

## Indice dei libri recensiti

	Autore e titolo del libro recensito	Annata	Anno	Nr.	pp.
1	<i>A travers le XX siècle italien. Lectures de Pirandello, Svevo, Montale, Pavese, Pizzuto, Ferreri, Abbeville, Paillart</i> , 1976 [Cordiè C.]	VI	1978	19	403-404
2	<i>Accademici e irregolari</i> , a cura di Riccardo Campa, Napoli, Giannini, 1979 [Iorio V.]	VIII	1979	24	613
3	ACHILLINI Claudio, <i>Poesie</i> , edizione critica a cura di Angelo Colombo, Parma, Università degli Studi, 1991 [Giannantonio Scalvenzi V.]	XXI	1993	81	821-822
4	AGOSTINI NORDIO Tiziana - VIANELLO Valerio, <i>Contributi rinascimentali. Venezia e Firenze</i> , Abano Terme, Aldo Fracisci, 1982 [Da Rif B.M.]	XII	1984	45	798-801
5	AJELLO Nello, <i>Lo scrittore e il potere</i> , Bari, Laterza, 1974 [Toscana T. R.]	II	1974	5	694-695
6	ALBERTI Leon Battista, <i>De commodis litterarum atque incommodis</i> , a cura di Laura Goggi Carrotti, Firenze, Olschki, 1976 [Frascarelli Gervasi M. N.]	V	1977	15	383-385
7	ALESSIO Antonio, <i>Pirandello pittore</i> , Agrigento, Edizioni del Centro Nazionale di Studi Pirandelliani, 1984 [Scrivano R.]	XIII	1985	48	619-622
8	ALESSIO Milena, <i>Lucore di pace</i> , Salerno, Il Grappolo, 1988 [Di Biase C.]	XVI	1988	61	821-822
9	<i>Alessio Simmaco Mazzocchi e il Settecento meridionale</i> , a cura di Pietro Borraro, Salerno, Palladio, 1979 [Dovere U.]	VIII	1980	28	607-609
10	<i>Alfieri e Pindemonte alla presa della Bastiglia</i> , a cura di Gian Paolo Marchi, Acquaforte di Francesco Aversani, Verona, Fiorini, 1989 [Camerino G. A.]	XVIII	1990	69	820-822
11	ALFIERI Vittorio, <i>Opere</i> , Tomo I, introduzione e scelta di Mario Fubini, testo e commento a cura di Arnaldo Di Benedetto, Milano-Napoli, Ricciardi, 1978 [Camerino G. A.]	VI	1978	20	602-605
12	ALGAROTTI Francesco, <i>Viaggi di Russia</i> , a cura di William Spaggiari, Milano-Parma, Fondazione Pietro Bembo-Ugo Guanda Editore, 1991 [Colombo A.]	XXII	1994	83	400-403
13	<i>All'insegna della femme fatale</i> , a cura di Ada Neiger, Trento, New Magazine, 1994 [Raciti M.A.]	XXV	1997	96	613-617
14	ALDOMONTE Antonio, <i>Sua Eccellenza</i> , Milano, Rusconi, 1980 [Toscani C.]	VIII	1980	27	407-409

- |    |  |      |      |    |         |
|----|--|------|------|----|---------|
| 15 | ALDOMONTE Antonio, <i>Il fratello orientale</i> , Milano, Rusconi, 1984 [Toscani C.]   | XII  | 1984 | 42 | 201-202 |
| 16 | ALVARO Corrado, <i>Cronache e scritti teatrali</i> , a cura di Alfredo Barbina, Roma, Abete, 1976 [Criscione G.]   | V    | 1977 | 14 | 197-198 |
| 17 | AMBRASI Domenico, <i>Riformatori e ribelli a Napoli nella seconda metà del Settecento. Ricerche sul giansenismo napoletano</i> , Introduzione di Arturo Carlo Jemolo, Napoli, Regina, 1979 [Dovere U.] | VII  | 1979 | 25 | 806-808 |
| 18 | AMMIRATI Luigi, <i>I fratelli Vivenzio di Nola (Giovanni, Nicola, Pietro)</i> , Nola, Tip. G. Scala, 1980 [Toscano T. R.]  | IX   | 1981 | 31 | 411-412 |
| 19 | AMOROSO Giuseppe, <i>Giovanni Prati, voci borghesi e tensione romantica</i> , Napoli, Giannini, 1973 [Esposito R.]   | IV   | 1976 | 11 | 390-392 |
| 20 | AMOROSO Giuseppe, <i>Tecchi</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1976 [Esposito R.]   | V    | 1977 | 15 | 399-400 |
| 21 | AMOROSO Giuseppe, <i>Brancati</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1978 [La Sala R.]  | VI   | 1978 | 20 | 617-618 |
| 22 | AMOROSO Giuseppe, <i>Prisco</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1980 [Camerino G.A.]   | VIII | 1980 | 27 | 403-405 |
| 23 | AMOROSO Giuseppe, <i>Narrativa italiana 1975-1983</i> , Milano, Mursia, 1983 [Pandini G.]  | XI   | 1983 | 41 | 813-814 |
| 24 | AMOROSO Giuseppe, <i>Narrativa italiana 1975-1983, con vecchie e nuove varianti</i> , Milano, Mursia, 1983 [Di Biase C.]   | XII  | 1984 | 43 | 407-409 |
| 25 | AMOROSO Giuseppe, <i>Narrativa italiana 1975-1983</i> , Milano, Mursia, 1992 <sup>2</sup> [Di Fazio S.]  | XX   | 1992 | 76 | 615-620 |
| 26 | ANDREOLI Annamaria, <i>Il mestiere della letteratura. Saggio sulla poesia di Pavese</i> , Pisa, Pacini, 1977 [Gobbini F.]  | VII  | 1979 | 23 | 406-407 |
| 27 | ANELLI Luigi, <i>Vocabolario vastese</i> , introduzione di Ernesto Giammarco, nota di Gianni Oliva, Vasto, Cannarsa, 1980 [Metallo M. P.]  | X    | 1982 | 36 | 611     |
| 28 | ANGARANO MOSCARELLI Maria, <i>Il bibliotecario Salvatore Di Giacomo. Vicende poco note di un noto poeta</i> , Napoli, Liguori, 1987 [Tuccillo F.]  | XVII | 1989 | 62 | 199-201 |
| 29 | ANGELETTI Leandro, <i>Petroni</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1981 [Buccini S.]  | XI   | 1983 | 38 | 193-194 |
| 30 | ANGELONE DELLO VICARIO Annagiulia, <i>Il richiamo di Virgilio nella poesia italiana</i> , Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1981 [Mazzamuto P.]  | XII  | 1984 | 42 | 193-194 |
| 31 | ANGIOLINI Luigi, <i>Lettere sopra l'Inghilterra e la Scozia</i> , a cura di Michèle e Antonio Stauble, Stauble, Modena, Mucchi, 1990 [Cordiè C.]   | XIX  | 1991 | 71 | 406-407 |
| 32 | <i>Anima ed esattezza. Letteratura e scienza nella cultura austriaca tra '800 e '900</i> , a cura di R. Morello, Casale Monferrato, Marietti, 1983 [Camerino G. A.]                                    | XII  | 1984 | 45 | 811     |

- |    |   |      |      |    |         |
|----|---|------|------|----|---------|
| 33 | <i>L'anno di poesia 1986</i> , a cura di Roberto Mus-sapi, Milano, Jaca Book, 1986 [Mikolajewski J.]  | XIV  | 1986 | 51 | 413-414 |
| 34 | <i>Annuario delle Biblioteche italiane</i> , Roma, Palombi, 1981, vol. V (Tori-Z) [Vallone A.]  | X    | 1982 | 35 | 400     |
| 35 | <i>Antonio Fogazzaro</i> , a cura di Attilio Agnoletto, Enzo Noè Girardi, Carlo Marcora, Milano, Angeli, 1984 [Giannantonio P.]   | XIII | 1985 | 46 | 192-194 |
| 36 | ANTONUCCI Giovanni, <i>Cronache del teatro futurista</i> , Roma, Abete, 1975 [Caparco Perrella B.]  | V    | 1977 | 14 | 206     |
| 37 | ANTONUCCI Giovanni, <i>La regia teatrale in Italia</i> , Roma, Edizioni Abete, 1978 [Criscione G.]  | VI   | 1978 | 20 | 621-622 |
| 38 | APIH Elio, <i>Il ritorno di Giani Stuparich. Con lettere inedite</i> , Firenze, Vallecchi, 1988 [Benevento A.]  | XVII | 1989 | 65 | 811-815 |
| 39 | ARAGNO Piero, <i>Il romanzo di Silone</i> , Ravenna, Longo, 1975 [Verderame M.]   | III  | 1975 | 8  | 626-627 |
| 40 | ARETINO Pietro - DONI Anton Francesco, <i>Opere</i> , a cura di Carlo Cordiè Milano-Napoli, Ricciardi, 1976 [Petrocchi G.]  | IV   | 1976 | 13 | 783-786 |
| 41 | ARIANI Marco, <i>G. Vigolo</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1976 [Coraggio M.R.]   | V    | 1977 | 17 | 818-819 |
| 42 | ARIANI Marco, <i>La scrittura e l'immaginario. Saggio su Galeazzo di Tarsia</i> , Padova, Liviana, 1981 [Erspamer R.]   | X    | 1982 | 35 | 401-403 |
| 43 | <i>Ariosto 1974 in America</i> . Atti del Congresso Ariostesco, a cura di Aldo Scaglione, dicembre 1974, Casa Italiana della Columbia University, Ravenna, Longo, 1976 [Cordiè C.]                          | VI   | 1978 | 20 | 600-602 |
| 44 | ARPINO Giovanni, <i>La sposa segreta</i> , Milano, Garzanti, 1983 [Amoroso G.]  | XI   | 1983 | 41 | 815-817 |
| 45 | ARPINO Giovanni, <i>Passo d'addio</i> , Torino, Einaudi, 1986 [Pandini G.]  | XV   | 1987 | 57 | 818-819 |
| 46 | ARSLAN Antonia - ZAMBON Patrizia, <i>Il sogno aristocratico. Angiolo Orvieto e Neera. Corrispondenza 1889-1917</i> , Milano, Guerini Studio, 1990 [Verdirame R.]  | XX   | 1992 | 74 | 195-196 |
| 47 | AUDISIO Felicetta, <i>Lettere e testi teatrali di Bernini: una postilla linguistica</i> , in <i>Barocco romano e barocco italiano. Il teatro, l'effimero, l'allegoria</i> , Roma, Gangemi, 1985 [Cordiè C.] | XV   | 1987 | 55 | 404     |
| 48 | AVERSANO Mario, <i>La quinta ruota. Studi sulla Commedia</i> , Torino, Tirrenia Stampatori, 1988 [Accame Bobbio A.]   | XVII | 1989 | 63 | 393-396 |
| 49 | BAGET BOZZO Gianni, <i>Dal sacro al mistico</i> , Milano, Feltrinelli, 1981 [Simeoni P.]  | XII  | 1984 | 43 | 411-413 |
| 50 | BAIOCCO Carlo, <i>Analisi del personaggio sveviano in relazione alle immagini di lotta e malattia</i> , presentazione di Bruno Maier, Roma, CISU, 1984 [Anedda Angioy A.]                                   | XIII | 1985 | 48 | 618-619 |

51	BALDACCÌ Luigi, <i>Il petrarchismo italiano nel Cinquecento</i> , Padova, Liviana 1973 [Verderame M.]	III	1975	6	205-209
52	BALDASSARRI Guido, "Inferno" e "Cielo". <i>Tipologia e funzione del "meraviglioso" nella "Liberrata"</i> , Roma, Bulzoni, 1977 [Longo N.]	VI	1978	19	383-385
53	BALDASSARRI Rita, <i>Gian Pietro Lucini</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1974 [Longo S.]	II	1974	5	683-687
54	BALDINI Antonio - PAPINI Giovanni, <i>Carteggio (1911-1954)</i> , a cura di Marta Bruscia. In appendice lettere di Luigi Federzoni a Giovanni Papini, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1984 [Toscani C.]	XII	1984	45	815-816
55	BALDONCINI Sandro, <i>Per vaghezza d'alloro</i> , Roma, Bulzoni, 1981 [Spinelli T.]	X	1982	34	187-188
56	BALDUINO Armando, <i>Manuale di filologia italiana</i> , Firenze, Sansoni, 1979 [Auzzas G.]	VIII	1980	29	841-846
57	BARBERI SQUAROTTI Giorgio, <i>Gli inferi e il labirinto. Da Pascoli a Montale</i> , Bologna, Cappelli, 1974 [Tuscano P.]	III	1975	8	616-622
58	BARBERI SQUAROTTI Giorgio, <i>Fine dell'Idillio (da Dante a Marino)</i> , Genova, Il Melangolo, 1978 [Amoroso G.]	VII	1979	22	172-173
59	BARBERI SQUAROTTI Giorgio, <i>Invito alla lettura di d'Annunzio</i> , Milano, Mursia, 1982 [Buccini S.]	XI	1983	38	191-192
60	BARBERI SQUAROTTI Giorgio, <i>La scena del mondo</i> , Torino, Genesi Editrice, 1994 [Amoroso G.]	XXV	1997	96	611-613
61	BARBIELLINI AMIDEI Gaspare, <i>Storia di lei</i> , Milano, Rizzoli, 1986 [Di Biase C.]	XIV	1986	52	620-622
62	BARBINA Alfredo, <i>La Mantellina di Santuzza. Teatro siciliano tra Ottocento e Novecento</i> , Roma, Bulzoni, 1983 [Chiodo C.]	XI	1983	39	410-412
63	BARBINA Alfredo, <i>Giangurgolo e la Commedia dell'arte. Calabria. Commedia dell'Arte</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 1989 [Chiodo C.]	XIX	1991	70	199-201
64	BARETTI Giuseppe, <i>The "Carmen Seculare" of Horace</i> , con introduzione e note di Rosanna Cairra Lumetti, Roma, CISU, 1994 [Chiodo C.]	XXV	1997	95	400-403
65	BARILLI Anton Giulio, <i>Dalla Rupe; Il libro nero</i> , a cura di E. Villa, Genova, La Quercia, 1988 [Tilli A. L.]	XVII	1989	62	198-199
66	BARILLI Renato, <i>Pirandello. Una rivoluzione culturale</i> , Milano, Mursia, 1986 [Di Lieto C.]	XV	1987	56	611
67	BARSOTTI Divo, <i>La preghiera di San Francesco</i> , Brescia, Queriniana, 1984 [Camilucci M.]	XII	1984	42	194-196
68	BARTOLINI Elio, <i>La bellezza d'Ippolita</i> , Milano, Rusconi, 1978 [Pandini G.]	VII	1979	22	200-201
69	BARUZZO Elisabetta, <i>Nicolò degli Agostini continuatore del Boiardo</i> , Pisa, Giardini, 1983 [Baldan P.]	XIII	1985	46	189-192

- |    |  |      |      |    |         |
|----|--|------|------|----|---------|
| 70 | BASCETTA Carlo, <i>Scritti sulla lingua italiana</i> , a cura di Eliana Cardone, Padova, Editrice Antenore, 1985 [Chiodo C.]   | XIII | 1985 | 49 | 805-806 |
| 71 | BECCARIA Gian Luigi, <i>L'autonomia del significante. Figure del ritmo e della sintassi. Dante, Pascoli, D'Annunzio</i> , Torino, Einaudi, 1975 [Sabbatino P.]   | IV   | 1976 | 10 | 189-192 |
| 72 | BELLELI Maria Luisa, <i>La festa prevedibile</i> , Firenze, Vallecchi, 1983 [Scorrano L.]  | XII  | 1984 | 43 | 410-411 |
| 73 | BELLETTATO Angelo, <i>L'Amore (poesie, 1958-1983)</i> , introduzione di Riccardo Scrivano, Sora Edizioni, dei Dioscuri, 1983 [Manica R.]   | XII  | 1984 | 42 | 203-204 |
| 74 | BELLEZZA Dario, <i>L'amore felice</i> , Milano, Rusconi, 1986 [Amoroso G.]   | XV   | 1987 | 55 | 412-414 |
| 75 | <i>Belli oltre frontiera. La fortuna di G.G. Belli nei saggi e nelle versioni di autori stranieri</i> , Roma, Bonacci, 1983 [Camerino G. A.]   | XII  | 1984 | 45 | 809-810 |
| 76 | BELLINI Lorenzo, <i>Rime inedite</i> , a cura di Anna Dolfi, Urbino, Argalia, 1975 [Cordiè C.]   | V    | 1977 | 14 | 190-192 |
| 77 | BENEDETTI Arrigo, <i>Rosso al vento</i> , Milano, Mondadori, 1974 [Bertacchini R.]   | III  | 1975 | 7  | 418-419 |
| 78 | BENEVENTO Aurelio, <i>Saggi di letteratura triestina</i> , Bergamo, Minerva Italica, 1977 ("Saggi e ricerche di lingua e letteratura italiana", 11) [Cordiè C.]  | VII  | 1979 | 23 | 412-414 |
| 79 | <i>Benvenuto da Imola lettore degli antichi e dei moderni. Atti del Convegno internazionale</i> , a cura di Pantaleo Palmieri e Carlo Paolazzi, Imola 26-27 maggio 1989, Ravenna, Longo, 1991 [Berardi D.] | XX   | 1992 | 75 | 392-398 |
| 80 | BERNARDINI Giovanni, <i>Allegoria (semiseria) del viaggiatore e altri epiloghi</i> , Foggia, Bastogi, 1984 [Tondo M.]  | XIV  | 1986 | 51 | 410-413 |
| 81 | BERNARI Carlo, <i>Tre operai e pagine di altri romanzi</i> , a cura di Eugenio Ragni, Milano, Mondadori, 1976 [Camerino G. A.]   | V    | 1977 | 14 | 201-203 |
| 82 | BERNARI Carlo, <i>Napoli silenzio e grida</i> , Roma, Editori Riuniti, 1977 [Pandini G.]   | VI   | 1978 | 18 | 204     |
| 83 | BERRA Claudia, <i>La similitudine nei "Rerum vulgarium fragmenta"</i> , Lucca, Pacini Fazzi, 1992 [Peirone C.]   | XXII | 1994 | 84 | 605-606 |
| 84 | BERTACCHINI Renato, <i>Carlo Cassola</i> , Firenze, Le Monnier, 1977 [Pandini G.]  | V    | 1977 | 16 | 615-617 |
| 85 | BERTACCHINI Renato, <i>Le riviste del Novecento. Introduzione e guida allo studio dei periodici italiani. Storia, ideologia e cultura</i> , Firenze, Le Monnier, 1979 [Verdirame R.]                       | VII  | 1979 | 23 | 404-406 |
| 86 | BERTELLI Sergio, <i>Ribelli, libertini e ortodossi nella storiografia barocca</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1973 [Verderame M.]  | II   | 1974 | 3  | 323-326 |

87	BERTO Giuseppe, <i>La gloria</i> , Milano, Mondadori, 1978 [Petrocchi G.]	VI	1978	20	626-628
88	BERTOLINI Elio, <i>La linea dell'Arciduca</i> , Milano, Rusconi, 1980 [Toscani C.]	IX	1981	31	402-404
89	BERTONCINI Giancarlo, <i>Giovanni Boine nella civiltà letteraria del Primo Novecento</i> , Padova, Liviana Editrice, 1973 [Jorio R.]	III	1975	9	825-826
90	BERTONCINI Giancarlo, <i>Vasco Pratolini</i> , Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1987 [Sabbatino P.]	XVI	1988	60	616-617
91	BETTINELLI Saverio, <i>Risorgimento d'Italia negli studi, nelle arti e ne' costumi dopo il Mille</i> , a cura di Salvatore Rossi, Ravenna, Longo, 1976 [Cordiè C.]	V	1977	15	385-387
92	BEVILACQUA Alberto, <i>Una scandalosa giovinezza</i> , Milano, Rizzoli, 1978 [Amoroso G.]	VI	1978	21	823-824
93	BEVILACQUA Alberto, <i>Il gioco delle passioni</i> , Milano, Mondadori, 1989 [Toscani C.]	XIX	1991	71	413-415
94	BEVILACQUA Alberto, <i>Cuore magico</i> , Milano, Mondadori, 1993 [Toscani C.]	XXII	1994	84	618-621
95	BEVILACQUA Mirko, <i>La critica e Quasimodo</i> , Bologna, Cappelli, 1976 [Gobbini F.]	V	1977	14	198-200
96	BIASIN Gian Paolo, <i>Icone italiane</i> , Roma, Bulzoni, 1893 [Manica R.]	XIV	1986	51	401-403
97	<i>La Biblioteca Italiana</i> , a cura di Enrico Oddone, Treviso, Canova, 1975 [Bordo L.]	IV	1976	10	183-185
98	BIGLIARETTI Libero, <i>Le indulgenze</i> , Milano, Garzanti, 1978 [Pandini G.]	VII	1979	22	196-197
99	BINNI Walter, <i>Incontri con Dante</i> , Ravenna, Longo, 1983 [Giannantonio V.]	XI	1983	40	599-600
100	BINNI Walter, <i>Saggi alfieriani</i> , Roma, Editori Riuniti, 1981 [Giannantonio P.]	XI	1983	41	803-804
101	BIRAL Bruno, <i>La posizione storica di Giacomo Leopardi</i> , Torino, Einaudi, 1974 [Bordo L.]	II	1974	2	144-147
102	BISACCIONI Maiolino, <i>Il Demetrio Moscovita. Storia tragica</i> , a cura di Edoardo Taddeo, Firenze, Olschki, 1992 [Stella Galbiati G.]	XXI	1993	79	400-403
103	BLANCHOT Maurice, <i>La follia del giorno. La letteratura e il diritto della morte</i> , Reggio Emilia, Elitropia, 1982 [Macchioni Jodi R.]	XI	1983	40	609-610
104	BLAZINA Sergio, <i>La mano invisibile. Poetica e procedimenti narrativi del romanzo verghiano</i> , Torino, Tirrenia Stampatori, 1989 [Novajra A.]	XIX	1991	72	599-601
105	BLEI Franz, <i>Il bestiario della letteratura</i> , Milano, Il Saggiatore, 1980 [Esposito R.]	IX	1981	30	181-182
106	BLONDEL MANZONI Enrichetta, <i>Lettere familiari</i> , a cura di Giuseppe Bacci e con introduzione di Giorgio Petrocchi, Bologna, Cappelli, 1974 [Gobbini F.]	III	1975	6	212-214
107	BO Carlo, <i>Tommaso Landolfi</i> , Padova, Del Noce, 1983 [Pandini G.]	XI	1983	41	814-815

- |     |   |      |      |    |         |
|-----|---|------|------|----|---------|
| 108 | BOCCACCIO Giovanni, <i>The Decameron. The John Payne Translation Revised and Annotated by Charles S. Singleton</i> , Berkeley, University of California Press, 1982 [Bondanella P.] | XII  | 1984 | 45 | 796-798 |
| 109 | BOCCACCIO Giovanni, <i>Il Corbaccio</i> , a cura di Giulio Natali, Milano, Mursia, 1992 [Bisanti A.]  | XXII | 1994 | 83 | 397-400 |
| 110 | <i>Il Boccaccio nella cultura inglese e anglo-americana</i> , a cura di Giuseppe Galignani, Firenze, Olschki, 1974 [Giglio R.]  | II   | 1974 | 5  | 671     |
| 111 | BOCELLI Arnaldo, <i>Letteratura del Novecento</i> , Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1981 [Pandini G.]   | X    | 1982 | 36 | 619     |
| 112 | BOINE-PREZZOLINI, <i>Carteggio I</i> , a cura di Margherita Marchione e S. Eugene Scalia, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1971 [Circeo E.]                                  | II   | 1974 | 2  | 147-152 |
| 113 | BOITO Arrigo, <i>Opere</i> , a cura di Mario Lavagetto, note di Enrico Chierici, Milano, Garzanti, 1979 [Di Benedetto A.]   | VIII | 1980 | 27 | 394-395 |
| 114 | BON Adriano, <i>Come leggere "La Coscienza di Zeno" di Svevo</i> , Milano, Mursia, 1977 [Pandini G.]  | VI   | 1978 | 21 | 806     |
| 115 | BONADEO Alfredo, <i>Di alcuni aspetti del problema dell'infelicità nella prosa di Giacomo Leopardi</i> , in «Neuphilologische Mitteilungen», LXXVI, 1975, 2 [Cordiè C.]             | IV   | 1976 | 12 | 598     |
| 116 | BONANANTE Maria Pia, <i>Invito alla lettura di Pomilio</i> , Milano, Mursia, 1977 [Pandini G.]  | V    | 1977 | 17 | 808-809 |
| 117 | BONAVIRI Giuseppe, <i>Martedìna</i> , Roma, Editori Riuniti, 1976 [Esposito R.]   | IV   | 1976 | 13 | 808-810 |
| 118 | BONAVIRI Giuseppe, <i>Follia</i> , a cura di Giorgio Barberi Squarotti, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 1976 [La Sala R.]                               | V    | 1977 | 17 | 807-808 |
| 119 | BONAVIRI Giuseppe, <i>Novelle saracene</i> , Milano, Rizzoli, 1980 [Pandini G.]   | VIII | 1980 | 27 | 409-410 |
| 120 | BONEA Ennio, <i>Raffaello Brignetti</i> , Lecce, Adriatica Editrice Salentina, 1974 [Scorrano L.]   | III  | 1975 | 7  | 409-411 |
| 121 | BONELLI Graziano, <i>Césaire</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1975 [Bordo L.]  | IV   | 1976 | 12 | 607-608 |
| 122 | BONETTI Paolo, <i>L'etica di Croce</i> , Roma-Bari, Laterza, 1991 [Regina V.]   | XX   | 1992 | 76 | 600-602 |
| 123 | BONORA Ettore, <i>Lettura di Montale. 1. Ossi di seppia</i> , Torino, Tirrenia Stampatori, 1980 [Toscano T. R.]   | IX   | 1981 | 31 | 397-400 |
| 124 | BONSANTI Alessandro, <i>Fondo letteratura</i> , a cura di Albarosa Albertini. Premessa di Paolo Bagnoli, Firenze, Gabinetto G.P. Viessesux, 1990 [Cordiè C.]                        | XIX  | 1991 | 72 | 611-612 |
| 125 | BONURA Giuseppe, <i>La vita astratta</i> , Milano, Mondadori, 1987 [Toscani C.]   | XV   | 1987 | 57 | 814-816 |
| 126 | <i>Borgese, Rosso di San Secondo, Savarese</i> , a cura   |      |      |    |         |

	di Paolo Mario Sipala, Roma, Bulzoni, 1983 [Padovani G.]	XII	1984	44	616-618
127	BORSELLINO Nino, <i>Ritratto di Pirandello</i> , Bari, Laterza, 1983 [Amoroso G.]	XII	1984	44	615-616
128	BOSCO Umberto, <i>Pagine calabresi</i> , Reggio Cala- bria, 1975 [Bufano A.]	IV	1976	10	192-194
129	BOVA Anna Clara, <i>Illaudabil meraviglia. La con- traddizione della natura in Giacomo Leopardi</i> , Napoli, Liguori, 1992 [Ragazzi G.]	XXII	1994	83	403-405
130	BRANCA Vittore, <i>Alfieri e la ricerca dello stile con cinque nuovi studi</i> , Bologna, Zanichelli, 1981 [Musumarra C.]	IX	1981	31	391-393
131	BRANCA Vittore, <i>Alfieri e la ricerca dello stile con cinque nuovi studi</i> , Bologna, Zanichelli, 1981 [Giannantonio P.]	XI	1983	41	803-804
132	BRANCATI Vitaliano - PROCLEMER Anna, <i>Lette- re da un matrimonio</i> , Milano, Rizzoli, 1978 [La Sala R.]	VI	1978	21	815-816
133	BREGOLI-RUSSO Mauda, <i>L'impresa come ritratto del Rinascimento</i> , Napoli, Loffredo, 1990 [Piscitelli M.]	XIX	1991	73	805-807
134	BRUNO Francesco, <i>Umanesimo e contro-Uma- nesimo (Ricerca d'una civiltà letteraria fra le età antiche e contemporanee)</i> , Napoli, La Nuova Cultura Editrice, 1984 [Miele L.]	XV	1987	54	187-199
135	BRUSADIN Mauro et al., <i>Profili linguistici di prosatori contemporanei</i> , Padova, Liviana, 1973 [Ferraro E.]	II	1974	5	691-693
136	BUCK Augusto, <i>L'eredità classica nelle letterature neolatine</i> , Edizione italiana a cura di Agostino Sottili, Brescia, Paideia, 1980 [Cordiè C.]	IX	1981	31	388-390
137	BUFALINO Gesualdo, <i>Diceria dell'untore</i> , Palermo, Sellerio, 1981 [Toscani C.]	IX	1981	32	619-620
138	BUFALINO Gesualdo, <i>Calende greche</i> , Milano, Bompiani, 1992 [Toscani C.]	XX	1992	75	413-415
139	BUZZATI Dino, <i>Romanzi e racconti</i> , Milano, Mon- dadori, 1975 [Pandini G.]	IV	1976	11	401-402
140	CAIRA LUMETTI Rossana, <i>Da Ponte esiliato da Vienna. Con un'appendice di documenti</i> , Roma, Aracne, 1996 [Chiodo C.]	XXV	1997	97	812-815
141	CALCERANO Luigi, FIORI Giuseppe, <i>L'uomo di vetro</i> , Roma, Il Ventaglio, 1985 [Esposito P.]	XV	1987	54	205
142	CAMERINO Giuseppe Antonio, <i>Italo Svevo e la crisi della Mitteleuropa</i> , Firenze, Le Monnier, 1974 [Esposito R.]	III	1975	6	214-216
143	CAMERINO Giuseppe Antonio, <i>Elaborazione del- l'Alfieri tragico. Lo studio del verso e le varianti del "Filippo"</i> , Napoli, Liguori, 1977 [Gobbini F.]	VI	1978	20	605-606
144	CAMERINO Giuseppe Antonio, <i>Italo Svevo</i> , To- rino, UTET, 1981 [Delli Colli L.]	X	1982	35	406-408



145	CAMERINO Giuseppe Antonio, <i>Le forme del diletto</i> , Lecce, Milella, 1990 [Piscitelli M.]	XIX	1991	73	810-812
146	CAMILUCCI Marcello, <i>La marea e il cielo</i> , Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 1982 [Giannantonio P.]	XI	1983	38	194-197
147	CAMILUCCI Marcello, <i>Calendario perpetuo</i> , Pisa, Giardini, 1991 [Di Biase C.]	XXI	1993	79	414-415
148	CAMILUCCI Marcello, <i>Nell'infinita aurora del tramonto</i> , Milano, Istituto di Propaganda Libreria, 1992 [Di Biase C.]	XXI	1993	79	414-415
149	CAMON Ferdinando, <i>La malattia chiamata uomo</i> , Milano, Garzanti, 1981 [Pandini G.]	IX	1981	33	824
150	CAMON Ferdinando, <i>La donna dei figli</i> , Milano, Garzanti, 1986 [Toscani C.]	XIV	1986	51	407-409
151	CAMPANA Dino, <i>Canti orfici</i> , con il commento di Fiorenza Ceragioli, Firenze, Vallecchi, 1985 [Esposito Di Mambro R.]	XIV	1986	53	810-811
152	CAMPANELLA Tommaso, <i>Scelta d'alcune poesie filosofiche</i> , a cura di Vincenzo Paladino, Messina, Edas, 1977 [Amoroso G.]	VII	1979	23	384-385
153	CAMPORESI Piero, <i>La Maschera di Bertoldo. G.C. Croce e la letteratura carnevalesca</i> , Torino, Einaudi, 1976 [Iorio V.]	VI	1978	19	387-389
154	CANCOGNI Manlio, <i>Quella strana felicità</i> , Milano, Paoline, 1985 [Padovani G.]	XIII	1985	47	412-413
155	CANTÙ Cesare, <i>Portafoglio d'un operaio</i> , a cura di Carlo Ossola, Milano, Bompiani, 1984 [Giannantonio P.]	XII	1984	44	612-615
156	<i>La capanna di bambusa. Codici culturali e livelli interpretativi per "Terra Vergine"</i> , a cura di Gianni Oliva, Chieti, Solfanelli, 1994 [Chiodo C.]	XXV	1997	96	596-599
157	CAPOCACCIA QUADRI Alessandra, <i>E gli occhi si apriranno</i> , Firenze, Nuove Edizioni E. Vallecchi, 1981 [Lanza F.]	IX	1981	33	820-821
158	CAPPELLO Giovanni, <i>Quando Pirandello cambia titolo: occasionalità o strategia</i> , Milano, Mursia, 1986 [Di Lieto C.]	XV	1987	55	409-410
159	CAPRIOLO Paola, <i>Il doppio regno</i> , Milano, Bompiani, 1991 [Toscani C.]	XX	1992	74	205-207
160	CAPRIOLO Paola, <i>La ragazza dalla stella d'oro</i> , Torino, Einaudi, 1991 [Toscani C.]	XX	1992	74	205-207
161	CAPRIOLO Paola, <i>Vissi d'amore</i> , Milano, Bompiani, 1992 [Toscani C.]	XX	1992	76	620-622
162	CAPUANA Luigi, <i>Fiabe</i> , introduzione di Dina Aristodemo e Pieter De Meijer, Palermo, Sellerio, 1980 [Sipala C.]	IX	1981	30	186-189
163	CAPUTO Rino, <i>Cogitans fingo. Petrarca tra "Secretum" e "Canzoniere"</i> , Roma, Bulzoni, 1987 [Chiodo C.]	XVI	1988	61	805-806

164	CARACCILO Alberto, <i>L'estetica e la religione di Benedetto Croce</i> , Genova, Tilgher, 1988 [Ruminelli P.]	XVII	1989	62	201-203
165	CARETTI Lanfranco, <i>Manzoni. Ideologia e stile</i> , Torino, Einaudi, 1972 [Verderame M.]	II	1974	2	142-144
166	Carlo Betocchi <i>dal sogno alla nuda parola. Mostra e catalogo</i> , a cura di Luigina Stefani, Firenze, Arti Grafiche Mori, 1987 [Cordiè C.]	XVI	1988	60	615
167	CARPANETO Giorgio, <i>Sempre li stessi l'ommini</i> , con presentazione di Giuseppe Gigliozzi e introduzione di A. Traglia, Roma, 1976 [Jovine G.]	IV	1976	12	613-614
168	<i>I carteggi delle biblioteche lombarde. Censimento descrittivo</i> , vol. I: Milano e provincia, a cura di Vanna Salvadori, Milano, Editrice Bibliografica, 1986 [Giglio R.]	XVI	1988	58	204-205
169	<i>Carteggio fra Benedetto Croce e Francesco Torraca</i> , a cura di Ettore Guerriero, Galatina, Congedo, 1979 [Boncompagni M.]	VII	1979	23	392-395
170	<i>Carteggio inedito fra N. Tommaseo e G.P. Viesseux</i> , a cura di Virgilio Missori, Firenze, Olschki, 1981 [Taffon G.]	X	1982	34	190-192
171	<i>Carteggio inedito Tenca-Camerini</i> , a cura di Igino De Luca, Milano-Napoli, Ricciardi [Minichini S.]	II	1974	5	680-681
172	<i>Carteggio Marinetti-Palazzeschi</i> , a cura di Paolo Prestigiacono, Presentazione di Luciano De Maria, Milano, Mondadori, 1978 [Paolella G.]	VII	1979	23	395-399
173	CASSIERI Giuseppe, <i>Le caste pareti</i> , Milano, Garzanti, 1973 [Filippelli R.]	II	1974	4	516-517
174	CASSIERI Giuseppe, <i>L'uomo in cuffia</i> , Milano, Bompiani, 1982 [Di Biase C.]	X	1982	37	824-826
175	CASSOLA Carlo, <i>L'antagonista</i> , Milano, Rizzoli, 1976 [Amoroso G.]	IV	1976	11	406-407
176	CASSOLA Carlo, <i>La disavventura</i> , Milano, Rizzoli, 1977 [Amoroso G.]	V	1977	16	613-615
177	CASSOLA Carlo, <i>L'uomo e il cane</i> , Milano, Rizzoli, 1977 [Imparato E.]	VII	1979	22	201-203
178	CASSOLA Carlo, <i>La lezione della storia</i> , Milano, Rizzoli (BUR), 1978 [Esposito R.]	VII	1979	23	407-409
179	CASTELLANETA Carlo, <i>Ombre</i> , Milano, Rizzoli, 1982 [Toscani C.]	X	1982	36	617-619
180	CASTIGLIONE Giuseppe, <i>Il Rinnegato salentino ossia I Martiri D'Otranto</i> , a cura di A. Mangione, Bologna, Cappelli, 1974 [Delli Colli L.]	III	1975	9	817-819
181	CATALANO Ettore, <i>Cesare Pavese fra politica e ideologia</i> , Bari, De Donato, 1976 [Zarrillo T.]	V	1977	17	805-807
182	CATALANO Gabriele, <i>I cancelli dell'Ermitage</i> , Napoli, Giannini, 1974 [Esposito R.]	III	1975	6	223-226
183	CATTANEI Luigi, <i>G.C. Abba. Formazione di</i>				

- un memorialista*, Bologna, Cappelli, 1973  
[Cordiè C.] V 1977 14 192-193
- 184 CAVALLINI Giorgio, *La dimensione civile e sociale del quotidiano nel teatro comico di Carlo Goldoni*, Roma, Bulzoni, 1986 [Caprio A.] XIV 1986 53 807-808
- 185 CAVALLINI Giorgio, *Strutture, tendenze, esempi della poesia italiana del Novecento*, Roma, Bulzoni, 1988 [Esposito Di Mambro R.] XVII 1989 65 818
- 186 CAVALLINI Giorgio, *Studi e note su Foscolo e Leopardi*, Roma, Bulzoni, 1990 [Piscitelli M.] XIX 1991 72 606-608
- 187 CAVALLINI Giorgio, *Momenti, tendenze, aspetti della prosa narrativa italiana moderna e contemporanea*, Roma, Bulzoni, 1992 [Piscitelli M.] XX 1992 76 614-615
- 188 CAVALLINI Giorgio, *Un filo per giungere al vero. Studi e note sul Manzoni*, Messina-Firenze, D'Anna, 1993 [Ragazzi G.] XXII 1994 82 197-199
- 189 CAVALLINI Giorgio, *Montale lettore di Dante*, Roma, Bulzoni, 1996 [Aversano M.] XXV 1997 97 815-816
- 190 CELLETTI Rodolfo, *Tu che la vanità*, Milano, Rizzoli, 1981 [Di Carlo F.] XI 1983 41 817-818
- 191 CERVIGNI Dino Sigismondo, *The "Vita" of Benvenuto Cellini: Literary Tradition and Genre*, Ravenna, Longo, 1979 [Terpening R. H.] VII 1979 25 804-806
- 192 CESERANI Remo, *Treni di carta. L'immaginario in ferrovia: l'irruzione del treno nella letteratura moderna*, Genova, Marietti, 1993 [Farina F.] XXII 1994 85 838-841
- 193 CHIAPPELLI Fredi, *Il legame musaico*, a cura di Pier Massimo Forni, con la collaborazione di Giorgio Cavallini, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984 [De La Nieves Muñiz Muñiz M.] XIV 1986 51 400-401
- 194 CHIARA Piero, *Il capostazione di Casalino e altri 15 racconti*, Milano, Mondadori, 1986 [Amoroso G.] XIV 1986 51 403-405
- 195 CHIODO Carmine, *Il gioco verbale. Studi sulla rimeria satirico-giocosa del Seicento*, Roma, Bulzoni, 1990 [Caira Lumetti R.] XIX 1991 72 601-603
- 196 CHIODO Carmine, *Ottocento minore. Pananti. Borsini. Fusinato. Baravalle*, Roma, Bulzoni, 1995 [Ianeva D.] XXV 1997 96 592-594
- 197 CIANI Ivanos, *Storia di un libro dannunziano. "Le novelle della Pescara"*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1975 [Cordiè C.] VII 1979 22 181-183
- 198 CIRCEO Ermanno, *Le "Grazie" del Foscolo*, Napoli, Loffredo, 1974 [Orsini M. M.] III 1975 7 400-401
- 199 CIRCEO Ermanno, *Ritratto di Boine e altri saggi*, Napoli, Guida, 1974 [Longo S.] III 1975 8 622-624
- 200 CITATI Pietro, *Storia prima felice, poi dolentissima e funesta*, Milano, Rizzoli, 1989 [Toscani C.] XIX 1991 70 205-207
- 201 *La Coda del Diavolo. Strenna comica pel 1859 con illustrazioni e caricature*. Ristampa anasta-

- tica, a cura di Roselena Glielmo, Cava dei Tirreni, Avagliano, 1995 [Reina L.] XXV 1997 95 403-405
- 202 COLAMUSSI Fabrizio, *Teatro*, a cura di Lina Januzzi, Lecce, Milella, 1990 [Sisca A.] XX 1992 74 197-198
- 203 COLLOREDO Ermes di, *Poesie edite e inedite di Ermes di Colloredo con aggiunte di Piero Zorutti. Edizione anastatica con una nota di Rienzo Pellegrini*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1992 [Caira Lumetti R.] XX 1992 77 809-810
- 204 COLOMBO Angelo, *I "Riposi di Pindo". Studi su Claudio Achillini (1574-1640)*, Firenze, Olschki, 1988 [Giannantonio V.] XVII 1989 62 195-197
- 205 COLOMBO Umberto, *Manzoni*, Roma, 1983 [Toscani C.] XIII 1985 47 412
- 206 COLUCCI Carlo Felice, *Pregghiera occidentale*, Napoli, Guida, 1982 [Di Biase C.] XI 1983 40 619-620
- 207 COLUCCI Carlo Felice, *Il gatto e il Rembrandt*, Milano, Rusconi, 1993 [Amoroso G.] XXII 1994 82 199-201
- 208 COMISSO Giovanni, *Gioco d'infanzia*, a cura di Nico Naldini, Milano, Scheiwiller, 1988 [Esposito Di Mambro R.] XVIII 1990 69 824-826
- 209 CONTINI Gianfranco, *Una lunga fedeltà*, Torino, Einaudi, 1974 [Toscano T. R.] II 1974 5 694
- 210 CONTINI Gianfranco, *Un'idea di Dante*, Torino, Einaudi, 1976 [Bordo L.] V 1977 16 607-608
- 211 CORNA DA SONCINO Francesco, *Fioretto de le antiche croniche de Verona*, Verona, Stamperia Valdonega, 1973 [Fallico A.] II 1974 4 507-508
- 212 CORNARO Alvise, *La vita sobria*, a cura di Arnaldo Di Benedetto, Milano, TEA, 1993 [Giannantonio Scalvenzi V.] XXI 1993 81 820-821
- 213 *Corrado Tumiati medico e scrittore (1885-1967). Nel centenario della nascita*, S. Piero a Ponti, Italia Grafiche, 1985 [Cordiè C.] XV 1987 55 406
- 214 COSSUTTA Fabio, *Gli ideali epici dell'umanesimo e l'"Orlando innamorato"*, Roma, Bulzoni, 1995 [Gibellini P.] XXV 1997 95 395-397
- 215 COSTA Simona, *Il fuoco invisibile. Saggio sui "Taccuini" dannunziani*, Firenze, Nuovedizioni Enrico Vallecchi, 1975 [Cordiè C.] V 1977 15 395-397
- 216 CRO Stelio, *Tommaso Campanella e i prodromi della civiltà moderna*, Hamilton, The Symposium Press, 1979 [Dovere U.] IX 1981 30 185-186
- 217 CROVI Raffaello, *Le parole del padre: una storia*, Milano, Camunia, 1991 [Macchioni Jodi R.] XX 1992 74 202-204
- 218 CROVI Raffaello, *La valle dei cavalieri*, Milano, Mondadori, 1993 [Toscani C.] XXI 1993 80 621-623
- 219 *La cultura a Firenze tra le due guerre*, Firenze, Bonechi, 1991 [Cordiè C.] XXI 1993 78 205-206
- 220 *"Cuore" 1886-1986. Mostra bibliografica e*

	<i>iconografica</i> , a cura di Franco Contorbia, Città di Imperia, 1998 [Cordiè C.]	XV	1987	56	607-609
221	CUSANO Nicolò, <i>La dotta ignoranza e Le congetture</i> , a cura di G. Santinello, Milano, Rusconi, 1988 [Di Biase C.]	XVI	1988	60	613-614
222	CUTORE Giuliana, <i>Adamas</i> , Chieti, Solfanelli, 1989 [Padovani G.]	XIX	1991	71	412-413
223	D'ANNA Guido, <i>Un anno viceversa</i> , Firenze, Vallecchi, 1986 [Amoroso G.]	XV	1987	56	621-622
224	D'Annunzio. <i>Per una grammatica dei sensi</i> , a cura di Gianni Oliva, Chieti, Solfanelli, 1992 [Angelini C.]	XXI	1993	79	412-414
225	D'ANNUNZIO Gabriele, <i>La penultima ventura. Scritti e discorsi fumani</i> , a cura di Renzo De Felice, Milano, Mondadori, 1974 [Bertacchini R.]	II	1974	4	512-513
226	D'ANNUNZIO Gabriele, <i>Racconti (da Terra vergine, Novelle della Pescara, Favole mondane)</i> , a cura di Pietro Gibellini e Dario Redaelli, Brescia, La Scuola, 1992 [Piscitelli M.]	XX	1992	76	597-598
227	D'ANNUNZIO Gabriele, <i>Lettere a Georges Hérelle (1891-1913)</i> , a cura di Maria Giovanna Sanjust, Bari, Palomar, 1993 [Piscitelli M.]	XXII	1994	83	407-409
228	D'ANNUNZIO Gabriele, <i>Prose scelte. Antologia d'autore</i> , a cura di Pietro Gibellini, note e apparati di Giacomo Prandolini, Firenze, Giunti, 1995 [Ogna L.]	XXV	1997	96	595-596
229	<i>Dante e le città dell'esilio</i> , a cura di Guido Di Pino, Ravenna, Longo, 1989 [Berardi D.]	XIX	1991	71	403-404
230	D'ANTUONO Nicola, <i>Francesco Torraca</i> , Salerno, Edisud, 1989 [Di Natale P.]	XVII	1989	64	617-619
231	D'ARRIGO Stefano, <i>Cima delle nobildonne</i> , Milano, Mondadori, 1985 [Pandini G.]	XIV	1986	51	406-407
232	D'ARZO Silvio, <i>Casa d'altri</i> , Torino, Einaudi, 1980 [Ruggeri S.]	X	1982	34	202-205
233	DEBENEDETTI Giacomo, <i>Poesia italiana del Novecento</i> , Milano, Garzanti, 1974 [Zarrillo T.]	II	1974	5	681-683
234	DEBENEDETTI Giacomo, <i>Vocazione di Vittorio Alfieri</i> , Roma, Editori Riuniti, 1977 [Placella V.]	VI	1978	19	391-396
235	DEBENEDETTI Giacomo, <i>Pascoli: la rivoluzione inconsapevole</i> , Milano, Garzanti, 1979 [Pandini G.]	VII	1979	23	389-390
236	DE' CALZABIGI Ranieri, <i>L'opera seria. Commedia per musica</i> , a cura di Rosy Candiani, Roma, CISU, 1993 [Piscitelli M.]	XXII	1994	85	824-825
237	DE CAMILLI Davide, <i>Studi paralleli</i> , Milano, Marzorati, 1980 [Lorenzi A.]	IX	1981	31	405-407
238	DE CARLO Andrea, <i>Yacatan</i> , Milano, Bompiani, 1986 [Amoroso G.]	XV	1987	54	200-201
239	DE DOMENICO Elio, <i>Musset et l'Italie</i> , Torino, Editrice Claudiana, 1976 [Di Lieto C.]	V	1977	14	193-194

240	D'ERAMO Luce, <i>Si prega di non disturbare</i> , Milano, Rizzoli, 1995 [Esposito V.]	XXV	1997	96	608-611
241	DE FERRARIIS Galateo Antonio, <i>Lettere, testo, traduzione e commento di Amleto Pallara</i> , Lecce, Conte, 1996 [Chirizzi G. G.]	XXV	1997	97	806-809
242	DE GIORGI BERTOLA Aurelio, <i>Viaggio sul Reno e ne' suoi contorni</i> , a cura di Michèle e Antonio Stauble, Firenze, Olschki, 1986 [Camerino G.A.]	XV	1987	55	402-404
243	DEL CARRETTO Galeotto, <i>Li sei contenti. Commedia</i> , a cura di Maria Luisa Doglio, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1985 [Scrivano R.]	XIII	1985	47	409-412
244	DE LISIO Pasquale Alberto, <i>Studi sull'Umanesimo meridionale</i> , Napoli, Conte, 1974 [Verderame M.]	II	1974	4	508-509
245	DE LISIO Pasquale Alberto, <i>La sfida al romanzesco. Carlo Pepe e il Fieramosca di D'Azeglio</i> , Napoli, Società Editrice Napoletana, 1982 [Barone A.]	XI	1983	40	603-604
246	DELLA CASA Giovanni, <i>Galateo</i> , a cura di Gennaro Barbarisi, Venezia, Marsilio, 1991 [Verna D.]	XXI	1993	79	399-400
247	DELLA CASA Giovanni, <i>Rime</i> , a cura di Roberto Fedi, Milano, Rizzoli, 1993 [Bisanti A.]	XXII	1994	84	606-610
248	DELLA MEA Luciano, <i>Il fossile ignorato, 25 racconti</i> , Verona, Bertani, 1974 [Salvestroni S.]	IV	1976	10	197-200
249	DELL'AQUILA Michele, <i>Manzoni. La ricerca della lingua attraverso la testimonianza dell'epistolario</i> , Bari, Adriatica, 1974 [Sebastio L.]	III	1975	9	815-817
250	DELL'AQUILA Michele, <i>Humilemque Italiam. Studi pugliesi e lucani di cultura letteraria tra Sette e Novecento</i> , Roma, Bulzoni, 1985 [Sebastio L.]	XIII	1985	49	795-801
251	DELL'AQUILA Michele, <i>Profilo di Ludovico di Breme</i> , Fasano, Schena, 1988 [De Nunzio Schilardi W.]	XVIII	1990	68	616-617
252	DELL'AQUILA Michele, <i>Al millesimo del vero. Letture dantesche</i> , Fasano, 1990 [Sebastio L.]	XIX	1991	70	195
253	DE LUCA Giuseppe - PAPINI Giovanni, <i>Carteggio</i> , a cura di Mario Picchi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985, I [Toscani C.]	XIV	1986	50	201-203
254	DE MARCHI Silvano, <i>La luce oltre il sentiero</i> , Torino, Edizioni Italscambi, 1981 [Di Benedetto A.]	IX	1981	31	407-409
255	DE NICOLA Francesco, <i>Fenoglio partigiano e scrittore</i> , Roma, Argileto, 1976 [Fracarelli Gervasi M. N.]	VI	1978	18	197-199
256	DE NICOLA Francesco, <i>L'ulivo e la parola</i> , Genova, Sabatelli, 1985 [Pandini G.]	XV	1987	54	198-199
257	DE NICOLA Francesco, <i>Introduzione a Fenoglio</i> , Bari, Laterza, 1989 [Benussi C.]	XVII	1989	62	204-205
258	DE NUNZIO SCHILARDI Wanda, <i>Matilde Serao</i>				

- giornalista (con antologia di scritti rari), Lecce, Milella, 1986 [Giglio R.] XV 1987 55 404-406
- 259 DE ROBERTO Federico, *Lettere a donna Marianna degli Asmundo*, a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Catania, Tringale editore, 1978 [Guidotti A.] VII 1979 22 177
- 260 DESSI Giuseppe, *Come un tiepido vento*, Palermo, Sellerio, 1989 [Esposito Di Mambro R.] XVII 1989 65 819-820
- 261 DEVOTO Giorgio, *In quel labirinto di niente*, Genova, Edizioni di Resine, 1981 [Camerino G. A.] XI 1983 38 201-202
- 262 *Il dialetto da lingua della realtà a lingua della poesia. Da Porta e Belli a Pasolini*, a cura di Mario Chiesa e Giovanni Tesio, Torino, Paravia, 1978 [Cordici C.] VI 1978 21 802-805
- 263 DI BIASE Carmine, *Invito alla lettura di Cardarelli*, Milano, Mursia, 1975 [Zarrillo T.] IV 1976 11 397-398
- 264 DI BIASE Carmine, *L'esperienza del futurismo*, Napoli, Federico & Ardia, 1988 [Di Natale P.] XVI 1988 59 412-414
- 265 DI BIASE Carmine, *Convitati di pietra. Saggi rondeschi e inediti di M. Korach*, Salerno, Edisud, 1989 [Di Natale P.] XVII 1989 65 815-817
- 266 DI BIASE Carmine, *Mario Pomilio: l'assoluto nella storia*, Napoli, Federico & Ardia, 1992 [De Angelis A.] XX 1992 77 816-817
- 267 DI BIASE Carmine, *Letteratura religiosa del Novecento. Sondaggi*, Napoli, E.S.I., 1995 [Gianantonio P.] XXV 1997 95 411-414
- 268 DI BREME Ludovico - LEOPARDI Giacomo, *Osservazioni sul "Giaurro"; Discorso sulla poesia romantica*, a cura di Michele Dell'Aquila, Fasano, Schena, 1989 [De Nunzio Schilardi W.] XVIII 1990 68 616-617
- 269 DI GIACOMO Salvatore, *Pipa e boccale e novelle rare*, a cura di Sergio Minichini, Massa Lubrense, Il Sorriso di Erasmo, 1990 [Regina V.] XXI 1993 80 618-619
- 270 DI GIAMMARINO Gabriele, *Il concetto dei beni in Dante*, Napoli, Conte, 1979 [Jovine G.] VII 1979 25 817-818
- 271 DI GREGORIO Francesco, *La poesia di Venanzio Lupacchini*, con una testimonianza di Emerico Giachery, Pescara, Edizioni "Abruzzo Oggi", 1984 [Chiodo C.] XIV 1986 52 615-616
- 272 DI MARCANTONIO Amleto, *Il signor Ministro. Romanzo*, Roma, Editrice Olimpica, 1985 [Tuscano P.] XVI 1988 58 205-207
- 273 DI NOCERA Giuseppe, *Le mie ore insegue*, Napoli, Edizione de "Il Corriere", 1974 [Maggi A.] III 1975 9 830-831
- 274 DI PINO Guido, *Pause e intercani nella "Divina Commedia" e altri studi*, Bari, Adriatica, 1982 [Di Cicco D.] XII 1984 43 393-394
- 275 DI TARSIA Galeazzo, *Rime*, ed. critica a cura di

	Cesare Bozzetti, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1980 [Erspamer R.]	X	1982	35	401-403
276	<i>Dizionario critico della letteratura italiana</i> , diretto da Vittore Branca, Torino, Utet, 1973 [Giglio R.]	II	1974	5	671
277	<i>Dizionario della Letteratura Mondiale del '900</i> , diretto da F. Licinio Gallati, Roma, Edizioni Paoline, 1980 [Vallone A.]	IX	1981	31	404-405
278	DOGLIO Maria Luisa, <i>Lettera e donna. Scrittura epistolare al femminile tra Quattro e Cinquecento</i> , Roma, Bulzoni, 1993 [Ricaldone L.]	XXV	1997	94	189-191
279	DOLFI Anna, <i>Arturo Onofri</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1976 [Cordiè C.]	VI	1978	21	810-812
280	DOLFI Anna, <i>Deledda</i> , Milano, Mursia, 1979 [Cordiè C.]	VIII	1980	28	614-616
281	DOMBROSKI Robert Stanley, <i>Introduzione allo studio di Carlo E. Gadda</i> , Firenze, Vallecchi, 1974 [Jorio R.]	III	1975	6	217-219
282	DONNO Ferdinando, <i>Opere</i> , a cura di Gino Rizzo, Lecce, Milella, 1979 [Dell'Aquila M.]	VIII	1980	27	392-394
283	DOTTI Ugo, <i>Vita di Petrarca</i> , Bari, Laterza, 1987 [Pandini G.]	XV	1987	56	607
284	ECO Umberto, <i>Il nome della rosa</i> , Milano, Bompiani, 1980 [Toscani C.]	VIII	1980	29	846-849
285	ECO Umberto, <i>Il pendolo di Foucault</i> , Milano, Bompiani, 1988 [Toscani C.]	XVI	1988	60	617-620
286	<i>Ecrire en France au XIX siècle. Acte du colloque de Rome</i> , a cura di G. Pagliano e A. Gomez Moriana, Quebec, Edition du Préambule, 1989 [Neiger A.]	XX	1992	75	406-408
287	<i>Eduardo Boutet e la società teatrale italiana fra Otto e Novecento. Carteggi inediti</i> , a cura di Rosanna Silvestri, Chieti, UDSU, 1990 [Cimini M.]	XIX	1991	72	608-610
288	<i>Elpidio Jenco e la cultura del primo Novecento. Atti del Convegno di studio a cura di Mirko Lami, Viareggio 27-28 ottobre 1989, Viareggio, Pezzini, 1991 [Di Benedetto A.]</i>	XXI	1993	78	202-203
289	EMPEDOCLE, <i>Poema fisico e lustrale</i> , a cura di Carlo Gallavotti, Fondazione Lorenzo Valla, Milano, Mondadori, 197 [Specchia O.]	III	1975	9	807-809
290	ESPOSITO Rossana, <i>Come leggere "La ragazza di Bube" di Carlo Cassola</i> , Milano, Mursia, 1978 [Ascione G.]	VI	1978	21	813-814
291	ESPOSITO Vittoriano, <i>Per un altro d'Annunzio</i> , Roma, Edizioni dell'Urbe, 1988 [Padovani G.]	XVI	1988	61	813-815
292	FABIANI Enzo, <i>Nel canto del fuoco</i> , Urbino, Edizioni Ca' Spinello, 1982 [Di Biase C.]	XI	1983	38	205-206
293	FALCIOLA Pia, <i>La littérature française dans la presse vériste italienne</i> , Firenze, Libreria Commis-				



- sionaria, Sansoni; Paris, Libraire Marcel Didier, 1977 [Cordiè C.] VIII 1980 29 827-832
- 294 FALLANI Giovanni, *La letteratura religiosa in Italia*, Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1973 [Giglio R.] II 1974 3 321-323
- 295 FAVA GUZZETTA Lia, *Manzini*, Firenze, La Nuova Italia, 1974 [Longo S.] IV 1976 11 402-404
- 296 FAVRETTI Elvira, *Il mito, l'avventura, la calda vita*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1990 [Gorret D.] XIX 1991 72 612-614
- 297 FAZIO Margherita, *L'erba murana*, Roma, Archivio Guido Izzi, 1993 [Caira Lumetti R.] XXV 1997 95 414-415
- 298 FELCINI Furio, *Indagini e proposte per una storia delle "Myricae". Alle origini del linguaggio pascoliano*, Roma, La goliardica, 1976 [Bonaviri G.] V 1977 15 393-395
- 299 FERRARI Iacopo Antonio, *Apologia paradossica della città di Lecce*, a cura di Alessandro La porta, Lecce, Capone, 1977 [Bordo L.] VI 1978 19 385-387
- 300 FERRARIS Maurizio, *La svolta testuale. Il decostruzionismo in Derrida, Lyotard, Unicopli*, 1986 [Ruminelli P.] XV 1987 57 811-813
- 301 FERRERI Rosario, *Innovazione e tradizione nel Boccaccio*, Roma, Bulzoni, 1980 [Carraro A.] IX 1981 32 601-603
- 302 FERRINI Franco, *Robbe Grillet*, Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1976 [Di Lieto C.] IV 1976 13 804-807
- 303 FERRONI Giulio, *Le voci dell'istrione. Pietro Arentino e la dissoluzione del teatro*, Napoli, Liguori, 1977 [Gobbini F.] VII 1979 22 173-175
- 304 FERRONI Giulio, *Il testo e la scena. Saggi sul teatro del Cinquecento*, Roma, Bulzoni, 1980 [Gobbini F.] IX 1981 30 182-183
- 305 FERRONI Giulio, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1991 [Esposito Di Mambro R.] XXI 1993 78 203-205
- 306 FIDO Franco, *Guida a Goldoni*, Torino, Einaudi, 1977 [Coppola S.] V 1977 16 608-609
- 307 FILIPPELLI Renato, *Ritratto da nascondere*, Napoli, Loffredo, 1975 [Salsano F.] IV 1976 10 202-204
- 308 FILIPPETTI Antonio, *Jack Kerouac*, Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1975 [Di Lieto C.] IV 1976 12 611-613
- 309 FINOCCHIARO CHIMIRRI Giovanna, *La dimensione catanese nelle riviste letterarie del primo '900*, Acireale, 1975 [Oliva G.] IV 1976 13 794-797
- 310 FINZI Gilberto, *O barare o volare*, Milano, Garzanti, 1977 [Pandini G.] VI 1978 19 411-412
- 311 FINZI Gilberto, *Poesia in Italia. Montale, novissimi, postnovissimi 1959-1978*, Milano, Mursia, 1979 [Toscani C.] VIII 1979 24 625-626
- 312 FIRPO Luigi, *Tobia Adami e la fortuna del Campanella in Germania*, in *Pour une histoire qualitative. Etudes offertes à Sven Stelling-Michaud*,

- Genève, Presses Universitaires Romandes, 1975 [Cordiè C.] IV 1976 12 593
- 313 FLAIANO Ennio, *Storie inedite di film mai fatti*, Milano, Frassinelli, 1985 [Pandini G.] XIV 1986 53 813
- 314 FLORIANI Piero, *I gentiluomini letterati. Studi sul dibattito culturale nel primo Cinquecento*, Napoli, Liguori, 1981 [Vianello V.] IX 1981 32 603-612
- 315 FOGAZZARO Antonio, *Scritti di teoria e critica letteraria*, a cura di Elena Landoni, Milano, Edizioni di Teoria e Storia letteraria, 1983 [Buccini S.] XII 1984 42 196-197
- 316 FONDA Carlo, *Svevo e Freud*, Ravenna, Longo, 1978 [Pandini G.] VII 1979 22 180-181
- 317 FONGARO Antoine, *Bibliographie de Varlaine en Italie*, Deuxième édition entièrement refaite, Firenze, Libreria Commissionaria Sansoni; Paris, Librairie Marcel Didier, 1976 [Cordiè C.] VII 1979 23 387-389
- 318 FONTANELLA Luigi, *Il surrealismo italiano*, Roma, Bulzoni, 1983 [Reina L.] XIII 1985 46 197-200
- 319 FONTANELLA Luigi, *La parola aleatoria. Avanguardia e sperimentalismo nel Novecento italiano*, Firenze, Le Lettere, 1992 [Somigli L.] XXII 1994 85 833-835
- 320 FORLINI Giovanni, *Pietro Giordani e Napoleone (a proposito del "Panegirico")*, in «Rivista italiana di studi napoleonici», XI (1972-74), 31 [Cordiè C.] IV 1976 12 595-596
- 321 FORTI Fiorenzo, *Magnanimitate. Studi su un tema dantesco*, Bologna, Patron, 1977 [Gobbini F.] VI 1978 18 193-195
- 322 FOSCOLO Ugo, *Gli appunti per le "Lettere scritte dall'Inghilterra"*, ed. critica a cura di Lucia Conti Bertini, Firenze, La Nuova Italia, 1975 [Orsini M. M.] III 1975 8 609
- 323 FOSCOLO Ugo, *Epistolario*, a cura di Mario Scotti, Edizione Nazionale delle opere di Ugo Foscolo, vol. VIII, Firenze, Le Monnier, 1974 [Orsini M. M.] III 1975 9 810-811
- 324 FOSCOLO Ugo, *Dall'"Ortis" alle "Grazie"*. Antologia a cura di Saverio Orlando, Torino, Loescher, 1974 [Cordiè C.] V 1977 16 609-610
- 325 FOSCOLO Ugo, *Le Grazie. Carme ad Antonio Canova*, ed. critica a cura di Saverio Orlando, Brescia, Paideia, 1974 [Cordiè C.] V 1977 16 609-610
- 326 FOSCOLO Ugo, *Opere*, Tomo I, a cura di Franco Gavazzeni, Milano-Napoli, Ricciardi, 1974 [Cordiè C.] V 1977 16 611-612
- 327 FOSCOLO Ugo, *Poesie e carmi. Poesie. Dei Sepolcri. Poesie postume*, a cura di Francesco Pagliai, Gianfranco Folena, Mario Scotti, Firenze, Le Monnier, 1985 [Macchioni Jodi R.] XIV 1986 50 193-195
- 328 FRAME Janet, *L'isola del presente*, Milano, Interno Giallo Editore, 1991 [Ghidini F.] XX 1992 75 405-406

- |     |  |       |      |    |         |
|-----|--|-------|------|----|---------|
| 329 | FRANCO Nicolò, <i>Le pistole vulgari</i> , a cura di Francesca Romana de' Angelis, Bologna, Arnaldo Forni, 1986 [Longo N.]   | XVI   | 1988 | 61 | 806-808 |
| 330 | FRASCANI Federico, <i>Eduardo</i> , Napoli, Guida, 1974 [L'Abbate V.]  | III   | 1975 | 9  | 828-829 |
| 331 | FRATTAROLO Renzo, <i>Dizionario degli scrittori italiani contemporanei. Pseudonimi (1900-1975)</i> , Ravenna, Longo, 1975 [Oliva G.]   | III   | 1975 | 7  | 428-430 |
| 332 | FRATTAROLO Renzo, <i>Lineamenti di storia del libro e biblioteconomia</i> , Roma, Editrice Elia, 1981 [Vallone A.]   | IX    | 1981 | 30 | 204     |
| 333 | FRATTAROLO Sergio, <i>Progetto di introduzione a una bibliografia foscoliana</i> , in «Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari», a. IV, 1990, pp. 21-50 [Cordiè C.] | XIX   | 1991 | 72 | 603-606 |
| 334 | FREUD Sigmund, <i>Al di là del principio di piacere</i> , Torino, Boringhieri, 1975 [Esposito R.]  | IV    | 1976 | 13 | 812-813 |
| 335 | FRISI Paolo, <i>Elogio di Maria Teresa imperatrice</i> , con introduzione di Gennaro Barbarisi, Milano, Biblioteca Comunale, 1981 [Caira Lumetti R.]   | IX    | 1981 | 31 | 393-396 |
| 336 | FROMM Erich, <i>Grandezza e limiti del pensiero di Freud</i> , Milano, Mondadori, 1979 [Esposito R.]   | VIII  | 1980 | 27 | 405-407 |
| 337 | FUMAGALLI Edoardo, <i>Matteo Maria Boiardo volgarizzatore dell'"Asino d'oro". Contributo allo studio della fortuna di Apuleio nell'Umanesimo</i> , Padova, Antenore, 1989 [Anselmi G. M.]    | XIX   | 1991 | 71 | 404-406 |
| 338 | FUSELLI Roberto, <i>Vincenzo Cardarelli. Studio critico</i> , Bologna, Edizioni Italiane Moderne, 1976 [Cordiè C.]   | VI    | 1978 | 19 | 404-406 |
| 339 | GADAMER Hans Georg, <i>Interpretazioni di poeti</i> , Genova, 1990 [Ruminelli P.]  | XVIII | 1990 | 69 | 826-827 |
| 340 | GADDA Carlo Emilio, <i>Meditazione milanese</i> , a cura di Gian Carlo Roscioni, Torino, Einaudi, 1974 [Toscano T. R.]   | II    | 1974 | 5  | 693-694 |
| 341 | GADDA Carlo Emilio, <i>Azoto e altri scritti di divulgazione scientifica</i> , a cura di Vanni Scheiwiller, Milano, Libri Scheiwiller, 1986 [Brambilla A.]                                   | XV    | 1987 | 57 | 816-818 |
| 342 | GADDA Carlo Emilio, <i>Lettere a Gianfranco Contini a cura del destinatario 1934-1967</i> , Milano, Garzanti, 1988 [Colombo A.]  | XVI   | 1988 | 61 | 816-817 |
| 343 | GALELLA Luigi, <i>L'asino in corpo</i> , Roma, Il Bagatto, 1985 [Longo N.]   | XVI   | 1988 | 60 | 620-623 |
| 344 | GARDENAL Gianna, <i>Il Poliziano e Svetonio</i> , Firenze, Olschki, 1975 [Frascarelli Gervasi M. N.]   | IV    | 1977 | 14 | 188-190 |
| 345 | GEERTS Walter, <i>Le silence sonore. La poétique du premier Gide entre intertexte et métatexte</i> , Namur, Presses Universitaires, 1992 [Puccetti W.]                                       | XXI   | 1993 | 81 | 824-826 |
| 346 | GETTO Giovanni, <i>Tre studi sul teatro</i> , Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1976 [Gobbini F.]  | V     | 1977 | 15 | 397-399 |

- |     |   |      |      |    |         |
|-----|---|------|------|----|---------|
| 347 | GETTO Giovanni, <i>Poeti del Novecento</i> , Milano, Mursia, 1977 [Amoroso G.]  | VI   | 1978 | 21 | 816-818 |
| 348 | GETTO Giovanni, <i>Poeti del Novecento</i> , Milano, Mursia, 1977 [Coraggio M. R.]  | VII  | 1979 | 22 | 197-199 |
| 349 | GIACHERY Emerico, <i>Il canto dell'Italia raminga</i> , Barga, Quaderni Pascoliani, 1975 [Filippelli R.]  | IV   | 1976 | 12 | 605-607 |
| 350 | GIACHERY Emerico, <i>L'interprete al poeta. Lettere ad Albino Pierro</i> , Venosa, Osanna, 1987 [Chiodo C.]   | XVI  | 1988 | 58 | 199-202 |
| 351 | GIAMMARCO Ernesto, <i>Pagine bianche</i> , Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1984 [Guardiani F.]  | XV   | 1987 | 56 | 613-616 |
| 352 | GIAMMARCO Ernesto, <i>Nuove pagine bianche</i> , Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1985 [Guardiani F.]  | XV   | 1987 | 56 | 613-616 |
| 353 | GIAMMARCO Ernesto, <i>Terze pagine bianche</i> , Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1986 [Guardiani F.]  | XV   | 1987 | 56 | 613-616 |
| 354 | GIAMPAOLA Giuseppe, <i>Scuola e teatro</i> , Firenze, Vallecchi, 1975 [Genovese F.]   | III  | 1975 | 8  | 629-630 |
| 355 | GIANNANGELI Ottaviano, <i>La bruna armonia di Camerana</i> , Roma, Lucarini, 1978 [Delli Colli L.]  | VII  | 1979 | 22 | 189-192 |
| 356 | GIANNANTONIO Valeria, <i>L'esordio poetico di d'Annunzio</i> , Napoli, Loffredo, 1992 [Piscitelli M.]   | XXI  | 1993 | 78 | 199-201 |
| 357 | GIANNETO Nello, <i>Il sudario delle caligini. Significati e fortune dell'opera buzzatiana</i> , Firenze, Olschki, 1996 [Carnero R.]                                     | XXV  | 1997 | 96 | 599-603 |
| 358 | GIBELLINI Pietro, <i>La parabola di Renzo e Lucia. Un'idea dei "Promessi Sposi"</i> , Brescia, Morcelliana, 1994 [Rabozzi P.]   | XXV  | 1997 | 94 | 197-200 |
| 359 | GIBELLINI Pietro - OLIVA Gianni - TESIO Giovanni, <i>Lo spazio letterario. Storia e geografia della letteratura italiana</i> , Brescia, La Scuola, 1989 [Patrino M. L.] | XX   | 1992 | 74 | 199-202 |
| 360 | GIGANTE Marcello, <i>Civiltà delle forme nell'antica Pompei</i> , Napoli, Bibliopolis, 1979 [Giannantonio P.]   | VIII | 1980 | 26 | 200     |
| 361 | GIGLIO Raffaele, <i>Per la storia di un'amicizia. D'Annunzio, Hérelle, Scarfoglio, Serao. Documenti inediti</i> , Napoli, Loffredo, 1977 [Giannantonio P.]              | VI   | 1978 | 19 | 402-403 |
| 362 | GIGLIO Raffaele, <i>Edoardo Scarfoglio</i> , Napoli, Loffredo, 1979 [Frascarelli Gervasi M. N.]   | VIII | 1980 | 29 | 833-834 |
| 363 | GIGLIO Raffaele, <i>Campania</i> , Brescia, La Scuola, 1989 [Caira Lumetti R.]  | XVII | 1989 | 64 | 620-622 |
| 364 | GIGLIO Raffaele, <i>Letteratura in colonna. Letteratura e giornalismo a Napoli nel secondo Ottocento</i> , Roma, Bulzoni, 1993 [Pisanti T.]                             | XXI  | 1993 | 80 | 617-618 |
| 365 | GIGLIO Raffaele, <i>L'invincibile penna. Edoardo Scarfoglio tra letteratura e giornalismo</i> , Napoli, Loffredo, 1994 [Spinelli T.]                                    | XXII | 1994 | 84 | 610-611 |
| 366 | GIORDANO Antonella, <i>Letterate toscane del Settecento. Un regesto. Con un saggio su Corilla Olimpica e Teresa Ciampagnini Pelli Fabbroni di</i>                       |      |      |    |         |

	Luciana Morelli, Firenze, <i>All'Insegna del Giglio</i> , 1994 [Ricaldone L.]	XXV	1997	96	586-588
367	GIOTTI Virgilio, <i>Poesie escluse</i> , a cura di Rolando Damiani, Trieste, Edizioni della Cassa di Risparmio, 1978 [Esposito R.]	VIII	1980	27	401-403
368	<i>Giovanni Papini (nel centenario della nascita)</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1983 [Di Carlo F.]	XII	1984	43	400-401
369	GIRARDI Enzo Noè, <i>Studi su Michelangelo scrittore</i> , Firenze, Olschki, 1974 [Ferraro E.]	III	1975	6	209-211
370	GIULIOTTI Domenico - PAPINI Giovanni, <i>Carteggio I. 1913-1927</i> , a cura di Nello Vian, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984 [Giannantonio P.]	XIII	1985	46	201-203
371	GIUNTA Elio, <i>Antideologia e linguaggio</i> , Palermo, Vittorietti, 1979 [Pandini G.]	VIII	1979	24	626-627
372	<i>La giustizia tra i popoli e nel pensiero di Cicerone</i> . Atti del Convegno dell'Accademia ciceroniana di Arpino, Roma, Aracne, 1993 [Pisanti T.]	XXI	1993	81	813-814
373	GOLDONI Luca, <i>Viaggio in provincia</i> , Milano, Mondadori, 1985 [Pandini G.]	XIII	1985	48	622
374	GOZZANO Guido, <i>Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India</i> , a cura di Alida D'Aquino Creazzo, Firenze, Olschki, 1984 [Padovani G.]	XIII	1985	47	413-414
375	GRAF Arturo, <i>Medusa</i> , a cura di Anna Dolfi, Modena, Mucchi, 1990 [Cordiè C.]	XIX	1991	72	610-611
376	GRAMIGNA Giuliano, <i>Le forme del desiderio</i> , Milano, Garzanti, 1986 [Amoroso G.]	XIV	1986	53	811-813
377	GRAMIGNA Giuliano, <i>Annales</i> , Milano, Scheiwiller, 1985 [Pandini G.]	XIV	1986	51	405-406
378	GRANA Gianni, <i>"I Viceré" e la patologia del reale</i> , Milano, Marzorati, 1982 [Buccini S.]	XI	1983	39	408-409
379	GRANATELLA Laura, <i>"Arrestate l'autore!" D'Annunzio in scena. Cronache, testimonianze, illustrazioni, documenti inediti e rari del primo spettacolo del '900</i> , Roma, Bulzoni, 1993 [Martinelli B.]	XXI	1993	78	197-199
380	GRECO Aulo, <i>L'istituzione del teatro comico nel Rinascimento</i> , Napoli, Liguori, 1976 [Oliva G.]	V	1977	17	801-803
381	GRILLANDI Massimo, <i>Andreina</i> , Milano, Rusconi, 1981 [Di Biase C.]	X	1982	34	195-197
382	GRISI Francesco, <i>La penna e la Clessidra</i> , Roma, Volpe, 1980 [Simeoni P.]	IX	1981	30	201-204
383	GUARNIERI Silvio, <i>Condizione della letteratura</i> , Roma, Editori Riuniti, 1975 [Esposito R.]	IV	1976	10	194-196
384	<i>La guerra e la peste nella Milano dei "Promessi Sposi"</i> , Documenti inediti tratti dagli archivi spagnoli, Madrid, Istituto Italiano di cultura, 1975 [Cordiè C.]	IV	1976	13	791-892
385	GUERRA Tonino, <i>I cento uccelli</i> , Milano, Bompiani, 1974 [Bertacchini R.]	III	1975	6	226-227

- 386 GUGLIELMINETTI Marziano, *Memoria e scrittura*, Torino, Einaudi, 1977 [Pandini G.] VI 1978 19 414-415
- 387 GUGLIELMINETTI Marziano, *La cornice e il furto. Studi sulla novella del '500*, Bologna, Zanichelli, 1984 [Guidotti A.] XIV 1986 52 609-612
- 388 *Guida bibliografica degli scritti su Piero Gobetti 1918-1975*, a cura di Giancarlo Bergami, Presentazione di Norberto Bobbio, Torino, Einaudi, 1981 [La Sala R.] IX 1981 32 621-622
- 389 GUIDUCCI Armanda, *Invito alla lettura di Pavese*, Torino, Mursia, 1974 [Cascone F.] III 1975 8 628-629
- 390 HINDERMANN Federico, *Docile contro*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1980 [Di Benedetto A.] IX 1981 31 407-409
- 391 IACHINI BELLISARII Luigi, *Letteratura e realtà nella "Ricciarda" del Foscolo*, Pescara, Editrice Trimestre, 1975 [Moretti V.] IV 1976 12 596-598
- 392 IANNUCCI Amilcare A., *Forma ed evento nella Divina Commedia*, Roma, Bulzoni, 1984 [De Bellis C.] XVI 1988 58 189-192
- 393 *Ideologia e scienza nell'opera di Paolo Frisi (1728-1784)*, a cura di Gennaro Barbarisi, Milano, Angeli, 1987 [Caira Lumetti R.] XVI 1988 59 403-408
- 394 *Inchiesta sulla poesia. La poesia contemporanea nelle regioni d'Italia*, Foggia, Bastogi, 1979 [Dell'Aquila M.] VII 1979 23 402-404
- 395 *Interpretazioni di Pasolini*, a cura di Giampaolo Borghello, Roma, Savelli, 1977 [Cordiè C.] VIII 1979 24 618-619
- 396 *Interventi sulla narrativa contemporanea*, a cura di Carlo Bo, Claudio Marabini, Giuliano Gramigna, Alberto Frasson, voll. 4, Preganziol (Treviso), Matteo editore, 1976 [Toscani C.] V 1977 14 205-206
- 397 IOLI Giovanna, *Eugenio Montale. Le laurier e il girasole*, introduzione di Marziano Guglielminetti, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1987 [Toscani C.] XVI 1988 58 197-199
- 398 ISELLA Dante, *L'idillio di Meulan*, Torino, Einaudi, 1994 [Negri M. A.] XXV 1997 96 617-622
- 399 *L'Italia futurista*, a cura di Carla Maria Papini, Roma, Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1977 [Petrocchi D'Auria F.] VI 1978 20 618-621
- 400 «Italianistica. Rivista di letteratura italiana», a. XXI, n. 2-3, maggio-dicembre 1992. Fascicolo speciale. *Studi in memoria di G. Varanini, I, Dal Duecento al Quattrocento*, Pisa, Giardini, 1993 [Sebastio L.] XXII 1994 85 812-820
- 401 *Italianistica scandinava*. Atti del secondo Congresso degli italianisti scandinavi, Turku/Abo 1976 [Pisanti T.] VI 1978 21 824-826
- 402 JACOBBI Ruggero, *L'avventura del Novecento*, a

	cura di Anna Dolfi, Milano, Garzanti, 1984 [Di Biase C.]	XII	1984	45	816-818
403	JACOMUZZI Angelo, <i>La poesia di Montale</i> , Torino, Einaudi, 1978 [Gobbini F.]	VI	1978	21	812-813
404	JAHIER Piero, <i>Poesie in versi e in prosa</i> , a cura di Paolo Briganti, Torino, Einaudi, 1981 [Pandini G.]	X	1982	34	194-195
405	JANNUZZI Lina, <i>Eugenio Camerini. Dieci anni di vita letteraria in Piemonte (1850-1859)</i> , Roma, Bulzoni, 1977 [Bonea E.]	VI	1978	20	609-612
406	JANNUZZI Lina, <i>Sul primo Verga</i> , Napoli, Lofredo, 1988 [Caira Lumetti R.]	XVI	1988	61	808-811
407	JEMOLO Arturo Carlo, <i>Il dramma di Manzoni</i> , Firenze, Le Monnier, 1973 [Verderame M.]	I	1973	1	189-191
408	JENCO Elpidio, <i>Poemi della primalba</i> , Viareggio, Pezzini, 1991 [Di Benedetto A.]	XXI	1993	78	202-203
409	JENNI Adolfo, <i>Ricapitolazione. Poesie e quasi poesie</i> , Lugano, Edizioni Pantarei, 1980 [Di Benedetto A.]	IX	1981	31	407-409
410	JONARD Norbert, <i>Giacomo Leopardi. Essai de biographie intellectuelle</i> , Paris, Société Les Belles Lettres, 1977 [Dell'Aquila M.]	VI	1978	20	606-609
411	JONES Frederic J., <i>La poesia italiana contemporanea. (Da Gozzano a Quasimodo)</i> . Traduzione di Anna Ravano, Messina-Firenze, D'Anna, 1975 [Delli Colli L.]	V	1977	17	809-814
412	JOSSA Stefano, <i>La fantasia e la memoria</i> , Napoli, Liguori, 1996 [Palumbo M.]	XXV	1997	97	809-812
413	JOVINE Giuseppe, <i>Benedetti molisani</i> , Campobasso, Edizioni Enne, 1979 [D'Episcopo F.]	VIII	1980	29	839-841
414	JULAND MEYNAUD Maryse, <i>Zeno e i suoi fratelli. La creazione del personaggio nei romanzi di Italo Svevo</i> , Bologna, Pàtron, 1985 [Macchioni Jodi R.]	XIV	1986	50	198-201
415	KJOLLER RITZU Merete, <i>L'alchimia della parola. I racconti di Jens Peter Jacobsen</i> , Messina-Firenze, D'Anna, 1982 [Waage P. L.]	XI	1983	40	607-609
416	KUENKLER GIAVOTTO Anna Lucia, <i>"Non essere sonno di nessuno sotto tante/ palpebre"</i> . Rilke o la responsabilità del compito conoscitivo, Genova, il Melangolo, 1979 [Boncompagni M.]	VIII	1980	28	619-620
417	KUNG Hans - JENS Walter, <i>Poesia e religione</i> , Genova, Marietti, 1989 [Ruminelli P.]	XVII	1989	65	805-808
418	L.I.A.B. <i>Letteratura Italiana. Aggiornamento bibliografico</i> , vol. V, a. III (1993), n. 2, Trieste, Alcione, 1994 [Giannantonio V.]	XXII	1994	85	811-812
419	<i>Il lago d'Orta nella letteratura</i> , a cura di Lino Cerruti, Cusio Mottarone, 1986 [Cordiè C.]	XV	1987	57	813-814
420	LAGORIO Gina, <i>Golfo del paradiso</i> , Milano, Garzanti, 1987 [Toscani C.]	XV	1987	56	616-618

- |     |   |      |      |    |         |
|-----|---|------|------|----|---------|
| 421 | LAJOLO Davide, <i>Fenoglio. Un guerriero di Cromwell sulle colline delle Langhe</i> , Milano, Rizzoli, 1978 [Frascarelli Gervasi M. N.]               | VI   | 1978 | 21 | 814-815 |
| 422 | LANDINO Cristoforo, <i>Scritti critici e teorici</i> , Roma, Bulzoni, 1974 [Cordiè C.]  | IV   | 1976 | 13 | 782-783 |
| 423 | LANDOLFI Tommaso, <i>Il tradimento</i> , Milano, Rizzoli, 1977 [Pandini G.]   | V    | 1977 | 15 | 403-405 |
| 424 | LANDOLFI Tommaso, <i>Il gioco della torre</i> , Milano, Rizzoli, 1987 [Pandini G.]  | XV   | 1987 | 57 | 819-820 |
| 425 | LANGELLA Giuseppe, <i>Il secolo delle riviste. Lo statuto letterario dal «Baretti» a «Primato»</i> , Milano, Vita e Pensiero, 1982 [Spera F.]         | XI   | 1983 | 39 | 409-410 |
| 426 | LARIVAILLE Paul, <i>L'Aretin entre Renaissance et Maniérisme 1492-1537</i> , Lille, 1972 [Santin F.]  | III  | 1975 | 9  | 809-910 |
| 427 | LATINI Brunetto, <i>Il Tesoretto</i> , a cura di Marcello Ciccuto, Milano, Rizzoli, 1985 [Carrega A.]   | XV   | 1987 | 57 | 803-806 |
| 428 | <i>Laude cortonesi dal sec. XIII al XV</i> , a cura di G. Varanini, L. Banfi Ceruti Burgio, Firenze, Olschki, 1985 [Del Popolo C.]                    | XIV  | 1986 | 50 | 189-192 |
| 429 | <i>Laude di Borgo San Sepolcro</i> , a cura di Ermanno Cappelletti, Firenze, Olschki, 1986 [Meliga W.]  | XV   | 1987 | 57 | 806-808 |
| 430 | LAURENZI Carlo, <i>Il dubbio e la sfida</i> , Milano, Rusconi, 1983 [Amoroso G.]  | XII  | 1984 | 44 | 621-622 |
| 431 | LAURETTA Enzo, <i>Maddalena</i> , Milano, Rizzoli, 1991 [Scrivano R.]   | XX   | 1992 | 75 | 408-410 |
| 432 | LAVAGETTO Mario, <i>La Gallina di Saba</i> , Torino, Einaudi, 1974 [Di Lieto C.]  | III  | 1975 | 9  | 823-825 |
| 433 | <i>Lectura Marini</i> , a cura di Francesco Guardiani, Ottawa, Dovehouse Editions Inc., 1989 [Fasoli P.]  | XVII | 1989 | 64 | 615-617 |
| 434 | LEONE DE CASTRIS Arcangelo, <i>Il decadentismo italiano. Svevo, Pirandello, D'Annunzio</i> , Bari, De Donato, 1974 [Longo S.]                         | IV   | 1976 | 11 | 392-395 |
| 435 | LEOPARDI Giacomo, <i>Operette morali</i> , ed. critica a cura di Ottavio Besomi, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 1979 [Martinelli B.] | IX   | 1981 | 32 | 612-617 |
| 436 | <i>Leopardi e il Novecento</i> . Atti del III Convegno Internazionale di studi leopardiani, Firenze, Olschki, 1974 [Ginevra L.]                       | III  | 1975 | 8  | 609-614 |
| 437 | <i>Leopardi, Viessesux e Firenze</i> . Mostra documentaria a cura di Maurizio Bossi. Catalogo a cura di Franco Zabagli, Firenze, 1988 [Cordiè C.]     | XVI  | 1988 | 58 | 195-196 |
| 438 | <i>Letteratura e marxismo</i> , a cura di Giampaolo Borghello, Bologna, Zanichelli, 1974 [Oliva G.]   | III  | 1975 | 7  | 427-428 |
| 439 | <i>Lettere di Giulia Beccaria Manzoni</i> , a cura di Grazia Maria Griffini, Milano, Edizioni il Polifilo, 1974 [Galizia N.]                          | III  | 1975 | 7  | 401-405 |
| 440 | <i>Lecture belliane. 1. I sonetti degli anni 1828-</i>  |      |      |    |         |



	1830, Roma, Ist. di Studi Romani, 1981 [Caponigro M. A.]	X	1982	35	403-406
441	<i>Lecture belliane</i> , vol. III, Roma, Bulzoni, 1982 [Caponigro M. A.]	XI	1983	38	181-184
442	<i>Lecture classensi 18</i> , a cura di A Oldcorn, Raven- na, Longo, 1989 [Berardi D.]	XIX	1991	71	403-404
443	LEVI Primo, <i>La chiave a stella</i> , Torino, Einaudi, 1978 [Toscani C.]	VII	1979	22	203-205
444	<i>Il linguaggio degli inizi. Letteratura cinema folklore</i> , a cura di Gian Paolo Caprettini e Ruggero Eugeni, Torino, Il segnalibro, 1988 [Di Fazio M.]	XVIII	1990	68	621-623
445	LIVI François, <i>Tra crepuscolarismo e futurismo: Govoni e Palazzeschi</i> , Milano, Istituto di Propa- ganda Libreria, 1980 [Benevento A.]	IX	1981	30	190-193
446	LIVI François, <i>Ungaretti, Pea ed altri. Lettere agli amici "egiziani"</i> , Napoli, E.S.I., 1988 [Scalzi A.]	XVI	1988	59	411-412
447	LORIA Arturo, <i>Il falco e l'aquila</i> , a cura di Mar- co Marchi, Siena, Tipografia Senese, 1992 [Cordiè C.]	XXII	1994	85	829-831
448	LOWELL Robert, <i>A tribute</i> , a cura di Rolando Anzilotti, Pisa, Nistri-Lischi, 1979 [Pisanti T.]	VIII	1979	24	617-618
449	LUCCHETTA Giulio, <i>Viaggiatori, geografi e rac- conti di viaggio dell'età barocca</i> , in <i>Storia della vultura veneta. Il Seicento</i> , v. IV, t. II, Vicenza, Neri, Pozza, 1984 [Falchetta P.]	XII	1984	45	805-806
450	LUGNANI Lucio, <i>Guido Gozzano</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1973 [Toscano T. R.]	I	1973	1	193-194
451	LUPERINI Romano, <i>Il Novecento</i> , Torino, Loescher, 1981 [Di Carlo F.]	XI	1983	38	192-193
452	LUTI Giorgio, <i>Sul filo della corrente</i> , Milano, Longanesi, 1975 [Esposito R.]	IV	1976	10	200-201
453	LUTI Giorgio, <i>Firenze Corpo 8</i> , Firenze, Vallec- chi, 1984 [Pandini G.]	XII	1984	44	622-623
454	LUTI Giorgio, <i>Le parole e il tempo. Paragrafi di storia letteraria del Novecento</i> , Firenze, Vallecchi, 1987 [Cordiè C.]	XVI	1988	58	202-204
455	LUZI Mario, <i>Per il battesimo dei nostri frammen- ti</i> , Milano, Garzanti, 1985 [Pandini G.]	XIII	1985	49	814-815
456	MACCHIA Giovanni, <i>La caduta della luna</i> , Mila- no, Mondadori, 1973 [Esposito R.]	II	1974	4	513-516
457	MACCHIA Giovanni, <i>Gli anni dell'attesa</i> , Mila- no, Adelphi, 1987 [Cordiè C.]	XVI	1988	61	815-816
458	MACCHIONI JODI Rodolfo, <i>Poetica e stile della lirica leopardiana</i> , Roma, Bulzoni, 1981 [Ruggeri S.]	IX	1981	33	814-816
459	MAGALOTTI Lorenzo, <i>Relazioni d'Inghilterra (1668-1688)</i> , edizione critica di editi e inediti a cura di Anna Maria Crinò, Firenze, Olschki, 1972 [Cuciniello S.]	II	1974	2	135-141

- 460 MAGGI Giuseppe, *Archeologia magica di Amedeo Maiuri*, Napoli, Marotta, 1974 [Sbordone F.] V 1977 15 406-407
- 461 MAGGI Giuseppe, *Ercolano, fine di una città*, Napoli, Loffredo, 1985 [Silvestro G.] XIV 1986 52 622-623
- 462 MAGNANI Luigi, *La musica in Proust*, Torino, Einaudi, 1978 [Petrocchi G.] VI 1978 21 808-810
- 463 MAIER Bruno, *Dimensione Trieste. Nuovi saggi sulla letteratura triestina*, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1987 [Tuscano P.] XV 1987 56 618-621
- 464 MALAPARTE Curzio, *La pelle*, Milano, Mondadori, 1978 [Petrocchi G.] VII 1979 22 194-196
- 465 MALERBA Luigi, *Il pianeta azzurro*, Milano, Garzanti, 1986 [Amoroso G.] XV 1987 54 203-205
- 466 MANACORDA Giorgio, *Materialismo e masochismo - Il Werther, Foscolo e Leopardi*, Firenze, La Nuova Italia, 1973 [Longo S.] II 1974 2 141-142
- 467 MANICA Raffaele, *Preliminari sull' "Orlando Furioso". Un paradigma ariostesco*, Roma, Bulzoni, 1983 [Longo N.] XII 1984 43 396
- 468 MANICA Raffaele, *Il critico e il furore*, Urbino, Quattro Venti, 1988 [Fasoli P.] XVII 1989 65 820-822
- 469 MANNA Gennaro, *Adamo a Gaeta*, Milano, Camunia, 1990 [Esposito Di Mambro R.] XX 1992 77 820-822
- 470 MANZONI Alessandro, *Poesie e tragedie*, a cura di Alberto Frattini, Brescia, La Scuola, 1981 [Scorrano L.] IX 1981 33 813-814
- 471 MANZONI Alessandro, *Il "mestiere guastato" delle Lettere*, a cura di Giancarlo Vigorelli, Milano, Rizzoli, 1985 [Toscani C.] XIII 1985 48 616-617
- 472 MANZONI Alessandro, *I longobardi in Italia*, a cura di Arnaldo Di Benedetto, Torino, Fogola, 1984 [Anedda Angioy A.] XIII 1985 49 801-802
- 473 MANZONI Alessandro, *Los novios*, trad. di M. Nieves Muñiz, Madrid, Catedra, 1985 [Toscano T. R.] XIV 1986 50 198
- 474 MANZONI Alessandro, *Dell'invenzione. Dialogo*, a cura di Pietro Prini, Brescia, Morcelliana, 1986 [Accame Bobbio A.] XV 1987 54 189-192
- 475 MARAINI Dacia, *Cercando Emma*, Milano, Rizzoli, 1993 [Toscani C.] XXII 1994 83 412-415
- 476 MARCHETTI Giuseppe, *La passivazione*, Roma, Ed. della Muda, 1977 [Toscani C.] VI 1978 19 412-413
- 477 MARCHETTI Giuseppe, «*La Voce*», Firenze, Vallecchi, 1986 [Toscani C.] XIV 1986 53 809-819
- 478 MARCHI Gian Paolo, *Il Viaggio di Lorenzo Montano e altri saggi novecenteschi*, in «*Miscellanea erudita*», XXX, Padova, Editrice Antenore, 1976 [Cordiè C.] IV 1976 13 797-800
- 479 MARCHI Gian Paolo, *Un italiano in Europa. Scipione Maffei tra passione antiquaria e impe-*

- gno civile*, Verona, Libreria Universitaria Editrice, 1992 [Casari U.] XXI 1993 79 403-408
- 480 MARIANI Gaetano, *Ottocento romantico e verista*, Napoli, Giannini, 1972, pp. 708 [Giannantonio P.] I 1973 1 191-193
- 481 MARIANI Gaetano, *Trilussa. Storia di un poeta*, Roma, Bonacci, 1974 [Longo S.] IV 1976 13 802-803
- 482 MARIANI Gaetano, *L'orologio del Pincio. Leonardo Sinigalli tra certezza e illusione*, Roma, Bonacci, 1981 [Paladino V.] X 1982 34 198-200
- 483 MARIN Biagio, *La grande avventura*, Padova, Panda Edizioni, 1983 [Esposito Di Mambro R.] XIII 1985 49 812-813
- 484 *Marinetti e il Futurismo, Antologia*, a cura di Luciano De Maria, Milano, Mondadori, 1973 [Toscano T. R.] I 1973 1 194-196
- 485 MARINETTI Filippo Tommaso, *Teoria e invenzione futurista*, a cura di Luciano De Maria, Milano, Mondadori, 1983 [Di Carlo F.] XII 1984 43 405-406
- 486 MARINI Quinto, *I Misteri d'Italia*, Pisa, Ets, 1993 [Pappalardo V.] XXV 1997 94 204-205
- 487 MARINO Giambattista, *Gierusalemme distrutta e altri teatri di guerra*, a cura di Marzio Pieri, Parma, La Pilotta, 1985 [Di Benedetto A.] XIII 1985 49 791
- 488 MARINO Gian Battista, *Rime amorose*, a cura di Ottavio Besomi e Alessandro Martini, Modena, Edizioni Panini, 1987 [Colombo A.] XIX 1991 70 196-198
- 489 MARINO Gian Battista, *Rime marittime*, a cura di Ottavio Besomi, Costanzo Marchi e Alessandro Martini, Modena, Edizioni Panini, 1988 [Colombo A.] XIX 1991 70 196-198
- 490 MAROTTI Ferruccio, *Storia documentaria del teatro italiano. Lo spettacolo dall'Umanesimo al Manierismo. Teoria e tecnica*, Milano, Feltrinelli, 1974 [Gareffi A.] IV 1976 11 388-390
- 491 MARTELLI Sebastiano, *Nino Palumbo*, Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1979 [Reina L.] VII 1979 25 814-816
- 492 MARTELLINI Luigi, *Mistificato enigma*, Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1982 [Taffon G.] XI 1983 38 202-204
- 493 MARTI Mario, *Storia dello Stil nuovo*, Lecce, Millella, 1973 [Toscano T. R.] III 1975 8 607-608
- 494 MARTI Mario, *I tempi dell'ultimo Leopardi (con una "giunta" su Leopardi e Virgilio)*, Galatina, Congedo, 1988 [Camerino G. A.] XVII 1989 63 397-399
- 495 MARTINELLI Luciana, *Lo specchio magico. Immagini del femminile in Luigi Pirandello*, Bari, Dedalo, 1992 [Regina V.] XXII 1994 83 410-412
- 496 MARUOTTI Gerardo, *Canti daùni*, Milano, Todorigiana, 1972 [Giannantonio P.] I 1973 1 196-198
- 497 MASCIA GALATERIA Marinella, *Tattica della sorpresa e romanzo comico di Massimo Bontempelli*,

	«Strumenti di ricerca», Roma, Bulzoni, 1977 [Orsini Pisani M. M.]	VI	1978	20	616-617
498	<i>Maternità trasgressiva e letteratura</i> , a cura di Ada Neiger, Napoli, Liguori, 1993 [Pappalardo V.]	XXII	1994	82	203-205
499	MATTESINI Francesco, <i>Letteratura e pubblico</i> , Roma, Bulzoni, 1978 [Pandini G.]	VII	1979	25	821-822
500	MATTESINI Francesco, <i>Per una lettura storica di Carducci</i> , Milano, Edizioni Vita e Pensiero, 1975 [Gobbini F.]	IV	1976	10	185-187
501	MAURO Walter, <i>La progettazione letteraria tra formalismo e realismo</i> , Ravenna, Longo, 1977 [Pandini G.]	VI	1978	20	625-626
502	MAZZINI Giuseppe, <i>Mazzini biografo e antibiografo</i> , a cura di Paolo Mario Sipala, con due saggi su Mazzini e Foscolo, Catania, Marino, 1979 [Verdirame R.]	VII	1979	25	818-820
503	MAZZUCCO Roberto, <i>L'avventura del cabaret</i> , Cosenza, Lerici, 1976 [Caparco Perrella B.]	IV	1976	13	811-812
504	MEDA Anna, <i>Bianche statue contro il nero abisso. Il teatro dei miti in D'Annunzio e Pirandello</i> , Ravenna, Longo, 1993 [Castiglione G.]	XXII	1994	84	611-613
505	<i>Mercanti scrittori. Ricordi nella Firenze tra Medioevo e Rinascimento</i> , a cura di Vittore Branca, Milano, Rusconi, 1986 [Toscano T. R.]	XV	1987	55	401-402
506	MERCURI Roberto, <i>Semantica di Gerione</i> , Roma, Bulzoni, 1984 [Brugnoli G.]	XIII	1985	47	407-408
507	MERINI Alda, <i>L'altra verità. Diario di una diversa</i> , prefazione di Giorgio Manganelli, Milano, Scheiwiller, 1986 [Mikolajewski J.]	XIV	1986	53	814-815
508	MESSA Giuseppe, <i>La verità non risponde</i> , Napoli, Loffredo, 1975 [Di Biase C.]	III	1975	7	423-424
509	MEZZANOTTE Giuseppe, <i>La tragedia di Senarica</i> , a cura di Antonio Palermo, Bologna, Cappelli, 1977 [Tuscano P.]	VI	1978	19	396-402
510	MICCINESI Mario, <i>Deledda</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1975 [Orsini M. M.]	IV	1976	11	396-397
511	MICCINESI Mario, <i>Invito alla lettura di Dessì</i> , Milano, Mursia, 1976 [Di Ciaccio Minella A.]	V	1977	14	203-204
512	MICCINESI Mario, <i>Inventario dei motivi giustificanti</i> , Milano, Effe Emme Edizioni, 1976 [Toscani C.]	V	1977	15	410-412
513	MIGLIORINI Bruno, <i>Parole d'autore (Onomaturgia)</i> , Firenze, Sansoni, 1975 [Cordiè C.]	VI	1978	18	197
514	MIGNANO Salvatore, <i>Il tempo di Peter</i> , Foggia, Bastogi, 1981 [Di Carlo F.]	XI	1983	40	622-623
515	MIGNONE Mario B., <i>Anormalità e angoscia nella narrativa di Dino Buzzati</i> , Ravenna, Longo, Longo, 1981 [Metallo M. P.]	X	1982	36	616-617
516	MIGNONE Mario, <i>Eduardo De Filippo</i> , Boston, Twayne Publisher, 1984 [Costantini A.]	XV	1987	55	410-411

517	"Milano Sera", a cura di Marcello Chiocchetti, Urbino, Quattro Venti, 1986 [Giglio R.]	XV	1987	55	411-412
518	MINEO Nicolò, <i>Vincenzo Monti: la ricerca del sublime e il tempo della rivoluzione</i> , Pisa, Giardini, 1992 [Spaggiari W.]	XXV	1997	94	191-197
519	MINERVINI Pantaleo, <i>Lingua e cultura nel Settecento meridionale</i> , Napoli, Loffredo, 1974 [Verderame M.]	II	1974	3	326-328
520	MINERVINI Pantaleo, <i>La lingua dell'abate massone Antonio Jerocades</i> , Napoli, Loffredo, 1978 [Giglio R.]	VII	1979	22	175-177
521	MINORE Renato, <i>Boine</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1975 [Jorio R.]	III	1975	8	624-626
522	MISCIA Eraldo, <i>Rosaria e il Bambino</i> , Milano, Rusconi, 1977 [Pandini G.]	V	1977	14	204-205
523	MOERS Ellen, <i>Grandi scrittrici, grandi letterate</i> , Milano, Edizioni di Comunità, 1979 [Esposito R.]	VIII	1980	29	837-839
524	<i>Il mondo di Pea</i> , a cura di Giovanni Bellora, pref. di Felice Del Beccaro, Lucca, Maria Pacini Fazzi, 1981 [Favretti E.]	X	1982	37	822-824
525	MONTEROSSO Ferruccio, <i>Il mistico Alfonso. Etica e religione di Luigi Russo</i> , Viareggio, Mauro Baroni, 1992 [Salsano R.]	XXII	1994	84	614-618
526	MONTEROSSO Ferruccio, <i>Dalla parte di Leopardi</i> , Cremona, Biblioteca statale, 1995 [Salsano R.]	XXV	1997	96	588-591
527	MONTI Augusto, <i>Viaggio nella città. Antologia di pagine torinesi</i> , a cura di Giovanni Tesio, Torino, Grafiche Alfa, 1977 [Moroni G.]	VI	1978	20	622-624
528	MONTI SABIA Liliana, <i>La Lyra di Giovanni Pontano edita secondo l'autografo codice Regi-nense Latino 1527</i> , in «Rendiconti dell'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli», vol. XLVII, 1972 [Gareffi A.]	III	1975	7	397-398
529	MONTI Vincenzo, <i>Lettera di Francesco Piranesi al Signor Generale D. Giovanni Acton</i> , a cura di Rossana Cairra Lumetti, Palermo, Sellerio, 1991 [Salacchi I.]	XX	1992	74	185-188
530	MONTUORI Mario, <i>Socrate. Fisiologia di un mito</i> , Firenze, Sansoni, 1974 [Martano G.]	IV	1976	12	587-590
531	MORACE Aldo Maria, <i>Spettografie narrative</i> , Roma, Herder, 1985 [Amoroso G.]	XIII	1985	49	813-814
532	MORACE Aldo Maria, <i>Il raggio rifranto. Percorsi della letteratura romantica</i> , Messina, Sicania, 1991 [Amoroso G.]	XX	1992	76	593-595
533	MORANTE Elsa, <i>La storia</i> , Torino, Einaudi, 1974 [Castrillo G.]	III	1975	7	419-423
534	MORANTE Elsa, <i>Aracoei</i> , Torino, Einaudi, 1982 [Toscani C.]	XI	1983	40	612-614
535	MORAVIA Alberto, <i>L'uomo che guarda</i> , Milano, Bompiani, 1985 [Pandini G.]	XIII	1985	49	808-809

536	MORETTI Marino, <i>Diario senza le date</i> , Milano, Mondadori, 1974 [Scorrano L.]	II	1974	3	331-334
537	MORETTI Marino - NOVARO Mario, <i>Carteggio 1907-1943</i> , a cura di Claudio Toscani, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1981 [Scorrano L.]	X	1982	34	197-198
538	MORETTI Marino - NOVARO Mario, <i>Carteggio 1907-1943</i> , a cura di Claudio Toscani, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1981 [Lanza F.]	X	1982	36	612-613
539	MORETTI Vito, <i>Le prerogative anteriori</i> , Udine, Campanotto, 1992 [Chiodo C.]	XXII	1994	82	201-203
540	MUNAFÒ Gaetano, <i>Quasimodo poeta del nostro tempo</i> , Firenze, Le Monnier, 1973 [Zarrillo T.]	III	1975	6	216-217
541	MUNDULA Anna Paola, <i>Pirandello e le violazioni del proibito</i> , Roma, Lucarini, 1986 [Di Bitonto T.]	XV	1987	54	192-194
542	MUROLO Gaetano, <i>Sonetti dialettali (1886-1898)</i> , a cura di Tito Spinelli, Vasto, Cannarsa, 1979 [Metallo M. P.]	VIII	1980	27	395-398
543	MUSARRA Franco, <i>Impegno e astrazione nell'opera di Ugo Betti</i> , L'Aquila, Iapadre, 1974 [Zarrillo T.]	III	1975	9	826-828
544	MUSARRA-SCHRODER Ulla, <i>Narciso e lo specchio. Il romanzo moderno in prima persona</i> , Roma, Bulzoni, 1989 [Tomassini G. B.]	XIX	1991	72	614-616
545	<i>La musica nel tempo di Dante</i> . Atti del Convegno di Ravenna, a cura di Luigi Pestalozza, 12-14 settembre 1986, Milano, Unicopli, 1988 [Piscitelli M.]	XVIII	1990	69	817-819
546	MUSITELLI PALADINI Marina, <i>La critica e i suoi metodi</i> , Palermo, Palumbo, 1979 [Metallo M.P.]	IX	1981	31	409-411
547	MUTTERLE Anco Marzio, <i>Il professore ombroso. Quattro studi su Giacomo Zanella</i> , Udine, 1988 [Giordano F.]	XVII	1989	63	399-402
548	NADIN Lucia, <i>Il poligrafo veneto Giuseppe Betussi</i> , Padova, Antenore, 1992 [Vianello V.]	XXI	1993	81	814-820
549	<i>Narratrici liguri del Novecento</i> , a cura di Pier Antonio Zannoni, Genova, Sagep Editrice, 1985 [Miele L.]	XIII	1985	47	414
550	<i>Natura e arte nel paesaggio dannunziano</i> . Atti del II Convegno Internazionale di Studi dannunziani (Pescara 28-30 novembre 1980), Pescara Centro Studi Dannunziani, 1982 [Di Carlo F.]	XII	1984	42	197-198
551	NATALE Maria Pia, <i>Epoepa Rog</i> , Milano, Marzorati, 1992 [Amoroso G.]	XX	1992	75	412-413
552	NEIGER Ada, <i>Bassani e il mondo ebraico</i> , Napoli, Loffredo, 1983 [Buccini S.]	XI	1983	39	412-413
553	NEMOLA ANDRIOLI Paola, <i>Trittico per Simone Prodenzani</i> , Lecce, Milella, 1979 [Del'Aquila M.]	VIII	1980	26	200-201

554	NENCIONI Giovanni, SESTAN Ernesto, RIDOLFI Roberto, <i>Gino Capponi linguista storico pensatore</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 1977 [Cordiè C.]	VI	1978	21	805-807
555	NICASTRO Guido, <i>Letteratura e musica. Libretti d'opera e altro teatro</i> , Rovito, Marra, 1992 [Padovani G.]	XX	1992	76	603-604
556	NICOLOSI Francesco, <i>La narrativa italiana tra Otto e Novecento: Verga, d'Annunzio e Pirandello</i> , Chieti, Vecchio Faggio Editrice, 1991 [Esposito V.]	XX	1992	76	595-597
557	NIEVO Stanislao, <i>Aurora</i> , Milano, Mondadori, 1979 [Toscani C.]	VIII	1980	27	410-412
558	NIGRO Salvatore S., <i>Manzoni</i> , Bari, Laterza, 1977 [Pandini G.]	VII	1979	23	385-387
559	<i>Nomellini e Pascoli. Un pittore e un poeta nel mito di Garibaldi</i> , Firenze, Multigraph, 1986 [Cordiè C.]	XV	1987	56	609-611
560	<i>Novecento Siciliano</i> , Catania, Tifeo, 1986 [Bracciante M.]	XV	1987	55	408-409
561	« <i>Il Nuovo Corriere</i> », a cura di Alessandro Angelini, Urbino, Quattro Venti, 1986 [Giglio R.]	XV	1987	55	411-412
562	OLIVA Gianni, <i>Giuseppe Mezzanotte e la Napoli dell'Ottocento tra giornalismo e letteratura</i> , Bergamo, Minerva Italica, 1976 [Tuscano P.]	IV	1976	12	601-605
563	OLIVA Gianni, <i>Capuana in archivio</i> , Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1978 [Chiodo C.]	VII	1979	25	811-813
564	OLIVA Gianni, <i>I nobili spiriti. Pascoli, D'Annunzio e le riviste dell'estetismo fiorentino</i> , Bergamo, Minerva Italica, 1979 [Grassi L.]	IX	1981	30	189-190
565	OLIVA Gianni, <i>Le ragioni del particolare. Indagini di letteratura italiana tra storia e microstoria</i> , Roma, Bulzoni, 1984 [Chiodo C.]	XII	1984	44	619-621
566	OLIVA Gianni, <i>Per altre dimore. Forme di rappresentazione e sensibilità medievale in Dante</i> , Roma, Bulzoni, 1991 [Cimini M.]	XX	1992	75	391-392
567	OLIVA Gianni - DE MATTEIS Carlo, <i>Abruzzo</i> , Brescia, La Scuola, 1986 [Felice C.]	XV	1987	55	407-408
568	OLIVARI Francesco, <i>Modi e significati del Pascoli latino</i> , Brunello, Edizioni "Otto/Novecento", 1982 [Lanza F.]	X	1982	37	819-821
569	<i>Omaggio a Salgari. "Io sono la tigre"</i> . Atti del Convegno Nazionale di Verona, a cura di Silvano Gonzato, 26 gennaio 1991, Verona, Banca Popolare, 1991 [Cordiè C.]	XX	1992	76	598-600
570	ONORATI Franco, <i>La lingua della realtà</i> , Roma, Amor, 1993 [Nardin L.]	XXV	1997	96	603-607
571	<i>L'opera letteraria di Carlo Pastorino</i> . Atti del Convegno Nazionale Genova-Masone, a cura di Francesco De Nicola, 15-17 maggio 1987, Genova, ECIG, 1988 [Giorgio D.]	XVI	1988	61	817-820

572	ORENGO Nino, <i>Le rose di Evita</i> , Torino, Einaudi, 1990 [Morandini G.]	XX	1992	75	410-412
573	ORTESE Anna Maria, <i>Il cardillo addolorato</i> , Milano, Adelphi, 1993 [Farina F.]	XXII	1994	85	835-838
574	OTTIERI Ottiero, <i>Il divertimento</i> , Milano, Bompiani, 1984 [Pandini G.]	XII	1984	45	819-821
575	PADOVANI Gisella, <i>Letteratura e socialismo. Saggi su Ignazio Silone</i> , Catania, Marino, 1983 [Tanteri D.]	XI	1983	41	808-809
576	PADOVANI Gisella, <i>La prima canzone sepolcrale di Giacomo Leopardi</i> , Enna, Papiro, 1989 [Cutore G.]	XVIII	1990	69	822-823
577	PADOVANI Gisella, <i>L'officina del mistero. Nuove frontiere della narrativa poliziesca italiana</i> , Enna, Papiro Editrice, 1989 [Cutore G.]	XIX	1991	72	618-620
578	PAGLIARA Giocovazzo Maria, <i>Il Gattopardo e la metafora dell'esistenza</i> , Lecce, Milella, 1983 [Ghiazza S.]	XIII	1985	49	815-818
579	PALADINO Vincenzo, <i>Itinerari alvariani</i> , Reggio Calabria, Editori Meridionali Riuniti, 1974 [Verderame M.]	IV	1976	13	803-804
580	PALADINO Vincenzo, <i>Ultimi studi campanelliani</i> , Messina, Edas, 1978 [Amoroso G.]	VII	1979	23	384-385
581	PALADINO Vincenzo, <i>Narratori calabresi tra Otto e Novecento</i> , Roma, Edas, 1979 [Toscani C.]	VIII	1980	27	398-399
582	PALADINO Vincenzo, <i>Cultura e narrativa calabrese tra Otto e Novecento</i> , Napoli, Guida, 1982 [Amoroso G.]	X	1982	37	821-822
583	PALADINO Vincenzo, <i>Calabria ultima. Mostri miti e utopia</i> , Milano, Pan, 1982 [Scuderi E.]	XI	1983	38	194
584	PALADINO Vincenzo, <i>La revisione viscontea del romanzo manzoniano e altri saggi</i> , Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1986 [Amoroso G.]	XVI	1988	59	408-411
585	PALAZZESCHI Aldo - BELLELI Maria Luisa, <i>Sotto il magico orologio. Carteggio (1935-1974)</i> , a cura di Emerico Giachery, Lecce, Manni, 1987 [Cordiè C.]	XVI	1988	60	614-615
586	PALOMBI Elio, <i>Mario Pagano alle origini della scienza penalistica del sec. XIX</i> , Napoli, Giannini, 1979 [Iorio B.]	VII	1979	25	808-809
587	PANDINI Giancarlo, <i>Landolfi</i> , Firenze, La Nuova Italia [Esposito R.]	IV	1976	12	609-610
588	PANDINI Giancarlo, <i>L'oscura devozione</i> , Milano, Marzorati, 1977 [Amoroso G.]	V	1977	15	407-408
589	PANDINI Giancarlo, <i>Utopia e trasgressione</i> , Abano Terme, Piovan, 1986 [Ruffiani P.]	XV	1987	54	199-200
590	PANSINI Vittorio, <i>Lettere ad Algol</i> , a cura di Gabriele Catalano, Napoli, Guida, 1977 [Esposito R.]	VI	1978	18	202-204
591	PANTINI Romualdo, <i>Tutte le poesie</i> , a cura di				



	Gianni Oliva, Firenze, Marinucci Editore, 1976 [Tuscano P.]	IV	1976	12	601-605
592	PANZACCHI Enrico, <i>Racconti</i> , a cura di Valeria Giannantonio, Chieti, Vecchio Faggio Editore, 1993 [Reina L.]	XXII	1994	83	405-407
593	PAPARELLI Gioacchino, <i>Storia della " lirica " foscoliana</i> , Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1971 [Orsini M. M.]	II	1974	3	328-331
594	PAPINI Carla Maria, <i>Corazzini</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1977 [Scorrano L.]	VII	1979	22	183-185
595	PARABOSCO Girolamo, <i>Il primo libro dei Madrigali - 1551</i> , a cura di Nicola Longo, Roma, Bulzoni, 1987 [Manica R.]	XVII	1989	63	396-397
596	PARATORE Ettore, <i>Nuovi saggi danteschi</i> , Roma, Signorelli, 1974 [Sabbatino P.]	III	1975	6	203-205
597	PARATORE Ettore, <i>Dal Petrarca all' Alfieri. Saggi di letteratura comparata, e Moderni e contemporanei. Fra letteratura e musica</i> , Firenze, Olschki, 1975 [Petrocchi G.]	IV	1976	11	387-388
598	PARAZZOLI Ferruccio, 1994. <i>La nudità e la spada</i> , Milano, Mondadori, 1990 [Toscani C.]	XIX	1991	73	823-825
599	PARENTE Alfredo, <i>Croce per lumi sparsi. Problemi e ricordi</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1975 [Guerriero E.]	IV	1976	11	399-401
600	PAREYSON Luigi, <i>Dostoevskij: filosofia, romanzo ed esperienza religiosa</i> , Torino, Einaudi, 1993 [Ruminelli P.]	XXI	1993	81	822-824
601	PARISE Goffredo, <i>Sillabario n. 2</i> , Milano, Mondadori, 1982 [Toscani C.]	XI	1983	40	616-618
602	PARRONCHI Alessandro, <i>Replay</i> , Milano, Garzanti, 1980 [Di Carlo F.]	XI	1983	40	606-607
603	PASCOLI Giovanni, <i>Saggi di critica e di estetica</i> , a cura di Pier Luigi Cerisola, Milano, Vita e Pensiero, 1980 [Metallo M. P.]	X	1982	34	192-194
604	PASOLINI Pier Paolo, <i>Lettere (1940-1954)</i> , a cura di Nico Naldini, Torino, Einaudi, 1986; Torino, Einaudi, 1988 [Giorgio D.]	XVI	1988	59	414-415
605	PASOLINI Pier Paolo, <i>Petrolio</i> , Torino, Einaudi, 1992 [Toscani C.]	XX	1992	77	817-820
606	PASQUALINO Fortunato, <i>I segni dell' anima</i> , Milano, Rusconi, 1982 [Simeoni P.]	X	1982	35	411-413
607	PASQUALINO Fortunato, <i>Confidenze di Barbara</i> , Torino, Edizioni Paoline, 1988 [Di Biase C.]	XVI	1988	61	820-821
608	PASQUAZI Silvio, <i>Giacomo Zanella</i> , Roma, Bulzoni, 1988 [Murolo L.]	XVI	1988	61	811-813
609	PASQUAZI Silvio, <i>Dante e altri studi di letteratura italiana</i> , Roma, Bulzoni, 1992 [Piscitelli M.]	XXII	1994	82	187-190
610	PATRUNO Maria Luisa, <i>Moralisti e precursori critici pascoliani del primo Novecento</i> , Catania, Marino, 1990 [Zitelli F.]	XIX	1991	73	812-813

- |     |  |      |      |    |         |
|-----|--|------|------|----|---------|
| 611 | PATTI Ercole, <i>Un lungo viaggio lontano</i> , Milano, Bompiani, 1975 [La Sala R.]  | III  | 1975 | 9  | 829-830 |
| 612 | PATTI Ercole, <i>Un bellissimo novembre</i> , a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Milano, Bompiani, 1994 [Sanfilippo Lo Faro A.]   | XXV  | 1997 | 96 | 607-608 |
| 613 | PATTI Ercole, <i>Un bellissimo novembre</i> , a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Milano, Bompiani, 1994 [Cantelmo M.]   | XXV  | 1997 | 97 | 816-822 |
| 614 | PAUTASSO Sergio, <i>Mario Luzi. Storia di una poesia</i> , Milano, Rizzoli, 1981 [Di Carlo F.]   | XII  | 1984 | 42 | 199-200 |
| 615 | PECORARO Paolo, <i>Le stelle di Dante</i> , Roma, Bulzoni, 1987 [Giallongo E.]   | XVII | 1989 | 64 | 613-614 |
| 616 | <i>Il Pecorone. In appendice i "Sonetti di donne antiche innamorate" del ms. II, II, 40 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i> , a cura di Enzo Esposito, Ravenna, Longo, 1974 [Cordiè C.] | V    | 1977 | 15 | 393     |
| 617 | PEDULLÀ Walter, <i>L'estrema funzione</i> , Padova, Marsilio, 1975 [Esposito R.]   | IV   | 1976 | 12 | 614-615 |
| 618 | PENNA Sandro, <i>Tutte le poesie</i> , Milano, Garzanti, 1977 [Giorgio D.]   | V    | 1977 | 15 | 402-403 |
| 619 | PERCOTO Caterina, <i>Novelle</i> , a cura di Bruno Maier, Bologna, Cappelli, 1974 [Verderame M.]   | III  | 1975 | 7  | 405-407 |
| 620 | <i>Per Gobetti</i> , Firenze, Vallecchi, 1976 [Cordiè C.]  | VII  | 1979 | 22 | 185-189 |
| 621 | <i>Per Renato Serra</i> . Fascicolo monografico con inediti di Renato Serra e di Eugenio Montale, «Il lettore di Provincia», XVI, 1985, 63 [D'Episcopo F.]   | XV   | 1987 | 54 | 194-197 |
| 622 | PERUZZI Emilio, <i>Studi leopardiani, I, "La sera del dì di festa"</i> , Firenze, Olschki, 1979 [Cordiè C.]  | VIII | 1980 | 28 | 609-611 |
| 623 | PERUZZI Emilio, <i>La sera del dì di festa</i> , Firenze, Olschki, 1979 [Bolledi A.]   | X    | 1982 | 34 | 188-190 |
| 624 | PETRACCONI Claudia, <i>Napoli dal '500 all'800. Problemi di storia demografica e sociale</i> , Napoli, Guida, 1975 [Manna S.]  | IV   | 1976 | 12 | 590-592 |
| 625 | PETRARCA Francesco, <i>Canzoniere</i> , introduzione e note di Alberto Chiari, Milano, Mondadori, 1985 [D'Episcopo F.]   | XIII | 1985 | 48 | 613-614 |
| 626 | PETRARCA Francesco, <i>Il Canzoniere. I Trionfi</i> , a cura di Ennio Sandal e Pietro Gibellini, Brescia, La Scuola, 1996 [Fedele D.]  | XXV  | 1997 | 96 | 577-579 |
| 627 | PETRINI Mario, <i>Le commedie popolari di Goldoni</i> , Padova, Liviana, 1976 [Coppola S.]   | IV   | 1976 | 13 | 788-790 |
| 628 | PETROCCHI Giorgio, <i>Manzoniana e altre cose dell'Ottocento</i> , Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1987 [Paladino V.]  | XVI  | 1988 | 58 | 192-195 |
| 629 | PETRUCCIANI Mario, <i>Segnali e archetipi della poesia. Studi di letteratura contemporanea</i> , Milano, Mursia, 1974 [Tuscano P.]   | III  | 1975 | 7  | 424-426 |
| 630 | PETRUCCIANI Mario, <i>Scienza e letteratura nel se-</i>  |      |      |    |         |

	<i>condo Novecento</i> , Milano, Mursia, 1978 [Esposito R.]	VIII	1979	24	619-621
631	PETRUCCIANI Mario, <i>Il condizionale di Didone. Studi su Ungaretti</i> , Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1985 [Toscani C.]	XIII	1985	49	806-807
632	PIANCASTELLI Corrado, <i>Rea</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1975 [Zarrillo T.]	IV	1976	10	188-189
633	PICCHI Mario, <i>Storie di casa Leopardi</i> , Milano, Camunia, 1986 [Pandini G.]	XV	1987	54	189
634	PICCIONE Nino, <i>Etnaide</i> , Palermo, La Palma, 1983 [Simeoni P.]	XI	1983	41	818-819
635	PICONE Michelangelo, <i>"Vita Nuova" e tradizione romanza</i> , Padova, Liviana, 1979 [Martinelli B.]	XI	1983	39	405-408
636	PIETRAVALLE Lina, <i>Novelle Molisane</i> , a cura di Nicoletta Pietravalle, Campobasso, Casa Molisana del Libro Editrice, 1975 [Gubitosi Bellone L.]	IV	1976	10	202
637	PIGA Francesco, <i>Il mito del superuomo in Nietzsche e D'Annunzio</i> , Firenze, Nuovedizioni E. Vallecchi, 1979 [Metallo M. P.]	VIII	1980	28	611-614
638	PIGA Francesco, <i>La poesia dialettale del Novecento</i> , Padova, Vallardi, 1991 [Caira Lumetti R.]	XX	1992	76	610-614
639	PINCHETTI Giulio, <i>Opere</i> , a cura di Fiorenza Vittori, Milano, Marzorati, 1974 [Bertacchini R.]	II	1974	4	509-512
640	<i>Pirandello e il teatro</i> , a cura di Enzo Lauretta, Palermo, Palumbo, 1985 [Di Lieto C.]	XIV	1986	53	808-809
641	PIRANDELLO Luigi, <i>Tutto il teatro in dialetto</i> , a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Milano, Bompiani, 1993 [Spina M.]	XXI	1993	78	201-202
642	PIRANDELLO-MARTOGLIO, <i>Carteggio inedito</i> , Commento e note di Sara Zappulla Muscarà, Milano, Pan, 1979 [Marchese Congiu G.]	VIII	1980	28	617-619
643	PIROMALLI Antonio, <i>Albino Pierro. Dialetto e poesia</i> , Cassino, Garigliano, 1980 [Paladino V.]	IX	1981	30	193-194
644	PIROMALLI Antonio, <i>Letteratura e cultura popolari</i> , Firenze, Olschki, 1983 [Mazzali E.]	XII	1984	45	812-815
645	PISANTI Tommaso, <i>Lo specchio e il ragno. Letteratura americana delle origini</i> , Napoli, Guida, 1877 [Di Luca G.]	VI	1978	21	818-819
646	PISANTI Tommaso, <i>Poesia del Novecento</i> , Napoli, Guida, 1978 [Maffeo P.]	VII	1979	22	205-206
647	PISANTI Tommaso, <i>Dantismo americano</i> , Napoli, Loffredo, 1979 [Maffeo P.]	VIII	1980	27	391-392
648	PISANTI Tommaso, <i>L'immagine e il furore. Otto/ Novecento americano</i> , Napoli, Liguori, 1980 [Di Luca G.]	IX	1981	32	617-618
649	PISANTI Tommaso, <i>Poesia dell'Ottocento americano</i> , Napoli, Guida, 1984 [Di Luca G.]	XIII	1985	46	194-196
650	PISANTI Tommaso, <i>Dalla zattera di Huck. Ottocento letterario americano</i> , Napoli, Liguori, 1990 [Di Luca G.]	XIX	1991	70	201-202

651	PISANTI Tommaso, <i>Il Ragno e l'Aquila: Sei/Settecento americano</i> , Napoli, Liguori, 1990 [Di Luca G.]	XIX	1991	70	201-202
652	PISANTI Tommaso, <i>Le muse erranti. Cultura e poesia in America</i> , Napoli, Liguori, 1991 [Russomando A.]	XX	1992	75	404-405
653	PIVANO Fernanda, <i>Mostri degli Anni Venti</i> , Milano, Il formichiere, 1976 [Pandini G.]	IV	1976	13	807-808
654	PLACELLA Vincenzo, <i>Alfieri comico</i> , Bergamo, Minerva Italica, 1973 [Gubitosi Bellone L.]	II	1974	5	676-678
655	POE Edgar Allan, <i>Tutte le poesie</i> , a cura di Tommaso Pisanti, Roma, Newton Compton, 1982 [Di Luca G.]	X	1982	36	614-615
656	POERIO Alessandro, <i>Poesie</i> , a cura di Nunzio Coppola, Bari, Laterza, 1970 [Bordo L.]	I	1973	1	186-189
657	<i>Poesia dell'America puritana</i> , a cura di Tommaso Pisanti, Pordenone, Edizione Studio Tesi, 1986 [Di Luca G.]	XV	1987	55	414-415
658	<i>Poeti dauni contemporanei</i> , a cura di C. Serricchio, A. Motta, C. Siani, Foggia, Apulia, 1977 [Dell'Aquila M.]	VII	1979	23	399-402
659	POMILIO Mario, <i>Il Quinto Evangelio</i> , Milano, Rusconi, 1975 [Di Biase C.]	III	1975	6	219-223
660	PONTIGGIA Giuseppe, <i>Il raggio d'ombra</i> , Milano, Mondadori, 1984 [Amoroso G.]	XII	1984	45	821-823
661	PONTIGGIA Giuseppe, <i>Il giardino delle Esperidi</i> , Milano, Adelphi, 1984 [Pandini G.]	XIII	1985	46	200-201
662	PONTIGGIA Giuseppe, <i>La grande sera</i> , Milano, Mondadori, 1989 [Toscani C.]	XVII	1989	63	412-414
663	PORCELLI Bruno, <i>Momenti dell'antinaturalismo - Fogazzaro Svevo Corazzini</i> , Ravenna, Longo, 1975 [Esposito R.]	IV	1976	12	599-600
664	PORCELLI Bruno, <i>I "Romanzi della mia terra" di Moretti. Modelli, toni, strutture</i> , Bologna, Patron, 1983 [Fochi Caturegli A.]	XI	1983	40	610-612
665	PORCELLI Bruno, <i>Struttura e lingua. Le novelle del Malespini e altra letteratura fra Cinque e Seicento</i> , Napoli, Loffredo, 1995 [Cavallini G.]	XXV	1997	95	397-400
666	POZZI Giovanni, <i>La parola dipinta</i> , Milano, Adelphi, 1981 [Petrocchi G.]	X	1982	34	200-202
667	POZZI Giovanni, <i>Poesia per gioco. Prontuario di figure artificiali</i> , Bologna, Il Mulino, 1984 [Colombo A.]	XIII	1985	48	614-616
668	PRATI Giovanni, <i>Scritti inediti e rari</i> , a cura di Giuseppe Amoroso, Bologna, Cappelli, 1977 [Oliva G.]	VI	1978	20	612-614
669	<i>Précis de littérature italienne</i> , dir. C. Bec, Paris, PUF, 1982 [Roman A.]	X	1982	36	619-623
670	PRETI Giulio, <i>Umanesimo e strutturalismo. Saggi di estetica e di letteratura</i> , a cura di E. Migliorini, Padova, Liviana, 1973 [Longo S.]	III	1975	7	426-427

671	<i>Il primo Novecento in Italia (1900-1925)</i> , a cura di G. Schepisi e G. Caggero, Barcellona, Istituto Italiano di Cultura, 1986 [D'Episcopo F.]	XIV	1986	52	618-620
672	PRISCO Michele, <i>Gli ermellini neri</i> , Milano, Rizzoli, 1975 [Amoroso G.]	III	1975	8	630-632
673	PRISCO Michele, <i>Il colore del cristallo</i> , Milano, Rizzoli, 1977 [Amoroso G.]	VI	1978	18	205-206
674	PRISCO Michele, <i>I giorni della conchiglia</i> , Milano, Rizzoli, 1989 [Benevento A.]	XVIII	1990	68	623-626
675	PRISCO Michele, <i>Terre basse</i> , Milano, Rizzoli, 1992 [Ginevra L.]	XXI	1993	80	620-621
676	PROSIO Pier Massimo, <i>Guida letteraria di Torino</i> , Torino, Centro Studi Piemontesi, 1988 [Cordiè C.]	XVIII	1990	69	827-828
677	PROSIO Pier Massimo, <i>La città nascosta. Insoliti aspetti letterari e figurativi della Torino del Novecento</i> , Torino, Viglongo, 1992 [Cordiè C.]	XXI	1993	80	619-620
678	PROUST Marcel, <i>L'indifferente</i> , trad. di Mariolina Bongiovanni Bertini, introduzione di Giorgio Aganden, nota di Philip Kolb, Torino, Einaudi, 1978 [Petrocchi G.]	VI	1978	21	808-810
679	<i>Psicanalisi e Critica Letteraria</i> , a cura di Giovanella Desideri, Roma, Editori Riuniti, 1975 [Di Lieto C.]	V	1977	15	408-410
680	PUCCINI Dario, <i>Lettura di Sbarbaro</i> , Firenze, Nuovedizioni E. Vallecchi, 1974 [Zarrillo T.]	III	1975	7	407-408
681	PUPPO Mario, <i>La critica letteraria del Novecento. Orientamenti e problemi</i> , Roma, Nuova Universale Studium, 1978 [Di Lieto C.]	IX	1981	30	198-201
682	«Quaderni veneti», Ravenna, Longo, 1985, n. 1 [Ricorda R.]	XIV	1986	50	204-206
683	RABONI Giovanni, <i>Poesia degli anni sessanta</i> , Roma, Editori Riuniti, 1976 [Bordo L.]	V	1977	16	620-621
684	RAFFAELLI Sergio, <i>Semantica tragica di Federico della Valle</i> , Padova, Liviana, 1973 [Giglio R.]	II	1974	5	671-673
685	RAGONESE Gaetano, <i>Da Manzoni a Fogazzaro. Studi sull'Ottocento narrativo</i> , Palermo, Società grafica artigiana, 1983 [Principato M.]	XII	1984	43	397-399
686	RAICICH Marino, <i>Scuola, cultura e politica da De Sanctis a Gentile</i> , Pisa, Nistri-Lischi, 1982 [Bianchi P.]	XI	1983	38	185-191
687	RAIMONDI Ezio, <i>Il romanzo senza idillio. Saggio sui "Promessi Sposi"</i> , Torino, Einaudi, 1974 [Sebastio L.]	II	1974	5	678
688	RAIMONDI Ezio, <i>Scienza e letteratura</i> , Torino, Einaudi, 1978 [Esposito R.]	VIII	1979	24	619-621
689	RAIMONDI Ezio, <i>Letteratura barocca. Studi sul Seicento italiano</i> , Firenze, Olschki, 1982 [Colombo A.]	XI	1983	40	601-603
690	RAIMONDI Ezio, <i>Tecniche della critica letteraria</i> , Torino, Einaudi, 1983 [Colombo A.]	XI	1983	41	809-812

691	RAIMONDI Ezio, <i>Ermeneutica e commento. Teoria e pratica dell'interpretazione del testo letterario</i> , Firenze, Sansoni, 1990 [Tomassini G. B.]	XIX	1991	71	407-410
692	RANDO Gaetano, <i>Tre saggi alfieriani</i> , Roma, Herder, 1980 [Giannantonio P.]	XI	1983	41	803-804
693	RAPISARDI Mario, <i>L'odio di Francesco Petrarca e altre lezioni di poetica e di critica</i> , a cura di Paolo Mario Sipala, Catania, Edizioni del Prisma, 1990 [Neiger A.]	XX	1992	74	191-193
694	RATI Giancarlo, <i>Francesco Torti antipurista e "novatore"</i> , Bergamo, Minerva Italica, 1978 [Oliva G.]	VIII	1979	24	613-614
695	RATI Giancarlo, <i>Le ragioni dell'interprete. Trame della critica dal Pulci a Svevo</i> , Roma, Bulzoni, 1992 [Spinelli T.]	XXII	1994	82	190-191
696	RAVIZZA Carlo, <i>Un curato di campagna</i> , a cura di Elvira Favretti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1991 [Cavaglioni A.]	XX	1992	74	193-194
697	REALE Ugo, <i>Il cardinale diabolico. Vita di Giovanni Vitelleschi</i> , Milano, Camunia, 1991 [Scrivano R.]	XX	1992	77	822-824
698	REINA Luigi, <i>Cultura e storia di Alvaro</i> , Napoli, Guida, 1973 [Verderame M.]	II	1974	2	152-154
699	REINA Luigi, <i>L'artificio e l'idea. Studi sul primo Ottocento</i> , Napoli, Ferraro, 1981 [Martelli S.]	X	1982	36	607-611
700	REINA Luigi, <i>Ferdinando Russo</i> , Napoli, Cassitto, 1983 [Pandini G.]	XII	1984	42	198-199
701	REINA Luigi, <i>Vincenzo Padula</i> , Reggio Calabria, Parallelo 38, 1985 [Martelli S.]	XIII	1985	49	802-805
702	REINA Luigi, <i>Percorsi alvariani. La vocazione di uno scrittore nel disagio della contemporaneità</i> , Pompei, Le Pleiadi, 1988 [Sabbatino P.]	XVII	1989	62	203-204
703	Renato Serra. <i>Il critico e la responsabilità delle parole</i> , a cura di Piero Lucchi, Ravenna, Longo, 1985 [D'Episcopo F.]	XV	1987	54	194-197
704	<i>La représentation du corps dans la culture italienne. Actes du Colloque de 1980, 1981 e 1982, Aix de Provence 1982-1983</i> [Longo N.]	XII	1984	43	399-400
705	RESTA Gianvito, <i>"Una vita in versi": Giannina Milli</i> , Teramo, Edilgraf, 1989 [Paladino V.]	XX	1992	77	814-816
706	RIGOBELLO Giuliana, <i>Ignazio Silone</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1975 [Verderame M.]	IV	1976	10	187-188
707	RIMANELLI Giose, <i>Graffiti</i> , a cura di Titina Sardelli, Isernia, Marinelli, 1977 [Jovine G.]	VI	1978	20	628-630
708	RINALDI Rinaldo, <i>Pierpaolo Pasolini</i> , Milano, Mursia, 1982 [Di Carlo F.]	XII	1984	43	409-410
709	RIPOSIO Donatella, <i>"Nova commedia v'appresento". Il prologo nella commedia del Cinquecento</i> , Torino, Tirrenia Stampatori, 1989 [Blazina S.]	XVIII	1990	69	819-820

710	«Rivista di Studi italiani», a. I, n. 1, diretta da Anthony Verna, Toronto, 1983 [Pandini G.]	XII	1984	42	204
711	ROCCHI Patrizia, <i>Un épisode de la bataille du "decadentisme": les "Conversations della Domenica" (1897-1898) de Girolamo Ragusa Moleti</i> , Firenze, Libreria commissionaria Sansoni, 1976; <i>Les "Conversations della Domenica" (1897-1898) de Girolamo Ragusa Moleti: premières traductions italiennes de Baudelaire, Mallarmé, etc.</i> , Firenze, Libreria commissionaria Sansoni, 1976 [Cordiè C.]	VII	1979	23	390-392
712	ROMANO CERVONE Anna Teresa, <i>La scuola classica estense</i> , Roma, Bonacci, 1975 [Gobbini F.]	IV	1976	12	594-595
713	ROMANO Massimo, <i>Mitologia romantica e letteratura popolare (Struttura e sociologia del romanzo d'appendice)</i> , Ravenna, Longo, 1977 [Moroni G.]	VI	1978	20	614-616
714	ROMANÒ Angelo - BUFALINO Gesualdo, <i>Carteggio di gioventù (1943-1950)</i> , a cura di Nunzio Vago, Valverde (Catania), Il Girasole, 1994 [Monastia R.]	XXV	1997	95	405-409
715	<i>Il romanzo d'appendice. Aspetti della narrativa "popolare" nei secoli XIX e XX</i> , a cura di Giuseppe Zaccaria, Torino, Paravia, 1977 [Bordo L.]	V	1977	15	387-389
716	<i>Il romanzo di Ferrara. Contributi su Giorgio Bassani</i> , a cura di Andre Sempoux, Louvain-la-Neuve, Presse Universitaires de Louvain, 1983 [Scorrano L.]	XII	1984	43	406-407
717	<i>La rosa di Gerico. La Sicilia fantastica da Linares e Brancati</i> , a cura di Rita Verdirame, Chieti, Solfanelli, 1991 [Zambon P.]	XX	1992	75	399-401
718	ROSELLINI Aldo, <i>La parola ritrovata. Foscolo, Leopardi, Manzoni, d'Annunzio e la lingua francese</i> , a cura di Umberto Colombo, Bortolo Martinelli, Maria Teresa Zanola, Milano, IPL, 1993 [Russo M.]	XXII	1994	83	409-410
719	ROSELLINI Aldo - COLOMBO Umberto, <i>La prima stesura della "Lettre à M. Chauvet"</i> , Milano, Casa del Manzoni, 1988 [Toscani C.]	XVII	1989	62	197-198
720	ROSSETTI Gabriele, <i>Carteggi. I (1809-1825)</i> , a cura di Tobia R. Toscano, Napoli, Loffredo, 1984 [Giannantonio P.]	XIV	1986	50	196-197
721	ROTILI Mario, <i>I codici danteschi miniati a Napoli</i> , Napoli, Libreria Scientifica Editrice, 1973 [Giannantonio P.]	I	1973	1	185-186
722	ROVANI Giuseppe, <i>Valenzia Candiano o La Figlia dell'ammiraglio</i> , a cura di Monica Giachino, Milano, Istituto Propaganda Libreria, 1993 [Cordiè C.]	XXV	1997	94	200-202
723	ROVERSI Roberto, <i>I diecimila cavalli</i> , Roma, Editori Riuniti, 1976 [Amoroso G.]	IV	1976	13	810-811
724	RUPOLO Wanda, <i>Umanità e stile. Studio su Ma-</i>				

	<i>rio Pomilio</i> , Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 1991 [Fava Guzzetta L.]	XX	1992	75	401-404
725	RUSCHIONI Ada, <i>Tommaso Campanella filosofo-poeta</i> , Brunello, Edizioni Otto/Novecento, 1980 [Scorrano L.]	IX	1981	30	184-185
726	SABLONE Benito, <i>A poco lume</i> , Treviso, All'antico mercato saraceno, 1993 [Piscitelli M.]	XXII	1994	82	205-206
727	BABLONE Benito, <i>Specchi ustori</i> , Pescara, Tracce, 1993 [Spinelli T.]	XXII	1994	84	621-623
728	SACCENTI Mario, <i>Rossini fra Stendhal e Bacchelli</i> , Bologna, Boni, 1975 [Toscano T. R.]	V	1977	17	803-804
729	SACCONE Eduardo, <i>Il poeta travestito (otto scritti su Svevo)</i> , Pisa, Pacini, 1978 [Guidotti A.]	VII	1979	22	177-180
730	<i>Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli</i> , a cura di Giampaolo Borghello, Manlio Cortelazzo, Giorgio Padoan, Padova, Antenore, 1991 [Nardin L.]	XX	1992	76	604-610
731	SALINA Borrello Rosalma, <i>A giorno fatto</i> , Matera, Basilicata editrice, 1977 [Circeo E.]	VI	1978	21	822-823
732	SALSANO Fernando, <i>Personaggi della "Divina Commedia"</i> , Cassino, 1984 [Fabbria M.]	XIV	1986	51	395-396
733	SALVESTRONI Simonetta, <i>Tomasi di Lampedusa</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1973 [Toscano T.R.]	II	1974	2	154-156
734	SAMMUT Alfonso, <i>Unfredo Duca di Gloucester e gli umanisti italiani</i> , Padova, Antenore, 1980 [Pisanti T.]	X	1982	36	604
735	SANGUINETI Edoardo, <i>Giornalino 1973-1975</i> , Torino, Einaudi, 1976 [Cordiè C.]	VI	1978	21	820-822
736	SANTUCCI Luigi, <i>Il Mandrangolo</i> , Milano, Mondadori, 1979 [Toscani C.]	VIII	1979	24	623-625
737	SANTUCCI Luigi, <i>L'almanacco di Adamo</i> , Torino, Edizioni Paoline, 1985 [Pandini G.]	XIV	1986	50	203-204
738	SASSO Gennaro, <i>La "Storia d'Italia" di Benedetto Croce. Cinquant'anni dopo</i> , Napoli, Bibliopolis, 1979 [Boncompagni M.]	VIII	1980	29	834-837
739	SATTA Salvatore, <i>Il giorno del giudizio</i> , Padova, Cedam, 1977 [Delli Colli L.]	V	1977	15	400-402
740	SAVARESE Gennaro, <i>Iconologia pariniana</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1973 [Orsini M. M.]	II	1974	5	673-676
741	SAVARESE Nino, <i>Il capopopolo</i> , a cura di Sarah Zappulla Muscarà, Catania, Tringale, 1975 [Oliva G.]	V	1977	14	195-197
742	SAVINI Marta, <i>Il mito di Roma nella letteratura della Nuova Italia</i> , Roma-Caltanissetta, Sciascia, 1974 [Romano Cervone A. T.]	II	1974	5	687-691
743	SAVOCA Giuseppe, <i>Eco e Narciso. La ripetizione nel primo Palazzeschi</i> , Palermo, Flaccovio, 1979 [Pandini G.]	VII	1979	25	813-814
744	<i>La Scapigliatura</i> , a cura di Elio Gioanola, Torino, Marietti, 1975 [Verderame M.]	IV	1976	13	800-801



745	SCARANO Nicola, <i>Alessandro Manzoni</i> , Trivento, Editrice Isotta Scarano, 1978 [Bordo L.]	VII	1979	22	192-193
746	SCARANO Nicola, <i>Storia del brigantaggio di Trivento nel periodo murattiano</i> , Trivento, Editrice Isotta Scarano, 1977 [Bordo L.]	VII	1979	22	193-194
747	SCARPATI Claudio, <i>Tasso, i classici e i moderni</i> , Padova, Antenore, 1995 [Paolini P.]	XXV	1997	96	581-586
748	<i>Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento</i> , a cura di Renzo Cremante e Walter Tega, Bologna, Il Mulino, 1984 [Colombo A.]	XIII	1985	49	791-795
749	SCHETTINI Mario, <i>D'Annunzio un ritratto italiano</i> , Firenze, Sansoni, 1973 [Filippelli R.]	III	1975	9	821-823
750	SCHETTINO Pirro, <i>Opere edite ed inedite</i> , a cura di Valeria Giannantonio, Firenze, Olschki, 1989 [Moroni O.]	XVIII	1990	68	613-616
751	SCIASCIA Leonardo, <i>Todo modo</i> , Torino, Einaudi, 1974 [Salvestroni S.]	III	1975	7	411-418
752	SCIASCIA Leonardo, <i>I Pugnalatori</i> , Torino, Einaudi, 1976 [La Sala R.]	V	1977	15	405-406
753	SCIASCIA Leonardo, <i>Dalle parti degli infedeli</i> , Palermo, Sellerio, 1979 [Ambrosino E.]	VII	1979	25	814
754	SCIASCIA Leonardo, <i>Nero su nero</i> , Torino, Einaudi, 1979 [Ambrosino E.]	VIII	1980	26	203-204
755	SCOTTI Mario, <i>Foscolo tra erudizione e poesia</i> , Roma, Bonacci, 1973 [Orsini M. M.]	III	1975	6	211-212
756	<i>Gli scrittori d'oggi e il Manzoni</i> , a cura di Claudio Toscani, Milano, Marzorati, 1977 [Esposito R.]	VI	1978	19	407-409
757	SCRIVANO Fabrizio, <i>Le parole degli occhi: vista e linguaggio nel sapere rinascimentale</i> , Pisa, Pacini, 1992 [Chiodo C.]	XXI	1993	78	195-197
758	SCRIVANO Riccardo, <i>Quarantotti Gambini</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1976 [Esposito R.]	V	1977	16	617-618
759	SCRIVANO Riccardo, <i>Giovanni Arpino</i> , Firenze, La Nuova Italia, "Il Castoro", 1979 [Longo N.]	VIII	1980	28	620-622
760	SCRIVANO Riccardo, <i>Finzioni teatrali da Ariosto a Pirandello</i> , Firenze-Messina, D'Anna, 1982 [Longo N.]	X	1982	37	816-818
761	SCRIVANO Riccardo, <i>Finzioni teatrali da Ariosto a Pirandello</i> , Firenze, D'Anna, 1982 [Gioviale F.]	XI	1983	41	807-808
762	SCRIVANO Riccardo, <i>La vocazione contesa. Note su Pirandello e il teatro</i> , Roma, Bulzoni, 1987 [Manica R.]	XV	1987	57	808-811
763	SCRIVANO Riccardo, <i>Il modello e l'esecuzione. Studi rinascimentali e manieristici</i> , Napoli, Liguri, 1993 [Chiodo C.]	XXII	1994	85	820-824
764	SCRIVANO Riccardo, <i>La vocazione contesa. Note su Pirandello e il teatro</i> , Roma, Bulzoni, 1995 [Donati C.]	XXV	1997	95	409-410
765	SCROFANI Saverio, <i>Viaggio in Grecia</i> , a cura di				

	Ricciarda Ricorda, Venezia, Marsilio, 1988 [Caira Lumetti R.]	XIX	1991	73	807-809
766	SEGRE Cesare, <i>Fuori del mondo, i modelli nella follia e nelle immagini dell'aldilà</i> , Torino, Einaudi, 1990 [Ruminelli P.]	XIX	1991	71	410-412
767	SEMERARO HERRMANN Maria Luisa, <i>Ignazio Ciaia impegno civile e opera poetica</i> , Fasano, Schena, 1976 [Esposito R.]	VI	1978	19	390-391
768	SENSI Claudio, <i>L' "Arcimondo" della parola. Saggi su Giacomo Lubrano</i> , Padova, Liviana, 1984 [Colombo A.]	XII	1984	45	805-809
769	SERAO Matilde - SCARFOGLIO Edoardo, <i>Napoli d'allora</i> , a cura di Claudio Carabba, Milano, Longanesi, 1976 [Petrocchi M. F.]	V	1977	14	194-195
770	<i>Serate italiane (1874-1878)</i> , a cura di Rita Aristodemo T Hart, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1981 [Verdirame R.]	XI	1983	40	604-606
771	SERIO Luigi, <i>La natura d'Amore</i> , a cura di Raffaele Giglio, Massa Lubrense, Il Sorriso di Erasmo, 1985 [Colombo A.]	XIV	1986	52	616-618
772	SERRA Ettore, <i>Il tascapane di Ungaretti. Il mio vero Saba e altri saggi su Cardarelli, Sbarbaro, Barile e Tallone</i> , Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1983 [Caira Lumetti R.]	XII	1984	43	401-404
773	SERRAI Alfredo, <i>Guida alla Biblioteconomia</i> , Firenze, Sansoni, 1981 [Sbordone S.]	XI	1983	38	199-201
774	<i>Sicilia: dialetto e teatro. Materiali per una storia del teatro dialettale siciliano</i> , a cura di Sarah e Enzo Zappulla, Agrigento, Centro Nazionale di studi pirandelliani, 1982 [Maugeri Salerno M.]	XI	1983	40	614-616
775	SILONE Ignazio, <i>Un viaggio a Parigi</i> , Roma, Fondazione Silone, 1992 [Padovani G.]	XX	1992	76	602-603
776	SIMEONI Piera, <i>Punto di sutura</i> , prefazione di Mario Pomilio, Padova, Panda, 1978 [Delli Colli L.]	VI	1978	20	624-625
777	SIMEONI Piera, <i>La vita che vi ha fatti</i> , Padova, Panda, 1981 [Delli Colli L.]	IX	1981	33	825-826
778	SIMEONI Piera, <i>Camminare sull'acqua</i> , Roma, Lucarini, 1984 [Delli Colli L.]	XIII	1985	48	623
779	SIPALA Carminella, <i>Scrittura autobiografica in Paul Verlaine</i> , Catania, Aldo Marino, 1991 [Pace G.]	XIX	1991	73	813-814
780	SIPALA Paolo Mario, <i>Capuana e Pirandello, storia e testi di una relazione letteraria</i> , Catania, Bonanno, 1974 [Filippelli R.]	III	1975	8	614-616
781	SIPALA Paolo Mario, <i>Scienza e Storia nella Letteratura verista</i> , Bologna, Patron, 1976 [Cordiè C.]	V	1977	15	389-391
782	SIPALA Paolo Mario, <i>Introduzione a De Roberto</i> , Roma-Bari, Laterza, 1988 [Monterosso F.]	XVIII	1990	68	617-621

783	SIPALA Paolo Mario, <i>Mazzini. D'una letteratura europea e altri saggi</i> , Fasano di Brindisi, Schena, 1991 [Ragazzi G.]	XIX	1991	73	810
784	SIPALA Paolo Mario, <i>Il romanzo di Ntoni Malavoglia e altri saggi sulla narrativa italiana tra Verga e Bonaviri</i> , Bologna, Patron, 1992 [Quiriconi G.]	XX	1992	77	810-814
785	SIRRI Raffaele, <i>Dal cerchio al centro. Romanticismo in Calabria. Padula, Misasi, Zumbini, Accattatis e storie minime</i> , Cosenza, Edizioni Periferia, 1989 [Suitner F.]	XVII	1989	65	808-810
786	SIRRI Raffaele, <i>Studi sulla letteratura dell'Ottocento</i> , Napoli, Morano, 1992 [Pitino L.]	XXII	1994	84	613-614
787	SKLOVSKIJ Viktor, <i>Teoria della prosa</i> , Torino, Einaudi, 1976 [Ferraro E.]	V	1977	17	815-818
788	SOLDATI Mario, <i>Lo specchio inclinato</i> , Milano, Mondadori, 1975 [Pandini G.]	IV	1976	10	196-197
789	SOLDATI Mario, <i>Lo smeraldo</i> , Milano, Mondadori, 1974 [Bertacchini R.]	IV	1976	11	404-406
790	SOLMI Edmondo, <i>Scritti vinciani. Le Fonti dei Manoscritti di Leonardo da Vinci e altri studi. "Ricordi familiari" di Sergio Solmi</i> , Presentazione di Eugenio Garin, Firenze, La Nuova Italia, 1976 [Cordiè C.]	VI	1978	20	599-600
791	SOMMAVILLA Guido, <i>Peripezie dell'epica contemporanea</i> , Milano, Jaca Book, 1983 [Pandini G.]	XI	1983	41	812-813
792	SPAGGIARI William, <i>In mezzo a' lumi de' Gonzaghi heroi. Note e ricerche di letteratura moderna</i> , Catanzaro, Pullano, 1993 [Pepe P.]	XXII	1994	85	825-827
793	SPAGNOLETTI Giacinto, <i>La letteratura italiana del nostro secolo</i> , Milano, Mondadori, 1985 [Pandini G.]	XIII	1985	48	621-622
794	SPERA Francesco, <i>Vitaliano Brancati</i> , Milano, Mursia, 1981 [La Sala R.]	IX	1981	32	618-619
795	SPINAZZOLA Vittorio, <i>Verismo e positivismo</i> , Milano, Garzanti, 1977 [Frascarelli Gervasi M.N.]	V	1977	15	392-393
796	SPINELLI Enrico, <i>Masuccio Salernitano. Scrittura della crisi e poetica del diverso</i> , Salerno, Reggiani, 1980 [Bracco V.]	VIII	1980	28	605-607
797	SPINELLI Tito, <i>Narratori lucani fra Otto e Novecento</i> , Francavilla sul Sinni, Antonio Capuano, 1989 [Chiodo C.]	XIX	1991	70	202-205
798	SPITZER Leo, <i>Studi italiani</i> , a cura di Claudio Scarpati Milano, Vita e Pensiero, 1976 [Frascarelli Gervasi M. N.]	V	1977	16	618-620
799	<i>Le stagioni di Nino Palumbo</i> , a cura di Sebastiano Martelli, introduzione di Giuliano Manacorda, Foggia, Bastogi, 1983 [Di Carlo F.]	XII	1984	42	200-201
800	STEFANELLI Ruggero, <i>Un romantico illuminista. G. Montani</i> , Ravenna, Longo, 1973 [Sebastio L.]	II	1974	5	678

801	STEFANELLI Ruggiero, <i>Boccaccio e la poesia</i> , Napoli, Loffredo, 1979 [De Matteis G.]	VIII	1980	28	604-605
802	STEFANELLI Ruggiero, <i>Francesco Petrarca fra poetica e poesia</i> , Bari, Adriatica, 1984 [Sebastio L.]	XII	1984	43	394-396
803	<i>Storia della cultura veneta</i> , diretta da Girolamo Arnaldi e Manlio Pastore Stocchi, <i>Il Seicento</i> , v. IV, t. I, Vicenza, Neri Pozza, 1983 [Colombo A.]	XII	1984	45	801-805
804	<i>Storia della cultura veneta</i> , diretta da Girolamo Arnaldi e Manlio Pastore Stocchi, vol. V, t. I, Vicenza, Neri Pozza, 1985 [Colombo A.]	XIV	1986	51	396-399
805	STRATI Mario, <i>Tra Scilla e Cariddi</i> , Roma, Mancosu, 1991 [Paladino V.]	XX	1992	74	196-197
806	STRATI Saverio, <i>Il Visionario e il ciabattino</i> , Milano, Mondadori, 1978 [Esposito R.]	VII	1979	23	411-412
807	STRATI Saverio, <i>Il diavolaro</i> , Milano, Mondadori, 1979 [Esposito R.]	VIII	1980	26	204-207
808	STRATI Saverio, <i>I cari parenti</i> , Milano, Mondadori, 1982 [Esposito Di Mambro R.]	XI	1983	38	197-198
809	STRATI Saverio, <i>L'uomo in fondo al pozzo</i> , Milano, Mondadori, 1989 [Esposito Di Mambro R.]	XVII	1989	63	407-409
810	<i>Studi Colloidiani</i> . Atti del I Convegno Internazionale, Pescia, 5-7 ottobre 1974, Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia, 1976 [Cordiè C.]	V	1977	16	612-613
811	STUPARICH OBLATH Elody, <i>Confessioni e lettere a Scipio</i> , a cura di Giusy Criscione, con una premessa di Giorgio Petrocchi, Torino, Fògola, 1979 [Spera F.]	VIII	1980	26	202-203
812	TANTURRI Riccardo, <i>La linea del conformismo</i> , Padova, Cedam, 1973 [Esposito R.]	II	1974	2	156-158
813	TASSO Torquato, <i>Rime "eteree"</i> , a cura di Lanfranco Caretti, Parma, Edizioni Zara, 1990 [Colombo A.]	XIX	1991	72	597-599
814	<i>Il teatro italiano - II - La tragedia del Cinquecento</i> , a cura di Marco Ariani, Torino, Einaudi, 1977 [Messere A.]	VI	1978	18	195-196
815	TEBALDEO Antonio, <i>Rime</i> , a cura di Tania Basile e Jean Jacques Marchand, Modena, Pacini, 1989-1992 [Anselmi G. M.]	XXI	1993	79	397-399
816	TECCHI Bonaventura, <i>Svevi minori</i> , Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1975 [Quattrocchi L.]	IV	1976	11	398-399
817	TECCHI Bonaventura, <i>Tarda estate</i> , Milano, Bompiani, 1980 [Amoroso G.]	IX	1981	30	197-198
818	TEDESCO Natale, <i>La coscienza letteraria del Novecento</i> , Palermo, Flaccovio, 1979 [Esposito R.]	VIII	1980	27	399-401
819	TEDESCO Natale, <i>Il cielo di carta</i> , Napoli, Guida, 1980 [Giammattei E.]	IX	1981	30	194-196
820	TEMKINE Raymonde, <i>Il Teatro Laboratorio di Grotowski</i> , Bari, De Donato, 1976 [Romano V.]	VI	1978	19	409-411
821	TENCA Carlo, <i>Scritti linguistici</i> , a cura di An-				

	gelo Stella, Milano-Napoli, Ricciardi, 1973 [Minichini S.]	II	1974	5	680-681
822	TEODONIO Marcello, <i>Vita di Belli</i> , Bari, Laterza, 1993 [Nardin L.]	XXII	1994	82	191-197
823	<i>Teoria della letteratura</i> , a cura di Ezio Raimondi e Luciano Bottoni, Bologna, Il Mulino, 1975 [Esposito R.]	V	1977	16	622-623
824	TERZOLI Maria Antonietta, <i>Il libro di Jacopo. Scrittura sacra nell' "Ortis"</i> , Roma, Salerno Editrice, 1988 [Bergonzi E.]	XX	1992	74	188-191
825	TESIO Giovanni, <i>Augusto Monti. Attualità di un uomo all'antica</i> , Cuneo, L'Arciere, 1981 [Pandini G.]	X	1982	36	613-614
826	TESSARI Roberto, <i>Alberto Moravia</i> , Firenze, Le Monnier, 1975 [Esposito R.]	IV	1976	10	188
827	TOBINO Mario, <i>Biondo era e bello</i> , Milano, Mondadori, 1974 [Scorrano L.]	II	1974	5	695-698
828	TOBINO Mario, <i>La bella degli specchi</i> , Milano, Mondadori, 1976 [Amoroso G.]	IV	1976	12	610-611
829	TOBINO Mario, <i>Il perduto amore</i> , Milano, Mondadori, 1979 [Pandini G.]	VII	1979	25	820-821
830	TOBINO Mario, <i>La ladra</i> , Milano, Mondadori, 1984 [Pandini G.]	XII	1984	45	818-819
831	TOMIZZA Fulvio, <i>La finzione di Maria</i> , Milano, Rizzoli, 1981 [Toscani C.]	IX	1981	33	822-824
832	TOSCANI Claudio, <i>Dessi</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1973 [Esposito R.]	II	1974	3	334-337
833	TOSCANI Claudio, <i>Come leggere "Conversazioni in Sicilia" di Elio Vittorini</i> , Milano, Mursia, 1975 [Esposito R.]	III	1975	7	408-409
834	TOSCANI Claudio, <i>La metastasi analitica. Quaderni di "Uomini e Libri"</i> , Milano, Edizioni Effemme, 1978 [Esposito R.]	VII	1979	23	409-410
835	TOSCANI Claudio, <i>Invito alla lettura di Sgorlon</i> , Milano, Mursia, 1994 [Esposito V.]	XXII	1994	85	831-833
836	TOSI Anna Maria, <i>Il poeta dentro le mura. Ottocento carducciano e bolognese</i> , Modena, Mucchi, 1989 [Cordiè C.]	XVIII	1990	69	823-824
837	TOZZI Federico, <i>Adele</i> , Firenze, Vallecchi, 1979 [Esposito R.]	VIII	1979	24	615-617
838	TOZZI Federigo, <i>Carteggio con Giuliotti</i> , Firenze, Vallecchi, 1988 [Capuano A.]	XVII	1989	63	402-407
839	TOZZI Federigo, <i>Opere. Romanzi, Prose, Novelle, Saggi</i> , a cura di Marco Marchi, Introduzione di Giorgio Luti, Milano, Mondadori, 1987 [Cordiè C.]	XIX	1991	73	816-818
840	TRAVERSETTI Bruno, <i>Introduzione a Collodi</i> , Roma-Bari, Laterza, 1993 [Longo N.]	XXI	1993	79	409-411
841	TRAVERSETTI Bruno - ANDREANI Stefano, <i>Incipit. Le tecniche dell'esordio nel romanzo europeo</i> , Torino, Nuova ERI, 1988 [Di Fazio M.]	XVIII	1990	68	621-623

- |     |  |      |      |    |         |
|-----|--|------|------|----|---------|
| 842 | <i>Trieste tra Umanesimo e religiosità</i> , a cura di Pietro Zovatto, Trieste, 1986 [Esposito Di Mambro R.]   | XV   | 1987 | 54 | 197-198 |
| 843 | TROMBATORE Gaetano, <i>Memoria e simbolo nella poesia di Giovanni Pascoli</i> , Reggio Calabria, Parallelo, 1975 [Gobbini F.]  | IV   | 1976 | 11 | 395-396 |
| 844 | TUROLDO Davide Maria, <i>Il sesto angelo. Poesie scelte - prima e dopo il 1968</i> , Milano, Mondadori, 1976 [Scorrano L.]   | III  | 1975 | 9  | 831-833 |
| 845 | ULIVI Ferruccio, <i>Manzoni. Storia e Provvidenza</i> , Roma, Bonacci, 1974 [Montella M.]  | III  | 1975 | 9  | 811-815 |
| 846 | ULIVI Ferruccio, <i>Le mani pure</i> , Milano, Rizzoli, 1979 [Paladino V.]   | VIII | 1979 | 24 | 621-623 |
| 847 | ULIVI Ferruccio, <i>Le mura del cielo</i> , Milano, Rizzoli, 1981 [Macchioni Jodi R.]  | IX   | 1981 | 31 | 400-402 |
| 848 | ULIVI Ferruccio, <i>La notte di Toledo</i> , Milano, Rusconi, 1983 [Macchioni Jodi R.]   | XI   | 1983 | 40 | 620-622 |
| 849 | ULIVI Ferruccio, <i>Trenta denari</i> , Milano, Rusconi, 1986 [Toscani C.]   | XV   | 1987 | 54 | 201-203 |
| 850 | Umberto Saba. <i>Un Canzoniere e una città</i> . Atti del Convegno Nazionale, a cura di Mariuccia Coretti, Trieste 25-27 marzo 1983, Trieste, 1986 [Esposito Di Mambro R.] | XVI  | 1988 | 58 | 196-197 |
| 851 | UNGARETTI Giuseppe, <i>Lettere a Soffici 1917-1930</i> , a cura di Paola Montefoschi e Leone Piccioni, Firenze, Sansoni, 1981 [Caira Lumetti R.]                           | IX   | 1981 | 33 | 818-820 |
| 852 | UNGARETTI Giuseppe, <i>Invenzione della poesia moderna. Lezioni brasiliane di letteratura (1937-1942)</i> , a cura di Paola Montefoschi, Napoli, Esi, 1984 [Toscani C.]    | XII  | 1984 | 44 | 618-619 |
| 853 | <i>L'Uomo - Pagine di vita morale</i> , a cura di Stefano Crespi, Brunello, Edizioni "Otto/Novecento", 1981 [Scorrano L.]  | X    | 1982 | 35 | 408-411 |
| 854 | URBANI Paola, <i>Modelli e teoria del racconto</i> , Roma, Nuova Universale Studium, 1976 [Orsini M. M.]   | V    | 1977 | 16 | 623     |
| 855 | VALENTINI Alvaro, <i>Lettura di Montale. Ossi di seppia</i> , Roma, Bulzoni, 1971 [Bordo L.]   | IV   | 1976 | 11 | 407-409 |
| 856 | VALLI Donato, <i>Girolamo Comi</i> , Lecce, Milella, 1977 [Bonea E.]   | VI   | 1978 | 18 | 199-202 |
| 857 | VANOSI Luigi, <i>La teologia del Detto d'Amore dantesco</i> , Firenze, Olschki, 1974 [Gamigliano F.]   | III  | 1975 | 7  | 396-397 |
| 858 | VANOSI Luigi, <i>Dante e il "Roman de la Rose". Saggio sul "Fiore"</i> , Firenze, Olschki, 1979 [Ciccuto M.]   | VIII | 1980 | 28 | 598-604 |
| 859 | VARANINI Giorgio, <i>L'accesso strale. Saggi e ricerche sulla Commedia</i> , Napoli, Federico & Ardia, 1984 [Sebastio L.]  | XII  | 1984 | 45 | 795-796 |
| 860 | VARESE Claudio, <i>L'originale e il ritratto: Manzoni</i>  |      |      |    |         |

	<i>secondo Manzoni</i> , Firenze, La Nuova Italia, 1975 [Cordiè C.]	IV	1976	13	792-794
861	VARESE Claudio, <i>Foscolo: sternalismo, tempo e persona</i> , Ravenna, Longo, 1982 [Romano Cervone A. T.]	XI	1983	41	805-807
862	VARESE Claudio, <i>Scena, linguaggio e ideologia dal Seicento al Settecento, dal romanzo libertino al Metastasio</i> , Roma, Bulzoni, 1985 [Romano Cervone A. T.]	XIV	1986	52	612-615
863	VASSALLI Sebastiano, <i>La Chimera</i> , Torino, Einaudi, 1990 [Tamiozzo Goldmann S.]	XIX	1991	73	820-823
864	VERDIRAME Rita, <i>Antonio Aniante</i> , Catania, Marino, 1982 [Padovani G.]	XI	1983	39	413-414
865	VERDIRAME Rita, <i>Finzione rassegnazione e rivolta. L'immagine femminile nella letteratura dell'Ottocento</i> , Enna, Papiro Editrice, 1990 [Neiger A.]	XIX	1991	73	814-816
866	VERGA e il teatro europeo. <i>Prove d'autore</i> , a cura di Lina Jannuzzi e Ninfa Leotta, Lecce, Milella, 1992 [Cimini M.]	XXI	1993	79	411-412
867	VERGA Giovanni, <i>Prove d'autore</i> , a cura di Lina Jannuzzi e Ninfa Leotta, Lecce, Milella, 1983 [Stefanelli R.]	XII	1984	44	611-612
868	VERGA Giovanni, <i>"Cavalleria rusticana" e "Il mistero". Storia e testi</i> , Introduzioni di Federico De Roberto e Giulio Pacuvio, Catania, Società di Storia Patria per la Sicilia Orientale, 1994 [Musumarra C.]	XXII	1994	85	827-829
869	Verga, <i>l'ideologia, le strutture narrative, il "caso critico"</i> , a cura di Romano Luperini, Lecce, Milella, 1982 [Caprio A.]	XI	1983	38	184-185
870	VETTORI Vittorio, <i>D'Annunzio e il mito del Superuomo</i> , Roma, Ersi Editrice, 1981 [Simeoni P.]	IX	1981	33	816-818
871	VIGOLO Giorgio, <i>I fantasmi di pietra</i> , Milano, Mondadori, 1977 [Pandini G.]	VI	1978	19	406-407
872	VILLON François, <i>Commenti e contributi di G.A. Brunelli</i> , Messina, Peloritana Ed., 1975 [Esposito R.]	III	1975	9	819-821
873	VITALE Maurizio, <i>La questione della lingua</i> , Palermo, Palumbo, 1978 [Cordiè C.]	VIII	1979	24	618
874	VITELLI Franco, <i>I fiori matematici. Percorsi della modernità in scrittori del Novecento</i> , Fasano di Brindisi, Schena, 1996 [Ottieri A.]	XXV	1997	97	822-824
875	VITTORINI Elio, <i>Il brigantino del Papa</i> , Milano, Rizzoli, 1985 [Amoroso G.]	XIII	1985	49	809-811
876	VOLPONI Paolo, <i>Il lanciatore di giavellotto</i> , Torino, Einaudi, 1981 [Toscani C.]	X	1982	34	205-207
877	VOLPONI Paolo, <i>Le mosche del capitale</i> , Torino, Einaudi, 1989 [Toscani C.]	XVII	1989	63	409-412
878	VOLPONI Paolo, <i>La strada per Roma</i> , Torino, Einaudi, 1991 [Toscani C.]	XIX	1991	72	620-622

879	WEISE George, <i>Manierismo e letteratura</i> , Firenze, Olschki, 1976 [Cordiè C.]	IV	1976	13	786-788
880	WLIASSICS Tibor, <i>Galilei critico letterario</i> , Ravenna, Longo, 1974 [Minichini S.]	III	1975	7	398-400
881	YATES Frances A., <i>L'arte della memoria</i> , Torino, Einaudi, 1972 [Gareffi A.]	IV	1976	10	180-183
882	YOURCENAR Marguerite, <i>L'opera al nero</i> , Milano, 1984 [Camilucci M.]	XII	1984	42	205-206
883	ZACCARO Gianfranco, <i>La musica dal Decadentismo a oggi</i> , Caltanissetta-Roma, Sciascia, 1978 [Esposito R.]	VII	1979	25	809-811
884	ZAGARRIO Giuseppe, <i>Febbre, furore e fiele</i> , Milano, Mursia, 1983 [Pandini G.]	XI	1983	39	414-415
885	ZAGGIA Massimo, <i>Schedario folenghiano dal 1977 al 1993</i> , Firenze, Olschki, 1994 [Colombo A.]	XXV	1997	96	579-581
886	ZAJOTTI Paride, <i>Polemiche letterarie</i> , a cura di Roberta Turchi, Padova, Liviana, 1982 [Caprio A.]	X	1982	36	604-607
887	ZAMBON Patrizia, <i>Letteratura e stampa nel secondo Ottocento</i> , Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1993 [Cimini M.]	XXV	1997	94	202-204
888	ZAMPESE Cristina, <i>Or si fa rossa or pallida la luna. La cultura classica nell'"Orlando innamorato"</i> , Lucca, Pacini Fazzi, 1994 [Grosser H.]	XXV	1997	97	801-806
889	ZANGRILLI Franco, <i>Bonaviri e il tempo</i> , Catania, Marino, 1986 [Padovani G.]	XV	1987	56	611-612
890	ZANIBONI Lucio, <i>Appunti per un interrogativo</i> , Bologna, Cappelli, 1986 [Di Biase C.]	XIV	1986	51	409-410
891	ZANZOTTO Andrea, <i>Fosfeni</i> , Milano, Mondadori, 1983 [Pandini G.]	XI	1983	40	618-619
892	ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, <i>Verga</i> , Milano, Mursia, 1977 [Pipa A.]	VI	1978	21	807
893	ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, <i>Capuana e De Roberto</i> , Roma-Calatanissetta, Sciascia, 1984 [Salerno M. M.]	XIII	1985	46	196-197
894	ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, <i>Un favolista del Settecento: Venerando Gangi</i> , Catania, Marino, 1985 [Maugeri Salerno M.]	XIV	1986	50	192-193
895	ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, <i>Odissea di maschere "A birritta cu 'i ciancianeddi" di Luigi Pirandello</i> , Catania, Maimone, 1989 [Bonaviri G.]	XVII	1989	65	810-811
896	ZAPPULLA MUSCARÀ Sarah, <i>Narratori siciliani del secondo dopoguerra</i> , Catania, Maimone, 1990 [Paladino V.]	XIX	1991	73	818-820
897	ZAVATTINI Cesare, <i>La notte che ho dato uno schiaffo a Mussolini</i> , Milano, Bompiani, 1976 [Pandini G.]	V	1977	14	200-201