria Per l'edizione critica delle opere edite e inedite di Pirro Schettino XV 1987 56 419-496

**SCHIMIDT GIOVANNI**

Casillo Fancesca Laura Giovanni Schmidt, librettista "napoletano" dell'Ottocento XXII 1994 84 551-600

**SCIASCIA LEONARDO**

De Vita Donato Rassegna di studi critici su Leonardo Sciascia (1970-1977) V 1977 16 587-606  
 Musumarra Carmelo Sciascia e il "gran teatro del mondo" XIV 1986 51 341-346  
 Paladino Vincenzo L'ultimo Sciascia. Il senso del limite XVIII 1990 69 719-731  
 Strazzeri Marcello L'ideologia di Sciascia: dalla critica meridionalistica alla critica dello stato XI 1983 39 299-312

**SCIENZA/SCIENZIATI, vd. anche TEMI E MOTIVI LETTERARI**

Belladonna Rita Astrologia, scienza e dialettica nelle Annotationes in Carmina *Horatii* di Alessandro Piccolomini III 1975 8 537-549  
 Cafisse Maria Cristina Tra "arte" e "scienza": la critica letteraria del De Sanctis nell'ottica di Pietro Siciliani XXIII 1995 88-89 331-358  
 Caira Lumetti Rossana Antonio Vallisneri scienziato e scrittore XXI 1993 78 187-194  
 Durante Bartolomeo Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo Aprosio XV 1987 56 563-580  
 Greco Carmelo Letteratura e scienza in G.B. Della Porta V 1977 14 93-120  
 Martinelli Bortolo Poesia e scienza in Dante IX 1981 33 627-667

**SCOTELLARO ROCCO**

Coppola Antonio Rassegna di studi su Rocco Scotellaro II 1974 2 121-134

**SCUOLA SICILIANA**

Valori Alessandro La "spera" del canto. La soggettività letteraria nella scuola poetica siciliana XXV 1997 94 3-29

**SCUOLA STORICA**

Caporali Marta Renier e Novati direttori del «Giornale Storico» nella polemica con la scuola carducciana (1882-1885) XI 1983 40 491-516

**SEICENTO: vd. BAROCCO**

**«IL SELVAGGIO»: vd. GIORNALI E RIVISTE**

**SEMINARA FORTUNATO**

Uttieri Francesco Rassegna di studi critici su Fortunato Seminara XII 1984 42 181-186

**SENECA (PSEUDO)**

Bisanti Armando Francesco Petrarca e l'*Octavia* XXII 1994 82 131-142

**SERAFINI MICHELANGELO**

Caccioli Lidia Due sconosciuti traduttori cinquecenteschi di testi greci: Michelangelo Serafini e Giovanni da Falgano XIX 1991 70 159-168

**SERENI VITTORIO**

Quiriconi Giancarlo Il poema dell'assenza e della speranza - i *Versi a Proserpina* di Sereni XII 1984 45 685-696

**SERIO LUIGI**

Giglio Raffaele *Delle Istituzioni dell'Eloquenza Italiana* di Luigi Serio (ms. inedito) ed il plagio ottocentesco di Giacinto Carobelli VIII 1980 29 717-761

Giglio Raffaele Luigi Serio: revisore teatrale (con appendice) XII 1984 44 525-578

**SERRA RENATO**

Pazzaglia Mario Carducci fra Panzini e Serra XXIV 1996 93 129-149

Reina Luigi Rassegna di studi critici su Renato Serra VI 1978 21 735-763

**SICILIANI PIETRO**

Cafisse Maria Cristina Tra "arte" e "scienza": la critica letteraria del De Sanctis nell'ottica di Pietro Siciliani XXIII 1995 88-89 331-358

**SILONE IGNAZIO**

Caira Lumetti Rosanna Petrocchi e Silone: l'incontro di due moralità XVIII 1990 66-67 69-77

Circeo Ermanno Ignazio Silone tra realtà e utopia VII 1979 23 296-308

Golfieri Anna Maria Silone tra romanzo e teatro XVII 1989 63 309-346

Padovani Gisella Mazzini nell'itinerario di Silone VIII 1980 29 787-797

Tuscano Pasquale Introduzione a Ignazio Silone XIX 1991 72 516-529

**- Fontamara**

Di Gregorio Francesco Lettura di *Fontamara* XVI 1988 60 511-522

Giannantonio Valeria *Fontamara* nella prospettiva dell'esilio XX 1992 74 79-88

**SILVESTRINI G.M.**

Placella Vincenzo Due lettere inedite autografe di Giacomo Leopardi IX 1981 30 112-124

**SIMBOLISMO**

Montella Massimo A proposito di una Antologia dei poeti simbolisti e liberty in Italia III 1975 6 146-176

**SINISGALLI LEONARDO**

Stella Vittorio Politica e lirica dell'Ermetismo. Sinisgalli e Luzi nella lettura di Gaetano Mariani X 1982 37 766-797

<b>SLATAPER SCIPIO</b>						
Benevento Aurelio	Slataper giornalista politico	VIII	1980	26	24-33	
<b>SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA</b>						
Giannantonio Pompeo	Letteratura e società	IV	1976	13	619-649	
<b>SOGNO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI</b>						
<b>SOLDI SERAFINO</b>						
La Sala Raffaele	Francesco De Sanctis e Serafino Sol- di. Giornalismo, cultura e politica in Irpinia all'indomani dell'Unità	IX	1981	30	125-161	
<b>SORI ISABELLA</b>						
Maestri Delmo	Isabella Sori: una scrittrice alessan- drina del Seicento	XXI	1993	79	225-241	
<b>SPAZIANI MARIA LUISA</b>						
Paladino Vincenzo	La poesia di M.L. Spaziani: il certo normativo della metafora	XIV	1986	52	501-509	
<b>STAMPA GASPARA</b>						
Rusi Michela	Una foscarina del Cinquecento: Gaspara Stampa	XVII	1989	63	275-284	
<b>STECCHETTI LORENZO: vd. GUERRINI OLINDO</b>						
<b>STENDHAL HENRY</b>						
Sinyor Roberta	Ernes Visconti: le unità drammati- che e il plagio stendhaliano	XX	1992	75	345-368	
<b>«LO SPETTATORE»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>						
<b>«LO SPETTATORE NAPOLETANO»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>						
<b>«LO SPETTATORE ZANCLEO»: vd. GIORNALI E RIVISTE</b>						
<b>STIGLIANI TOMMASO</b>						
Porcelli Bruno	Le fonti de "gli errori" nel canto XIV dell' <i>Adone</i>	XII	1984	44	475-494	
<b>STOKER BRAM</b>						
Vallone Giancarlo	A proposito di <i>Nosferatu</i>	VII	1979	22	168-171	
<b>STORIA</b>						
<b>- Battaglia di Adua</b>						
Laforgia Rosario Enzo	La battaglia di Adua nella cultura letteraria di fine secolo: dalla storia al mito	XXII	1994	84	467-489	
<b>- Eccidio di Otranto</b>						
Vallone Aldo	L'eccidio otrantino (1480) tra canoni retorici e invenzione narrativa dal XVIII secolo ad oggi	IX	1981	32	486-518	
<b>- Napoleone</b>						
Mazziotti D'Ambrosio Anna Maria	La morte di Napoleone: dalla stam- pa europea al <i>Cinque maggio</i>	XV	1987	57	751-767	

**- Risorgimento**

- |                     |  |     |      |    |         |
|---------------------|--|-----|------|----|---------|
| Di Ricco Alessandra | Intellettuali e società nella Lucca del Risorgimento: la «Pragmalogia Cattolica» | IX  | 1981 | 31 | 325-376 |
| Tesio Giovanni      | Presenza di D'Azeglio in alcuni scrittori piemontesi della Nuova Italia          | III | 1975 | 9  | 771-794 |

**- Rivoluzione francese**

- |                      |  |     |      |    |         |
|----------------------|--|-----|------|----|---------|
| Di Benedetto Arnaldo | Alfieri e la Rivoluzione francese: alcune puntualizzazioni | XVI | 1988 | 60 | 455-463 |
|----------------------|--|-----|------|----|---------|

**- Seconda guerra mondiale**

- |                  |  |     |      |   |       |
|------------------|--|-----|------|---|-------|
| Tuscano Pasquale | Quasimodo e l'esperienza della seconda guerra mondiale: da <i>Nuove poesie</i> a <i>Giorno dopo giorno</i> | III | 1975 | 6 | 42-54 |
|------------------|--|-----|------|---|-------|

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA: vd. LINGUISTICA E/O GRAMMATICA****«STRAPAESE»: vd. GIORNALI E RIVISTE****STRATI SAVERIO**

- |                  |   |    |      |    |         |
|------------------|---|----|------|----|---------|
| Esposito Rossana | Rassegna di studi critici su Saverio Strati | IX | 1981 | 30 | 173-180 |
|------------------|---|----|------|----|---------|

**STUPARICH ELODY OBLATH**

- |                   |  |      |      |    |         |
|-------------------|--|------|------|----|---------|
| Benevento Aurelio | <i>Lettere a Giani</i> di Elody Oblath Stuparich | XXII | 1994 | 85 | 807-810 |
|-------------------|--|------|------|----|---------|

**STUPARICH GIANI**

- |                   |                               |   |      |    |       |
|-------------------|-------------------------------|---|------|----|-------|
| Petrocchi Giorgio | Cimature tra Otto e Novecento | V | 1977 | 14 | 75-92 |
|-------------------|-------------------------------|---|------|----|-------|

**SUICIDIO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****SULDAAN ABDULLAHI**

- |                    |  |    |      |    |         |
|--------------------|--|----|------|----|---------|
| Dahir Abulkadir H. | Una poesia d'amore somala: <i>Lode di una donna</i> di Abdullahi Suldaan | XX | 1992 | 75 | 385-389 |
|--------------------|--|----|------|----|---------|

**SURREALISMO**

- |                  |  |      |      |    |         |
|------------------|--|------|------|----|---------|
| Fontanella Luigi | "Realismo magico" e surrealismo razionalizzato in Bontempelli                | X    | 1982 | 36 | 463-476 |
| Fontanella Luigi | Joppolo e il surrealismo: i racconti di <i>C'è sempre un piffero ossesso</i> | XVII | 1989 | 62 | 75-91   |

**SVEVO ITALO**

- |                      |  |      |      |    |         |
|----------------------|--|------|------|----|---------|
| Camerino Giuseppe A. | Svevo - Freud  | III  | 1975 | 7  | 394-395 |
| Camerino Giuseppe A. | A proposito di un'antologia della critica sveziana                       | IV   | 1976 | 10 | 175-179 |
| Camerino Giuseppe A. | Trieste nel secolo presente. Un articolo sconosciuto di Italo Svevo (I)  | V    | 1977 | 17 | 763-770 |
| Camerino Giuseppe A. | Trieste nel secolo presente. Un articolo sconosciuto di Italo Svevo (II) | VII  | 1979 | 25 | 775-778 |
| Camerino Giuseppe A. | Nota su un'edizione dei romanzi sveziani                                 | XXII | 1994 | 85 | 803-806 |
| Esposito Rossana     | Rassegna di studi su Italo Svevo   | IV   | 1976 | 10 | 144-164 |
| Giannantonio Pompeo  | La Trieste mitteleuropea di Svevo  | XXI  | 1993 | 80 | 509-520 |

Jeuland-Meynaud M.	Italo Svevo: sguardi sull'Inghilterra (corrispondenza, memorie e articoli)	X	1982	37	661-710
– <i>Il vegliardo</i>					
Langella Giuseppe	Il testamento letterario di Svevo	XXIV	1996	91-92	5-29
<b>SWAN CHARLES</b>					
Fochi Caturegli Anna	Il primo traduttore inglese dei <i>Promessi Sposi</i>	XII	1984	42	133-142
<b>TANSILLO LUIGI</b>					
Fabbi Maria	La lirica travestita: il <i>Canzoniere</i> di Luigi Tansillo	XVII	1989	62	117-142
Toscano Tobia R.	Due "allievi" di Vittoria Colonna: Luigi Tansillo e Alfonso d'Avalos	XVI	1988	61	739-773
<b>TARCHETTI IGINO UGO</b>					
Ceserani Remo	Un episodio dell'attività giornalistica del Tarchetti: la «Palestra musicale» (1867)	VII	1979	23	309-343
Dell'Aquila Michele	Sud mitico e sud storico nell'opera di Tarchetti	V	1977	16	419-446
Esposito Tortorella G.	La critica tarchettiana: dal 1975-al 1987	XVIII	1990	69	789-816
Tateo Eloisa	La diade malattia e morte nella narrativa di Tarchetti: combinazioni e risoluzioni	XV	1987	56	507-533
Tateo Eloisa	Follia sadica e suicidio in <i>Un suicidio all'inglese</i> di I. U. Tarchetti	XVII	1989	62	41-53
Tateo Eloisa	Morte bella e necrofilia, ipersensibilità e bruttezza in <i>Paolina</i> di I.U. Tarchetti	XIX	1991	71	341-363
<b>TASSO TORQUATO</b>					
Di Benedetto Arnaldo	I cacciatori e il gentiluomo di campagna (da Dione Crisostomo a Torquato Tasso)	XIII	1985	49	699-703
Petrocchi Giorgio	Svaghi tassiani. Guerriero a cavallo	XVI	1988	59	259-262
Romboli Floriano	Aspetti del linguaggio poetico del Tasso	VII	1979	25	631 651
– <i>Gerusalemme conquistata</i>					
Veneziani Leonardo	La <i>Conquistata</i> ovvero il gioco della retorica	XX	1992	76	433-448
– <i>Gerusalemme liberata</i>					
Boggione Valter	La retorica della disgiunzione nella <i>Gerusalemme liberata</i>	XXIII	1995	88-89	111-141
– <i>Mondo creato</i>					
Guardiani Francesco	Torquato Tasso. L'umanità della rivelazione nel <i>Mondo creato</i>	XIV	1986	51	211-224
Scarpati Claudio	Petrocchi e il <i>Mondo creato</i> del Tasso	XVIII	1990	66-67	63-68

**TASSONI ALESSANDRO**– *Secchia rapita*

Chiodo Domenico	Preti, Tassoni e la paternità della dedicatoria al Barberini	XVI	1993	81	781-788
-----------------	--	-----	------	----	---------

**TEATRO**

Abbamonte Lucia	Il tempo: incubo e speranza negli spettacoli celebrativi nell'Inghilterra del Seicento	XV	1987	54	145-172
Abbamonte Lucia	Teatro e propaganda politica nel '600 inglese	XVI	1988	59	373-383
Bregoli-Russo Mauda	Il "capitano spagnolo" nella commedia del tardo-Rinascimento	XIV	1986	53	639-649
Ferraro Bruno	L'apparato e gli intermedi fatti nel 1589 per la rappresentazione de- <i>l'Esaltazione della Croce</i> di Giovan- maria Cecchi il rapporto tra "figura" e "figurato"	XIV	1986	53	651-664
Giannantonio Valeria	Drammaturgia e scenografia in An- drea Belvedere	X	1982	35	339-351
Greco Carmelo Franco	La scrittura teatrale: dalla letteratura alla scena	XIV	1986	51	225-274
Greco Carmelo Franco	L'organizzazione teatrale a Napoli nel Settecento	XV	1987	55	211-236
Greco Fiorella	Tradizione di una forma drammatica popolare: la "Zingaresca" (con un do- cumento inedito)	IV	1976	12	516-538
Greco Franco Carmelo	Giovan Battista Della Porta fra improv- visazione e tradizione comica	II	1974	3	240-275
Lo Schiavo Renato	Sir George Etherege, autore e per- sonaggio	II	1974	5	543-579
Neiger Ada	Il microcosmo familiare di Eduardo	IX	1981	30	93-111
Palombi-Cataldi Anna M.	La festa dei sensi nel teatro inglese del '600	XVIII	1990	69	667-681
Peirone Claudia	La <i>Fantesca</i> di Della Porta: sulla sce- na del Teatro, il caos del Mondo	XI	1983	41	627-656
Piscitelli Antonio	Rassegna di studi critici su Raffaele Viviani	IV	1976	11	365-376
Scrivano Riccardo	Decadentismo e teatro. Note dan- nuziane	IV	1976	10	46-70
Scrivano Riccardo	Per una "filosofia" del teatro comico del Rinascimento	XIII	1985	47	233-247
Taffon Giorgio	Metateatro e rapporto teatro-vita: una lettura di <i>Hystrio</i> di Mario Luzi	XVIII	1990	68	587-597

**TECCHI BONAVENTURA**– *Resistenza dei sogni*

Petrocchi Giorgio	Referti e indicazioni per una stagio- ne letteraria	VI	1978	20	442-465
-------------------	--	----	------	----	---------



**TECNICA NARRATIVA**

Cavallini Giorgio	La tecnica narrativa della "localizzazione" nel secondo capitolo dei <i>Malavoglia</i>	XIII	1985	48	509-526
Fava Guzzetta Lia	I romanzi "catanesi" del Verga. Problemi di tecnica narrativa	VIII	1980	28	448-476
Wlassics Tibor	Nota sulla tecnica narrativa di Pavese in <i>La luna e i falò</i>	XIII	1985	48	547-553

**TEMI E MOTIVI LETTERARI**

**- America**

Pisanti Tommaso	"Mito americano" e Novecento italiano	XXIV	1996	91-92	317-327
-----------------	---------------------------------------	------	------	-------	---------

**- amicizia**

Sebastio Leonardo	Da <i>Guido i'vorrei</i> alla <i>Commedia</i> . Un tema dantesco: l'amicizia	XXIII	1995	86-87	347-363
-------------------	--	-------	------	-------	---------

**- città/campagna**

Buccini Stefania	Rassegna di studi critici sul tema città-campagna nell'opera narrativa di Cesare Pavese	XI	1983	38	171-180
Di Benedetto Arnaldo	Il carattere della narrativa campagnola italiana	VIII	1980	28	436-447
Di Benedetto Arnaldo	I cacciatori e il gentiluomo di campagna (da Dione Crisostomo a Torquato Tasso)	XIII	1985	49	699-703
Giannantonio Pompeo	Verga, il Mezzogiorno e il mondo contadino	IX	1981	31	211-236
Giannantonio Pompeo	Il mondo contadino nella narrativa di Carlo Pastorino	XV	1987	57	713-730

**- cultura/civiltà**

Ruggieri Ruggiero M.	Cultura e civiltà, ieri e oggi	VI	1978	19	211-228
----------------------	--------------------------------	----	------	----	---------

**- dissipazione**

Patrignani Daniela	Il <i>Malinconico scialacquatore</i> : il motivo della dissipazione nella narrativa di Tommaso Landolfi	XXIV	1996	91-92	517-537
--------------------	---	------	------	-------	---------

**- Don Giovanni**

Forti-Lewis Angelica	IL mito di Don Giovanni?	XVI	1988	60	583-590
----------------------	--------------------------	-----	------	----	---------

**- donna/personaggio femminile**

Giannantonio Pompeo	Lucia e il personaggio femminile nel romanzo europeo dell'Ottocento	XI	1983	39	213-236
Petrocchi Giorgio	Svagli tassiani. Guerriero a cavallo	XVI	1988	59	259-262

**- esilio**

Chemotti Saverio	Il tempo "svelato": in margine a una originale interpretazione dell'esilio di Ugo Foscolo	XII	1984	42	53-80
------------------	---	-----	------	----	-------

<b>- follia</b>							
Riva Massimo	"Totus mundus agit histrionem". Per un'iconografia letteraria della follia alle origini dell'età barocca	XII	1984	45	673-684		
<b>- gioco</b>							
Giaccone Gabriella	La scrittura come gioco: da Aretino a Calvino	XVII	1989	65	769-780		
<b>- Grecia</b>							
Di Benedetto Arnaldo	Motivi filellenici nella poesia e nella narrativa italiana del sec. XIX	XVI	1988	59	263-280		
<b>- guerra</b>							
Salibra Elena	De Roberto: la guerra, la paura	XVII	1989	65	687-696		
<b>- infanzia</b>							
Bullok Alan	Maternità e infanzia nell'opera di Natalia Ginzburg	VII	1979	24	502-533		
Camilucci Marcello	Poesia ed infanzia	XXV	1997	94	69-75		
<b>- infinito</b>							
Mariani Adriano	Il tema dell'infinito nell'ultimo Leopardi	VII	1979	25	759-771		
<b>- lettere/arte</b>							
Ulivi Ferruccio	I trattati d'arte fra manierismo e controriforma e i rapporti fra lettere e arti	II	1974	2	3-26		
<b>- lettere/scienza</b>							
Greco Carmelo	Letteratura e scienza in G.B. Della Porta	V	1977	14	93-120		
<b>- libertà</b>							
Esposito Paolo	La fuga della libertà: Foscolo e Lucano	XVI	1988	60	609-611		
<b>- memoria/storia</b>							
Bertoncini Giancarlo	Memoria e storia nella narrativa di Romano Bilenchi	IV	1976	12	452-473		
Farnetti Monica	Dante e il libro della memoria	XXV	1997	96	419-434		
Musumarra Carmelo	De Roberto la storia e le lettere	XXIII	1995	88-89	457-459		
<b>- mercanti</b>							
Cavallini Giorgio	Gli studi di Vittore Branca sulla tradizione mercatantesca	XXV	1997	96	563-568		
<b>- metateatro</b>							
Musumarra Carmelo	Sciascia e il "gran teatro del mondo"	XIV	1986	51	341-346		
Taffon Giorgio	Metateatro e rapporto teatro-vita: una lettura di <i>Hystrio</i> di Mario Luzi	XVIII	1990	68	587-597		
<b>- mito</b>							
D'Episcopo Francesco	L'estate dei miti: Quasimodo oltre Foscolo	XIV	1986	50	61-78		

Prosperi Carlo	La "favola bella" e il rito: interpretazione de <i>La pioggia nel pineto</i>	XXI	1993	79	243-254
Salvini Marina	Il mito nell'opera del Foscolo	XXV	1997	96	465-492
Villa Fernando	Il mito classico nelle innovazioni lessicali di John Milton: un dato di tipologia culturale	VI	1978	21	677-687
<b>- morte</b>					
De Nicola Francesco	Il motivo della morte nei versi inediti attribuibili a Pietro Edo	VII	1979	22	3-17
Moncagatta Maurizio	La morte per gioco. Barocco e reversibilità simbolica	XIV	1986	53	765-787
Stefanelli Ruggiero	Altre note di semantica dantesca: "Poco è più morte"	XXIII	1995	86-87	315-322
Tateo Eloisa	La diade malattia e morte nella narrativa di Tarchetti: combinazioni e risoluzioni	XV	1987	56	507-533
Tateo Eloisa	Morte bella e necrofilia, ipersensibilità e bruttezza in <i>Paolina</i> di I.U. Tarchetti	XIX	1991	71	341-363
<b>- nobiltà/virtù</b>					
Prandi Stefano	Onore cavalleresco, nobiltà e virtù nella trattatistica del Cinquecento	XVIII	1990	69	645-666
<b>- noia</b>					
Giachery Paolini Noemi	Noia: elusione, vizio, accidia? (A partire da un testo ungarrettiano)	XVII	1989	65	711-719
<b>- notte</b>					
Chandler S. Bernard	La notte nella letteratura del Settecento, negli scrittori del primo Ottocento e nel romanzo storico	XIX	1991	71	211-224
Chiari Alberto	La notte di Lucia	XXIV	1996	93	85-96
<b>- paradiso terrestre</b>					
D'Episcopo Francesco	L'idea del "Paradiso Terrestre" nel Medioevo: una prospettiva critica	XII	1984	44	579-582
<b>- sogno</b>					
De La Nieves	Il sogno come letteratura: i racconti cifrati di Pavese	XIV	1986	52	485-500
Muñiz Muñiz Maria					
<b>- suicidio</b>					
Tateo Eloisa	Follia sadica e suicidio in <i>Un suicidio all'inglese</i> di I. U. Tarchetti	XVII	1989	62	41-53
Verna Donatella	Storie di autodistruzione	XV	1987	55	359-380
<b>- tempo</b>					
Abbamonte Lucia	Il tempo: incubo e speranza negli spettacoli celebrativi nell'Inghilterra del Seicento	XV	1987	54	145-172
<b>- tipo napoletano</b>					
Sabbatino Pasquale	Il tipo del napoletano nella commedia. <i>La vedova</i> del fiorentino Cini	XXIV	1996	90	71-118

- **vegetazione**

Di Santo Simonetta	La vegetazione nella <i>Divina Commedia</i>	XXI	1993	78	111-128
Di Santo Simonetta	Dal <i>kepos</i> al <i>paradisus</i> , per un progetto di ricerca	XXIII	1995	86-87	323-346
Golosino Federica	Le metafore vegetali del ritorno. Alberi e fiori nel delirio immaginativo del Pascoli	XVII	1989	65	661-685

- **viaggio**

Aleo Giovanna	Il "viaggio" nella scrittura di Henri Michaux	XIII	1985	46	27-56
Bacchereti Elisabetta	Il viaggio e i lumi: aspetti della prosa di viaggio italiana nel Settecento	IX	1981	31	306-324
Cordiè Carlo	Dino Garrone ed il mito di Cristoforo Colombo (L'Adriatico, il Polo Nord, l'avventura)	XXIV	1996	91-92	459-471
De Nicola Francesco	Vittorio G. Rossi: l'uomo e il viaggio	XIV	1986	52	463-483

- **vita**

Zamarra Edoardo	Evidenziature stilistiche: la parola "vita" nella lirica italiana dell'ultimo secolo	XVIII	1990	68	513-542
-----------------	--	-------	------	----	---------

- **volo**

Barberi Squarotti Giorgio	Il volo della letteratura	XX	1992	74	47-63
---------------------------	---------------------------	----	------	----	-------

**TEMPO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****TEORIA DELLA LETTERATURA**

Scrivano Riccardo	Il luogo della scena nel testo letterario	IX	1981	33	681-698
-------------------	---	----	------	----	---------

**TITTA ROSA GIOVANNI**

Fedele Donatella	Il D'Annunzio di Titta Rosa	XXI	1993	80	521-535
------------------	-----------------------------	-----	------	----	---------

**TIZIANO**

De Bellis Carla	Tiziano e il Manierismo europeo. Note in margine ad un corso di cultura	IV	1976	13	776-781
-----------------	---	----	------	----	---------

**TOMA GIOACCHINO**

Giorgio Domenico	Gioacchino Toma narratore: <i>I Ricordi di un orfano</i>	XXII	1994	84	491-507
------------------	--	------	------	----	---------

**TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE**

Gianantonio Pompeo	<i>Signora Ava</i> (1942) tra <i>I Vicerè</i> e <i>Il Gattopardo</i>	VIII	1980	28	486-499
--------------------	--	------	------	----	---------

**TOMMASEO NICCOLÒ**

Basile Tania	Un ignoto brano storico-narrativo di Tommaseo	XI	1983	40	453-478
Moroni Ornella	Tommaseo e la traduzione dei classici	XV	1987	56	497-506

**TONDELLI PIER VITTORIO**

Carnero Roberto	Dalla "lettura emotiva" alla "lettura				
-----------------	---------------------------------------	--	--	--	--

	interiore": l'itinerario narrativo di Pier Vittorio Tondelli	XXV	1997	97	739-786
<b>TONELLI ANTONIO</b>					
Cordiè Carlo	Il poeta feltrino Antonio Tonelli (in appendice: Cenni biografici scritti dal figlio Mosè, pittore)	I	1973	1	57-110
<b>TOSI LOUIS</b>					
Bacci Giuseppe	Una lettera inedita di Enrichetta Manzoni Blondel	V	1977	15	323-325
<b>TORRACA FRANCESCO</b>					
Imbriani Maria Teresa	Note di critica ed altro: il carteggio Giosue Carducci-Francesco Torraca	XXII	1994	83	309-376
<b>TOZZI FEDERIGO</b>					
Benevento Aurelio	Sul teatro di Federigo Tozzi	VII	1979	22	146-159
Benevento Aurelio	Gozzano nel giudizio di Tozzi e di Saba	XI	1983	40	517-522
Bertoncini Giancarlo	Per un esame delle forme narrative e dell'ideologia di Tozzi attraverso le novelle	II	1974	3	189-208
Delli Colli Lino	Anamnesi delle entità istintive nella narrativa di Tozzi	IV	1976	13	689-708
Reina Luigi	Rassegna di studi su Federigo Tozzi (1970-1974)	II	1974	4	498-506
Reina Luigi	Borgese e Tozzi	IX	1981	32	474-485
Smarrazzo Antonio	Rassegna di studi critici su Federigo Tozzi (1975-1981)	IX	1981	33	801-812
– <i>Novale</i>					
Benevento Aurelio	Rilettura di <i>Novale</i> di Tozzi	XIII	1985	47	295-313
– <i>Realtà di ieri e di oggi</i>					
Benevento Aurelio	Per Tozzi critico. La ristampa di <i>Realtà di ieri e di oggi</i>	XIX	1991	72	501-513
– <i>Tre croci</i>					
Di Gregorio Francesco	<i>Tre croci</i> di Federico Tozzi	XXII	1994	83	235-248
<b>TRADUZIONE / TRADUZIONI / TRADUTTORI</b>					
Caccioli Lidia	Due sconosciuti traduttori cinquecenteschi di testi greci: Michelangelo Serafini e Giovanni da Falgano	XIX	1991	70	159-168
Cozzolino Andrea	Di alcune traduzioni quasimodiane dei classici	VII	1979	22	117-133
Fochi Caturegli Anna	Il primo traduttore inglese dei <i>Promessi Sposi</i>	XII	1984	42	133-142
Gabrieli Iselin Maria	Una nuova traduzione svedese della <i>Divina Commedia</i>	XI	1983	41	745-750
Goffis Cesare Federico	Salvatore Quasimodo traduttore di J. Ruskin o di M. Proust	XXIV	1996	91-92	435-441

Moroni Ornella	Tommaseo e la traduzione dei classici	XV	1987	56	497-506
Quiriconi Giancarlo	Luzi traduttore, una questione di poetica	X	1982	36	504-520
Reina Luigi	L'accesso letterario: le traduzioni. Per uno studio sugli scrittori italiani in USA	XXII	1994	82	99-119
Salibra Elena	Quasimodo e Neruda	XIII	1985	49	727-751
Traversa Alessandra	Quasimodo e Leonida di Taranto. Un epigramma	XXV	1997	94	113-120
<b>TRAGEDIA: vd. GENERI LETTERARI / TEATRO</b>					
<b>TRATTATISTICA: vd. GENERI LETTERARI</b>					
<b>TREVES EMILIO</b>					
Gibellini Pietro	Due lettere sulle <i>Laudi</i> e una minuta dannunziana	XVIII	1990	66-67	385-395
Sanjust Maria Giovanna	"Chi 'l tenerà legato?" D'Annunzio e Treves	XXIV	1996	91-92	141-162
<b>TREVES GUIDO</b>					
Jannuzzi Lina	A proposito di alcune lettere inedite di Guido Gozzano	XIV	1988	61	689-693
<b>TRIBRACO GASPARO</b>					
Venturini Giuseppe	Nota critica intorno alla vita e all'opera dell'umanista Gaspare Tribiraco	III	1975	9	740-764
<b>TROISI DANTE</b>					
Benevento Aurelio	Narrativa e fortuna di Dante Troisi. Il giudice scrittore	XX	1992	75	289-329
<b>TUNISIA</b>					
Giorgio Domenico	Letture di italiani in Tunisia	XI	1983	38	131-144
<b>UMANESIMO</b>					
Branca Vittore	L'umanesimo della parola nella Venezia fra il Barbaro e il Bembo	XXIV	1996	93	5-37
Venturini Giuseppe	Nota critica intorno alla vita e all'opera dell'umanista Gaspare Tribiraco	III	1975	9	740-764
<b>UMANESIMO NAPOLETANO: vd. anche LETTERATURA MERIDIONALE</b>					
Vecce Carlo	Giano Anisio e l'umanesimo napoletano. Note sulle prime raccolte poetiche dell'Anisio	XXIII	1995	88-89	63-80
<b>UNGARETTI GIUSEPPE</b>					
Bertini Malgarini P.	Nota a <i>M'illumino d'immenso</i>	X	1982	36	527-528
Di Carlo Franco	Ungaretti saggista	IX	1981	30	162-172
Giachery Paolini Noemi	Noia: elusione, vizio, accidia? (A partire da un testo ungarettiano)	XVII	1989	65	711-719
Giannantonio Pompeo	Dante e Ungaretti	VI	1978	18	3-18
Macciocca Gabriella	Da <i>L'Allegria: Chiaroscuro e In memoria</i>	XII	1984	44	515-524
Macciocca Gabriella	Ungaretti: <i>Popolo</i> e le sue varianti	XVII	1989	63	347-357

Paglia Luigi	L'inversione delle connotazioni espansive sul piano spazio-temporale-antropologico negli ungarettiani <i>Cori di Didone</i>	XXI	1993	78	85-95
Pietropaoli Antonio	Rassegna sul linguaggio dell' <i>Allegria</i> ungarettiana	VIII	1980	26	181-199
Vergelli Anna	G. Ungaretti: lettere inedite a funzionari di Regime	XVII	1989	65	797-803
<b>UNIVERSITÀ</b>					
Petrucciani Mario	L'insegnamento della letteratura contemporanea nell'Università. Problemi e prospettive	XXIV	1996	93	311-315
<b>URRASIO MICHELE</b>					
Di Gregorio Francesco	Il segmento dell'esistenza di Michele Urrasio	XVI	1988	58	175-188
<b>VALAGARA RAFFAELE</b>					
La Sala Raffaele	Una biografia "popolare" di Francesco De Sanctis	IX	1981	33	777-800
<b>VALLINI CARLO</b>					
Toscano Tobia R.	Rassegna di studi critici sulla poesia di Carlo Vallini	VIII	1980	29	812-826
Toscano Tobia R.	Poesia "all'ombra" di Gozzano: <i>Un giorno</i> (1907) di Carlo Vallini	XI	1983	39	237-280
<b>VALLISNERI ANTONIO</b>					
Caira Lumetti Rossana	Antonio Vallisneri scienziato e scrittore	XXI	1993	78	187-194
<b>VANNETTI CLEMENTINO</b>					
Colombo Angelo	Vincenzo Monti fra metafisica e poesia. Intorno a due autografi ritrovati	XXIV	1996	93	39-52
<b>VASSALLO GIAN ANTONIO</b>					
Friggieri Oliver	Gian Antonio Vassallo. L'introduzione dell'eredità romantica italiana nella poesia maltese	IX	1981	33	717-744
<b>VASSALLO KARMENU</b>					
Friggieri Oliver	L'incontro ideale tra il Leopardi e un poeta maltese: Karmenu Vassallo	VIII	1980	28	526-558
<b>VENTURI MARCELLO</b>					
De Nicola Francesco	<i>Sdraiati sulla linea</i> : Marcello Venturi e il neorealismo	XX	1992	76	585-591
<b>VERALDI ATTILIO</b>					
Carloni Massimo	L'hard-boiled school a Napoli: i romanzi di Attilio Veraldi	XII	1984	44	597-610

**VERDINOIS FEDERIGO**

Amato Maria Lessico e stile di Federigo Verdinois XXV 1997 97 727-738

**VERGA GIOVANNI**

Cacciaglia Norberto Il "fantastico" nelle *Novelle* di Giovanni Verga XXIII 1995 88-89 407-423

Chandler S. Bernard Il realismo e la funzione dell'autore secondo Giovanni Verga XX 1992 77 679-689

Fava Guzzetta Lia Rassegna di studi critici sul Verga in Francia tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento III 1975 8 583-595

Fava Guzzetta Lia I romanzi "catanesi" del Verga. Problemi di tecnica narrativa VIII 1980 28 448-476

Giannantonio Pompeo Verga, il Mezzogiorno e il mondo contadino IX 1981 31 211-236

Jannuzzi Lina A proposito di due lettere inedite del Verga-fotografo XIV 1986 50 55-59

Jannuzzi Lina Motivi verghiani nella prima stagione letteraria di Mario Puccini XIV 1986 51 285-293

Jannuzzi Lina "Revisionismo" politico e letterario del primo Verga XV 1987 54 123-144

Jodi Macchioni Rodolfo L'edizione nazionale delle opere verghiane XVII 1989 62 177-181

Marchi Gian Paolo Drammaturgia verghiana XXIII 1995 88-89 425-437

Musumarra Carmelo Filigrane veristiche nella narrativa siciliana dell'Ottocento da Manzoni a Verga XV 1987 56 555-561

Oliva Gianni Comparatico e il modello verghiano XXVIII 1990 66-67 339-348

Patruno Maria Luisa Pirandello critico. Il *Discorso* su Giovanni Verga XXIV 1996 90 221-237

Prencipe Di Donna C. Due lettere inedite di Giovanni Verga VI 1978 19 299-304

Strazzeri Marcello La parabola del reverendo IX 1981 32 465-473

Titone Vito Incunaboli verghiani V 1977 17 783-786

**- I Carbonari della montagna**

Chandler S. Bernard Due note verghiane XX 1992 75 261-266

**- I Malavoglia**

Cavallini Giorgio La tecnica narrativa della "localizzazione" nel secondo capitolo dei *Malavoglia* XIII 1985 48 509-526

Giannantonio Pompeo I *Malavoglia* e la borghesia X 1982 35 225-240

Rosato Vincenzo In margine alla prefazione a I *Malavoglia* XVII 1989 64 533-569

**- Storia di una capinera**

Campailla Sergio Autobiografia e simboli nella *Storia di una capinera* IX 1981 30 3-18

**VERGELLI IGNAZIO**

Vergelli Anna Curiosità rossiniane XII 1984 43 377-380



**VERISMO**

Chandler S. Bernard	Il realismo e la funzione dell'autore secondo Giovanni Verga	XX	1992	77	679-689
Friggieri Oliver	Rapporti letterari tra Malta e la Sicilia. Prospettive veriste nella narrativa maltese	XVI	1988	58	125-140
Musumarra Carmelo	Filigrane veristiche nella narrativa siciliana dell'Ottocento da Manzoni a Verga	XV	1987	56	555-561
Musumarra Carmelo	La poesia di Nino Martoglio tra Romanticismo e Verismo	XIV	1986	52	537-551

**VERRI ALESSANDRO**

Caira Lumetti Rosanna	Parini, Verri e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia	XVII	1989	64	601-612
Iannaccone Franca	Spunti per una rilettura della <i>Vita di Erostrato</i> di Alessandro Verri	XIV	1988	61	659-670
Pecoraro Elisanna	La seconda ode saffica nell'interpretazione del Verri e del Foscolo	IX	1981	32	538-547
Riva Massimo	Illuminismo e prodromi di una "malattia" romantica: il caso Verri-Beccaria	XV	1987	56	581-605

**VERRI PIETRO**

Caira Lumetti Rossana	Pietro Verri: gli affetti familiari e l'impegno storico-giuridico	XIV	1986	50	179-187
Di Benedetto Arnaldo	Gli ultimi articoli di Pietro Verri	XVIII	1990	66-67	213-237

**VERUCCI LUDOVICO**

Tuscano Pasquale	Un "trattato" poco noto di Ludovico Verucci sulla metafora barocca	XIV	1986	50	33-54
------------------	--	-----	------	----	-------

**VIAGGIATORI: vd. anche LETTERATURA ODEPORICA**

Chiodo Carmine	Viaggiatori in Calabria: Giuseppe Sacchi 1829-1838	XVII	1989	63	359-380
Marchioni Massimo	Viaggiatori dell'Ottocento: il Sudamerica	XIII	1985	47	355-366

**VIAGGIO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****VICENTINI AUGUSTO A.**

Di Gregorio Francesco	Dante in provincia. Un ms. dantesco inedito di A.A. Vicentini	XXIII	1995	86-87	387-432
-----------------------	---	-------	------	-------	---------

**VICO GIAMBATTISTA**

Battistini Andrea	Un poeta "dottissimo delle eroiche antichità". Il ruolo di Virgilio nel pensiero di G.B. Vico	XXIII	1995	88-89	165-182
Verderame Marianovella	Rassegna di studi vichiani	II	1974	5	636-658

**VIGOLO GIORGIO**

Taravacci Pietro	Breve bilancio della poesia di Giorgio Vigolo	VII	1979	22	134-145
------------------	---	-----	------	----	---------

**VILARAS JANNIS**

- Ghicopoulos Febo B. L'albero di pero, l'albero di fico. Varianti in una lettura parallela di Boccaccio e di Vilaràs XVIII 1990 69 631-643

**VILLARI PASQUALE**

- Frascarelli Gervasi M.N. De Sanctis, Villari e la società del tempo IX 1981 31 293-305

**VIRGILIO**

- Battistini Andrea Un poeta "dottissimo delle eroiche antichità". Il ruolo di Virgilio nel pensiero di G.B. Vico XXIII 1995 88-89 165-182
- Macchioni Jodi Rodolfo Il Virgilio di Leopardi: poesia come fascinazione e oggetto critico XIX 1991 73 665-683

**VISCONTI ERMES**

- Sinyor Roberta Ermes Visconti: le unità drammatiche e il plagio stendhaliano XX 1992 75 345-368

**VITA: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****VITTORINI ELIO**

- Aurigemma Luisa L'aggettivazione nelle opere giovanili di Vittorini (I) X 1982 34 91-131
- Aurigemma Luisa L'aggettivazione nelle opere giovanili di Vittorini (II) X 1982 35 279-300
- Coraggio Maria Rosaria Il tempo del racconto in *Conversazione in Sicilia* VII 1979 25 779-781
- De Rosa Adele Rassegna di studi critici su Elio Vittorini VII 1979 23 373-383
- Di Ciaccio Minella A. Rassegna di studi critici su Elio Vittorini V 1977 15 367-375
- Pisanti Tommaso "Mito americano" e Novecento italiano XXIV 1996 91-92 317-327
- Salibra Elena Vittorini al parco dei Lagrange XIV 1986 51 325-340

**VIVIANI RAFFAELE**

- Piscitelli Antonio Rassegna di studi critici su Raffaele Viviani IV 1976 11 365-376

**«LA VOCE»: vd. GIORNALI E RIVISTE****VOLO: vd. TEMI E MOTIVI LETTERARI****VOLPONI PAOLO**

- Miceli Jeffries Giovanna Linguaggio settentrionale e linguaggio letterario: *Le mosche del capitale* di Paolo Volponi XIX 1991 73 785-797

**WHITMAN WALT**

- Pisanti Tommaso Rileggere Whitman XIX 1991 73 707-723
- Pisanti Tommaso "Mito americano" e Novecento italiano XXIV 1996 91-92 317-327

**WOOLF VIRGINIA**

Williams Christopher    Realtà e arte nel romanzo *Between the Acts* di Virginia Woolf    X    1982    37    751-765

**ZAMPANELLI VERA**

Cordeschi Antonio    Lettere a Vera. Un contributo per la biografia crociana    XX    1992    76    519-523

**ZAMPINI SALAZAR FANNY**

Cordiè Carlo    Benedetto Croce in una testimonianza del 1894 (con la ristampa di pagine sparse del filosofo e di Fanny Zampini Salazar)    XX    1992    77    691-705

**ZENA REMIGIO**

Colicchi Calogero    *L'Apostolo* di Remigio Zena    III    1975    9    662-673

Toscano Tobia R.    I cattolici conciliatori dopo la "grande delusione" dell'87 nell'*Apostolo* di Remigio Zena    X    1982    34    30-66

**ZINGARELLI NICOLA**

Prencipe Di Donna Carmen    Lettere inedite di Salvatore Di Giacomo a Nicola Zingarelli    IV    1976    13    744-750

**ZINGARESCA**

Greco Fiorella    Tradizione di una forma drammatica popolare: la "Zingaresca" (con un documento inedito)    IV    1976    12    516-538

**ZOCCHI MARIA**

Murolo Luigi    Il cibo negato. Suor Maria Zocchi e la santità popolare in un centro dell'Italia meridionale nel XVII secolo    XII    1984    42    107-132

**ZOLA ÉMILE**

Longo Nicola    Rileggendo l'interpretazione desanctisiana del romanzo sperimentale di Emile Zola    XXIII    1995    88-89    309-329

**ZUCCARI ANNA (alias NEERA)**

Verna Donatella    Storie di autodistruzione    XV    1987    55    359-380

**ZUMBINI BONAVENTURA**

Sebastio Leonardo    Bonaventura Zumbini manzonista    III    1975    8    512-531