

Indice degli autori

Autore	Titolo	A	Anno	Nr.	pp.	T
Abbamonte Lucia	- Il tempo: incubo e speranza negli spettacoli celebrativi nell'Inghilterra del Seicento	XV	1987	54	145-172	C
	- Teatro e propaganda politica nel '600 inglese	XVI	1988	59	373-383	C
Abrugiati Luigia	- Percorsi e linguaggio del fantastico nelle novelle di Guido Gozzano	XII	1984	45	753-763	C
Addeo Girolamo	- Lo «Spettatore Napoletano» (con appendice)	XXII	1994	84	509-549	M
Aleo Giovanna	- Il "viaggio" nella scrittura di Henri Michaux	XIII	1985	46	27-56	S
Amato Maria	- Lessico e stile di Federigo Verdinois	XXV	1997	97	727-738	C
Ambrosino Elena	- Rassegna di studi critici sul giornalismo napoletano dopo l'Unità (1860-1876)	VIII	1980	27	379-390	RB
Amoroso Giuseppe	- Novelle in bozze di G. Prati: <i>Giulivetta</i> e <i>Fiorina</i>	V	1977	14	60-74	S
	- Il "privilegiato isolamento" di Lalla Romano	VI	1978	21	664-676	S
	- Una lettera inedita del Prati sul <i>Pasquale Paoli</i> di Guerrazzi	VII	1979	25	772-774	C
Andrioli Nemola Paola	- Per un'edizione critica della <i>Vituperatio galateana</i>	XII	1984	44	441-474	S
Arnaldi Paola	- La farfalla impossibile	XV	1987	55	297-313	S
	- Sergio Corazzini: la poesia come iniziazione alla morte	XVI	1988	60	493-509	S
Ascione Giovanna	- Rassegna di studi critici su Vincenzo Cardarelli	V	1977	16	571-586	RB
Ascione Giovannella	- Rassegna di studi critici su Emilio Cecchi	VII	1979	22	160-167	RB
Aurigemma Luisa	- L'aggettivazione nelle opere giovanili di Vittorini (I)	X	1982	34	91-131	L
	- L'aggettivazione nelle opere giovanili di Vittorini (II)	X	1982	35	279-300	L
	- Lingua e stile del <i>Dialogo della Divina Provvidenza</i> di Santa Caterina da Siena	XVI	1988	58	111-123	L
	- La tradizione manoscritta del <i>Dialogo della Divina Prov-</i>					

	<i>videnza di Santa Caterina da Siena</i>	XVI	1988	59	237-258	S
	- Pirandello: alcuni lineamenti della teoria linguistica e della prassi scrittoria dei romanzi	XVIII	1990	69	733-756	L
Aurigemma Marcello	- Dante e la storia	XVIII	1990	66-67	101-116	S
	- Motivi tematici e storici della <i>Philodoxeos fabula</i> di L.B. Alberti	V	1977	14	30-59	S
Avallone Riccardo	- La <i>Historia S. Trophimenae</i> e il <i>Chronicon Salernitanum</i>	XVIII	1990	69	757-774	M
Bacchereti Elisabetta	- Lo <i>Spartaco</i> di Giovagnoli tra romanzo storico e romanzo sociale	VII	1979	23	282-295	S
	- Il viaggio e i lumi: aspetti della prosa di viaggio italiana nel Settecento	IX	1981	31	306-324	C
Bacci Giuseppe	- Una lettera inedita di Enrichetta Manzoni Blondel	V	1977	15	323-325	C
Baglio Salvatore	- Il paradiso nella mente (a proposito del <i>Poema dannunziano</i>)	XVI	1988	60	591-604	C
Baldazzi Anna	- <i>L'Anima divisa</i> di E.A. Butti	III	1975	6	109-121	C
Baldelli Ignazio	- Dalla <i>Fera all'Orca</i>	III	1975	7	287-310	L
	- Relazione conclusiva del convegno su «L'Italianistica nell'Università. Ricerca e didattica», Bologna, 2,3,4 maggio 1991	XIX	1991	73	799-804	N
Baldi Agnello	- Darwinismo e parapsicologia in Fogazzaro	III	1975	8	568-582	C
Barberi Squarotti Giorgio	- L'anima e la letteratura: il teatro di Pasolini	VIII	1980	29	645-680	S
	- L'amore in corte: il trattato dell' <i>Equicola</i>	X	1982	35	211-224	S
	- La letteratura come fine: le "moralì" dei <i>Promessi Sposi</i>	XII	1984	43	219-236	S
	- L'ultimo sogno funebre: la poesia di Cavacchioli	XV	1987	57	691-712	S
	- Giustino Ferri: <i>La camminante</i>	XVII	1989	64	485-502	S
	- Il volo della letteratura	XX	1992	74	47-63	S
	- <i>Inferno</i> XXVI, 118-120	XXI	1993	80	419-423	S
	- Il vecchio Romeo: Petrarca, 16	XXII	1994	82	43-52	S
	- Il "far grande" del Guarini	XXII	1994	84	419-443	S
	- I miti de <i>La figlia di Iorio</i>	XXIV	1996	91-92	57-90	S
Barbina Alfredo	- Due ipotesi di lavoro del Capuana (lettere inedite ad Alberto Lumbroso)	VI	1978	19	285-298	M
Barbuto Antonio	- Iniziative editoriali: I Classici Giunti	XXII	1994	84	601-603	N

Barnabei Annamaria	- Provaci ancora, Salinger	XV	1987	57	789-796	C
Barone Assunta	- Rassegna di studi critici su Caterina Percoto	XI	1983	39	377-404	RB
Barsotti Anna	- <i>C'era una volta...</i> Fiabe di Luigi Capuana	X	1982	36	529-551	M
	- Rosso di San Secondo. Drammaturgia come "viaggio" (1918-1931)	XI	1983	41	673-684	S
	- <i>Sik-Sik, l'artefice magico</i> : un eroe del nostro tempo	XIII	1985	47	337-354	M
	- Il <i>Lui</i> di Cavacchioli o del mondo borghese "alla rovescia"	XV	1987	55	315-336	S
	- Il labirinto dello spazio e del tempo nella narrativa di Campailla	XXI	1993	81	719-732	S
Basile Tania	- Un ignoto brano storico-narrativo di Tommaseo	XI	1983	40	453-478	S
Battistini Andrea	- "Se la scrittura sopra voi non fosse...". Allusioni bibliche del canto XIX del <i>Paradiso</i>	XVI	1988	59	211-235	S
	- L'acqua della Samaritana e il fuoco del poeta (<i>Purg.</i> , XXI-XXII)	XX	1992	74	3-25	S
	- Un poeta "dottissimo delle eroiche antichità". Il ruolo di Virgilio nel pensiero di G.B. Vico	XXIII	1995	88-89	165-182	S
Beatrice Teresa	- Rassegna di studi critici su Gavino Ledda	XI	1983	40	591-598	RB
Becchi Patrucco Anna	- Denina segreto. Intorno al secondo volume delle <i>Lettere Brandeburghesi</i>	XIX	1991	72	543-566	C
Belladonna Rita	- Astrologia, scienza e dialettica nelle <i>Annotationes in Carmina Horatii</i> di Alessandro Piccolomini	III	1975	8	537-549	C
	- Intorno al capitolo berneseo di un valdesiano: il <i>Capitolo del fango</i> di Bartolomeo Carli Piccolomini	VI	1978	19	331-338	C
	- Corazzini prosatore	IV	1976	13	733-743	S
Benevento Aurelio	- Sul teatro di Federigo Tozzi	VII	1979	22	146-159	RB
	- Slataper giornalista politico	VIII	1980	26	24-33	S
	- Un documento dell'avanguardia vociana: le <i>Poesie</i> di Piero Jahier	XI	1983	39	281-298	S
	- Gozzano nel giudizio di Tozzi e di Saba	XI	1983	40	517-522	S

	- <i>Con me, l'ultimo libro di Piero Jahier</i>	XII	1984	42	143-160	C
	- Rilettura di <i>Novale</i> di Tozzi	XIII	1985	47	295-313	S
	- Un piccolo grande libro del tempo della «Voce»: <i>Ragazzo</i> di P. Jahier	XIII	1985	48	527-546	S
	- Riletture gozzaniane: <i>Verso la cuna del mondo</i>	XIV	1986	51	295-323	S
	- Variantistica gozzaniana. <i>Le due strade e L'amica di Nonna Speranza</i>	XV	1987	54	63-89	S
	- Gozzano novelliere	XV	1987	56	535-546	S
	- Camillo Sbarbaro: l'opera in versi e in prosa	XVI	1988	59	305-326	S
	- <i>I Canti Orfici</i>	XVII	1989	63	285-307	S
	- <i>Le Poesie</i> di Carlo Michelstaedter	XVII	1989	65	697-710	S
	- Profilo di Carlo Michelstaedter	XIX	1991	71	261-283	S
	- Per Tozzi critico. La ristampa di <i>Realtà di ieri e di oggi</i>	XIX	1991	72	501-513	S
	- Narrativa e fortuna di Dante Troisi. Il giudice scrittore	XX	1992	75	289-329	S
	- <i>Escursioni in Elicona</i> di Manlio Cecovini	XX	1992	76	565-569	N
	- <i>Le Poesie</i> di Vincenzo Cardarelli	XXI	1993	81	689-717	S
	- Quasi una fantasia di Ettore Cantoni	XXII	1994	83	249-261	S
	- <i>Lettere a Giani</i> di Elody Oblath Stuparich	XXII	1994	85	807-810	N
	- Un romanzo autobiografico. <i>L'assente</i> di Bruno Maier	XXV	1997	94	165-168	N
	- Cardarelli prosatore	XXV	1997	95	277-305	S
	- <i>Diario postumo. L'ultimo libro di poesie</i> di Eugenio Montale	XXV	1997	97	697-705	S
Benfante Isabella	- Percorsi nei carteggi dannunziani: le lettere a Febea	XIX	1991	71	239-260	S
Bertacchini Renato	- Giuseppe Raimondi	IV	1976	11	377-386	P
Bertelli Italo	- Impeto politico e intensità poetica nelle <i>Romanze</i> del Berchet. I profughi di Praga	XXV	1997	96	449-463	S
Bertini Malgarini	- Giordano Bruno linguista	VIII	1980	29	681-716	L
Patrizia	- Nota a <i>M'illumino d'immenso</i>	X	1982	36	527-528	L
Bertoncini Giancarlo	- Per un esame delle forme narrative e dell'ideologia di Tozzi attraverso le novelle	II	1974	3	189-208	S
	- Memoria e storia nella narrativa di Romano Bilenchi	IV	1976	12	452-473	S

	- <i>Allegoria e Derisione: il tempo dell'enigma</i>	XII	1984	42	81-106	S
Bianchi Stefano	- La "gaia impostura stecchettiana". Una lettura dei <i>Postuma</i> (1877)	XXII	1994	85	655-668	S
Bisanti Armando	- Francesco Petrarca e l' <i>Octavia</i>	XXII	1994	82	131-142	C
	- Le <i>Facezie</i> di Poggio e la tradizione retorica classica e medievale	XXII	1994	85	627-653	S
	- La <i>Ninfa Tiberina</i> di Francesco Maria Molza. Note di lettura	XXV	1997	95	225-231	S
Blanco Jimenez José	- Rassegna bibliografica su "Voi cittadini mi chiamaste Ciacco" (<i>Inf.</i> VI, 52)	V	1977	14	146-180	RB
Boaglio Gualterio	- Tra "Senno antico" e "Trovati moderni": il Gioberti del <i>Primato</i>	XXI	1993	80	569-588	C
Boaglio Marino	- La lucida desolazione. Sergio Corazzini e la poesia crepuscolare	XVI	1988	59	385-402	C
Boggione Walter	- La morte esorcizzata: rilettura congiunta della <i>Via del rifugio</i> e delle <i>Farfalle</i>	XVII	1989	64	571-599	C
	- La retorica della disgiunzione nella <i>Gerusalemme liberata</i>	XXIII	1995	88-89	111-141	S
Bolognese Giuseppe	- Prove ludiche d'autore: qui Gadda ci cova	XX	1992	76	549-555	C
Bonardelli Francesco	- Rassegna di studi critici su Gianfranco Contini	IX	1981	31	377-387	RB
Boncompagni Mauro	- Ermeneutica e filologia in Croce	VII	1979	25	782-795	C
	- "La musa del nostro tempo". Il luogo di Dio nella poesia di Montale	XI	1983	38	63-88	S
Bonfante Giuliano	- I giganti	XVIII	1990	68	459-460	S
Bonito Vitaniello	- Le pieghe del verme. La scrittura anfibia di Giacomo Lubrano	XXIII	1995	88-89	153-163	S
Bordo Luciano	- Un poeta napoletano dell'Ottocento: Alessandro Poerio	VI	1978	18	55-78	M
Boretti Elena	- La Grecia di Montale	IX	1981	32	419-452	S
Brambilla Alberto	- Un recupero carducciano (Una lettera a Gaspero Barbèra)	XVIII	1990	68	481-485	S
Branca Vittore	- Miti solari e fede paligenetica nella <i>Parigi sbastigliato</i> dell'Alfieri	XVIII	1990	66-67	205-212	S
	- L'umanesimo della parola					

	nella Venezia fra il Barbaro e il Bembo	XXIV	1996	93	5-37	S
Bregoli-Russo	- Uno strumento interpretativo degli <i>Amores</i> di M.M. Boiardo	IX	1981	32	519-526	C
Mauda	- <i>Il Dialogo delle Imprese</i> di Paolo Giovio e il <i>Ragionamento</i> di Lodovico Domenichi	XI	1983	40	445-452	S
	- Il "capitano spagnolo" nella commedia del tardo-Rinascimento	XIV	1986	53	639-649	S
	- Isabella d'Este Gonzaga nella critica moderna	XX	1992	75	231-236	S
	- <i>Il servo fedele</i> di Tiberio Lunardi	XXI	1993	80	563-568	C
Briganti Alessandra	- Forma chiusa e modernità	XVIII	1990	66-67	411-418	S
Brincat Giuseppe	- Le prospettive storico-culturali della poesia maltese	VI	1978	21	645-663	S
Brogi Anna Maria	- Govoni e de Pisis: verso un'idea di metafisica	XXV	1997	94	91-111	S
Buccini Stefania	- Rassegna di studi critici sul tema città-campagna nell'opera narrativa di Cesare Pavese	XI	1983	38	171-180	RB
	- Pavese "suggestionato" da <i>Dark Laughter</i> di Scherwood Anderson	XI	1983	40	581-584	C
	- Beffe Fenoglio e lo scambio partigiano: analogie e varianti	XIII	1985	49	771-779	C
	- <i>Il Viaggio negli Stati Uniti dell'America Settentrionale</i> di Luigi Castiglione	XVII	1989	63	381-392	C
	- Metastasio e il metadramma del Settecento	XX	1992	74	39-46	S
Bufano Antonietta	- Il canto XIX dell' <i>Inferno</i>	XIII	1985	47	211-232	S
	- I peccati del nobilissimo Guido Montefeltrano	XIII	1985	49	627-643	S
	- Il canto XIII del <i>Paradiso</i>	XV	1987	57	627-651	S
	- La lezione di Marco Lombardo. Il canto XVI del <i>Purgatorio</i>	XXIII	1995	86-87	153-168	S
Bullok Alan	- Maternità e infanzia nell'opera di Natalia Ginzburg	VII	1979	24	502-533	S
Cacciaglia Norberto	- Il "fantastico" nelle <i>Novelle</i> di Giovanni Verga	XXIII	1995	88-89	407-423	S
Caccioli Lidia	- Due sconosciuti traduttori cinquecenteschi di testi greci: Michelangelo Serafini e Giovanni da Falgano	XIX	1991	70	159-168	C
Cafisse Maria	- Tra "arte" e "scienza":					

Cristina	la critica letteraria del De Sanctis nell'ottica di Pietro Siciliani	XXIII	1995	88-89	331-358	S
Caira Lumetti Rossana	- Una viaggiatrice dell'Ottocento: Caterina Percoto (con inediti)	XII	1984	43	355-370	C
	- Pietro Verri: gli affetti familiari e l'impegno storico-giuridico	XIV	1986	50	179-187	N
	- Due lettere inedite del Manzoni	XV	1987	55	287-295	S
	- Gustavo III di Svezia e <i>Il re Teodoro in Venezia</i> del Casti	XVI	1988	58	13-30	S
	- "La vita era pur sì bella..." Alcune riflessioni su Da Ponte e Salieri	XVI	1988	60	465-483	S
	- Antonio Canova nel «Feuille des beaux arts» di Francesco Piranesi	XVII	1989	62	17-40	S
	- Parini, Verri e Frisi nell'epistolario di un intellettuale di provincia	XVII	1989	64	601-612	N
	- Petrocchi e Silone: l'incontro di due moralità	XVIII	1990	66-67	69-77	S
	- Contributo ad un bibliografia delle opere di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	101-116	S
	- Antonio Vallisneri scienziato e scrittore	XXI	1993	78	187-194	N
	- Cristina Campo: una sola moltitudine	XXIV	1996	91-92	649-666	S
Caira Rossana	- Barilli nel quartiere di Charlie Chaplin	III	1975	6	122-145	C
	- Nota sulla poesia di Giuseppe Regaldi	IV	1976	11	295-305	C
Camerino Giuseppe A.	- Dalla <i>Cleopatra</i> al <i>Filippo</i> .					
	- La versificazione alfieriana nella sua fase formativa	III	1975	6	22-41	S
	- Svevo - Freud	III	1975	7	394-395	D
	- A proposito di un'antologia della critica sveviana	IV	1976	10	175-179	NI
	- Trieste nel secolo presente. Un articolo sconosciuto di Italo Svevo (I)	V	1977	17	763-770	C
	- Trieste nel secolo presente. Un articolo sconosciuto di Italo Svevo (II)	VII	1979	25	775-778	C
	- Il "minore" nella critica comparatistica e nell'Ottocento italiano. Postilla a un convegno	XIII	1985	49	787-790	N

- Il taccuino di Stelio. Sulla poetica dannunziana del silenzio XVII 1989 64 475-483 S
- Nota su un'edizione dei romanzi sveviani XXII 1994 85 803-806 N
- "né fu per fantasia già mai compreso...". Il canto XIX del *Paradiso* XXIII 1995 86-87 207-222 S
- Camilucci Marcello - Schegge manzoniane XIV 1986 50 177-178 N
- Un epistolario fra eros e caritas: *Le lettere a Giulia* di G. Capograssi XV 1987 55 391-400 N
- Poesia ed infanzia XXV 1997 94 69-75 S
- Campailla Sergio - Autobiografia e simboli nella *Storia di una capinera* IX 1981 30 3-18 S
- Le immagini della persuasione XXIV 1996 91-92 329-336 S
- Campana Vincenza - Un esempio di censura borbonica nel giornalismo napoletano: «L'Iride» (1856-1860) XXII 1994 85 721-730 M
- Campanile Marina - Rassegna di studi critici (1978-1982) su Giuseppe Prezzolini e «La Voce» XI 1983 38 163-170 RB
- Prezzolini e «La Voce» tra riforma della cultura e riforma dello Stato XI 1983 41 729-744 C
- Giuseppe Prezzolini: un secolo di attività all'ombra di Dio XII 1984 45 765-776 C
- «La Voce» e la Questione Meridionale XVI 1988 58 151-166 C
- Candiani Rosy - L'intellettuale censurato: Calzabigi e *l'Elvira* a Napoli nel 1794 XXI 1993 81 733-753 M
- Capaccio Daniela - Botero e la Ragion di Stato XIX 1991 71 397-402 N
- Capaci Bruno - Un duello del Settecento. Elogio e prosopopea di Caterina II di Russia XXII 1994 85 731-771 C
- Caporali Marta - Renier e Novati direttori del «Giornale Storico» nella polemica con la scuola carduciana (1882-1885) XI 1983 40 491-516 S
- Cappelletti - Rassegna di studi critici su Francesco Jovine III 1975 8 596-606 RB
- Saponiero Maria
- Cappello Piero - Lo spazio della scena nel testo de *Il piacere* XV 1987 57 777-787 C
- Angelo
- Caprio Alfonso - Rassegna di studi critici sulle rime volgari amorose napoletane dell'età angioina (1678-1978) X 1982 37 798-815 RB
- La fortuna di Alessandro

	Manzoni nel giornalismo napoletano della Restaurazione (1815-1830)	XXIII	1995	88-89	285-307	S
Carlino Marcello	- Intorno a <i>Lo specchio cieco</i> di Michele Prisco	XIII	1985	48	555-566	M
	- Il presente "storico" della poesia di Alberto Mario Moriconi	XX	1992	74	173-178	N
Carloni Massimo	- L'hard-boiled school a Napoli: i romanzi di Attilio Veraldi	XII	1984	44	597-610	C
	- Storia e geografia di un genere letterario: il romanzo poliziesco contemporaneo (1966-1984)	XIII	1985	46	167-187	RB
Carnero Roberto	- I colori dell'India di Guido Gozzano: sul cromatismo di <i>Verso la cuna del mondo</i>	XXII	1994	82	143-178	C
	- Dalla "lettura emotiva" alla "lettura interiore": l'itinerario narrativo di Pier Vittorio Tondelli	XXV	1997	97	739-786	C
Carpi Umberto	- L'intellettuale Mayer fra Firenze e Livorno	VI	1978	20	427-441	S
	- L'esordio "avanguardistico" di Moravia	X	1982	34	78-90	S
Carrannante Antonio	- Appunti su Giuseppe De Robertis studioso di Leopardi	XVII	1989	65	757-768	C
Caselli Luciano	- Note sul linguaggio tragico di Giovanbattista Giraldi Cintio	XIX	1991	71	309-325	L
Caserta Stefania	- Giano Anisio e i fermenti di riforma religiosa a Napoli negli anni '30 del Cinquecento	XXIV	1996	90	57-69	S
Casillo Fancesca Laura	- Giovanni Schmidt, librettista "napoletano" dell'Ottocento	XXII	1994	84	551-600	C
Cassola Arnold	- Arturo Onofri polemista nella rivista «Lirica»	VII	1979	23	344-352	C
Castorina Giuseppe G.	- Coleridge e Petrarca	III	1975	8	532-536	C
Catalano Gabriele	- Tecnicismo e ontologismo nella teoria critica di Jean Cohen	VII	1979	24	447-501	S
	- Vitaliano Brancati	VIII	1980	26	34-63	S
	- Sulla elaborazione di <i>Verità e menzogna</i> di Guido Piovene (con inediti)	VIII	1980	27	243-365	S
Cavallini Giorgio	- Dialettica di "forse" e "certo" nel <i>Canto notturno</i>	III	1975	9	765-770	C
	- La tecnica narrativa della					

	"localizzazione" nel secondo capitolo dei <i>Malavoglia</i>	XIII	1985	48	509-526	S
	- Mario Luzi e più di quarant'anni di poesia	XVIII	1990	66-67	79-89	S
	- Vitalità e tenuta della narrativa di Buzzati	XXI	1993	79	267-297	S
	- I verbi di Mirandolina	XXII	1994	82	75-90	S
	- I settenari di Ceccardo	XXIV	1996	91-92	263-281	S
	- Gli studi di Vittore Branca sulla tradizione mercatantesca	XXV	1997	96	563-568	N
Cavalluzzi Raffaele	- Il nichilismo de <i>I vecchi e i giovani</i> , ovvero la storia come "stramba inconseguenza d'un sogno"	XXV	1997	97	675-695	S
Cerisola Pier Luigi	- L'umorismo "teatrale" di Achille Campanile	XXIV	1996	91-92	415-434	S
Cervelli Antonio	- La parafrasi dei <i>Salmi</i> in alcuni luoghi del <i>Cinque maggio</i>	II	1974	2	82-87	C
Cervigni Dino	- Lo <i>Spaccio</i> del Bruno e la tradizione utopica	VIII	1980	27	366-378	M
Ceserani Remo	- Un episodio dell'attività giornalistica del Tarchetti: la «Palestra musicale» (1867)	VII	1979	23	309-343	C
Chandler Bernard S.	- Rassegna sul "lieto fine" ne <i>I Promessi Sposi</i>	VIII	1980	28	581-597	RB
	- L'azione della Provvidenza negli interventi dell'autore in alcuni romanzi storici minori	XIV	1986	51	275-283	S
	- La <i>Vita di Andrea Bentivoglio</i> di Giovanni Sabadino degli Arienti	XV	1987	57	653-660	S
	- La notte nella letteratura del Settecento, negli scrittori del primo Ottocento e nel romanzo storico	XIX	1991	71	211-224	S
	- Due note verghiane	XX	1992	75	261-266	S
	- Il realismo e la funzione dell'autore secondo Giovanni Verga	XX	1992	77	679-689	S
Chemotti Saveria	- Il tempo "svelato": in margine a una originale interpretazione dell'esilio di Ugo Foscolo	XII	1984	42	53-80	S
	- Il ghiaieto ardente di Silvio Ramat	XXV	1997	96	535-549	S
Chiari Alberto	- Lettura del canto ventiduesimo dell' <i>Inferno</i>	III	1975	6	3-21	S
	- Michelangiolo e le sue <i>Lettere</i>	VI	1978	18	19-38	S
	- Una precisazione riguardante					

	dante l'autografo decamerone- niano del Boccaccio	VII	1979	23	365-372	RB
	- Nuova lezione di una lettura del canto dantesco dei Gi- ganti (<i>Inferno</i> , XXXI)	XI	1983	38	3-26	S
	- La notte di Lucia	XXIV	1996	93	85-96	S
Chierici Joseph	- Le novelle di Antonio Cèsari	XI	1983	39	349-362	C
Chiodo Carmine	- Personalità e poesia di uno "scapigliato" del Seicento: Alessandro Allegri	X	1982	37	642-660	S
	- La satira del Seicento nella storia della critica	XI	1983	41	773-802	RB
	- Dante e le Marche nella critica novecentesca	XIII	1985	48	575-612	RB
	- Il "mestiere" del poeta: Antonio Guadagnoli	XIV	1986	52	571-607	C
	- Viaggiatori in Calabria: Giu- seppe Sacchi 1829-1838	XVII	1989	63	359-380	M
	- Giuseppe Casalnuovo: un poeta calabrese seguace di Giovanni Pascoli	XX	1992	77	743-773	M
	- Un poeta romantico calabre- se: Filippo Greco	XXV	1997	95	349-349	C
Chiodo Domenico	- <i>Le Pescatorie</i> del Rota tra egloga e idillio	XXI	1993	79	211-224	S
	- Preti, Tassoni e la paternità della dedicatoria al Barberini	XXI	1993	81	781-788	C
Cicala Maria	- Rassegna di studi critici su Michele Prisco	III	1975	6	177-202	RB
Ciccuto Marcello	- Il sonetto cavalcantiano: <i>Da più a uno face un sollegismo</i>	VI	1978	19	305-330	C
	- Pascoli in filigrana. Tre sa- luti inediti a Ugo Brilli	XXIV	1996	93	205-211	S
Cimini Mario	- Carlo Del Balzo, la «Rivista nuova» e l'europismo del- la cultura partenopea postu- nitaria (con due lettere ine- dite di Max Nordau)	XXIII	1995	88-89	439-455	S
Cioni Anna Maria	- Teoria e pratica della scrit- tura esoteri nel futurismo	III	1975	9	674-687	S
Cipollone Giovanni	- Rassegna di studi critici su "D'Annunzio e l'Abruzzo"	V	1977	17	787-800	RB
Circeo Ermanno	- Ignazio Silone tra realtà e utopia	VII	1979	23	296-308	M
	- <i>Il trionfo della morte</i> e la critica	X	1982	34	67-77	S
	- Rilettura del <i>Piacere</i> dan- nuziano	XII	1984	44	495-502	S
	- <i>Il fuoco</i> , il romanzo venezia- no di d'Annunzio	XVI	1988	60	485	S
	- L'ultimo racconto di Mario					

	Pomilio nel contesto della sua opera	XX	1992	74	167-171	N
	- Croce e i poeti del Novecento	XXI	1993	81	801-806	C
Clark Mia J.	- Il giro di boa: Charles Duckens a Genova	XI	1983	38	145-162	C
Colapietra Raffaele	- La cronaca aquilana di Alessandro De Ritiis e la cronachistica meridionale del Quattrocento	XXI	1993	80	425-488	S
	- <i>Alaudae</i> : una "stravaganza" erudita provinciale 1889-1892	XXV	1997	95	307-347	M
Colicchi Calogero	- <i>L'Apostolo</i> di Remigio Zena	III	1975	9	662-673	S
Colombi Roberta	- Il "disordine felice" in Carlo Emilio Gadda. Dal vuoto del linguaggio alla pienezza della scrittura	XXII	1994	83	263-277	S
	- Uno "sviluppo possibile": il linguaggio dilatato. Lingua e stile in Carlo Emilio Gadda	XXIV	1996	91-92	359-376	S
Colombo Angelo	- Claudio Achillini e la biblioteca di Don Ferrante. A proposito di recenti contributi manzoniani	XI	1983	39	363-376	C
	- <i>Rime</i> di Claudio Achillini fra le "estravaganti" di G.B. Marino (con appendice)	XII	1984	44	583-596	C
	- Un'ignota edizione udinese della corrispondenza Mascardi-Achillini sulla peste manzoniana del 1630	XIII	1985	49	753-763	C
	- Memoria per una rilettura dei <i>Santi maledetti</i> di Curzio Malaparte	XVIII	1990	68	497-511	S
	- Vincenzo Monti fra metafisica e poesia. Intorno a due autografi ritrovati	XXIV	1996	93	39-52	S
Coluccia Giuseppe	- Un inedito petrarchista salentino del '500: A. Longo	III	1975	6	102-108	M
Consoli Domenico	- La "misura" di Padre Cristoforo	II	1974	2	27-47	S
	- Teoria e critica letteraria in Giovanni Berchet	III	1975	8	470-511	S
Coppola Antonio	- Rassegna di studi su Rocco Scotellaro	II	1974	2	121-134	RB
Coraggio Maria Rosaria	- Il tempo del racconto in <i>Conversazione in Sicilia</i>	VII	1979	25	779-781	C
Cordeschi Antonio	- Lettere a Vera. Un contributo per la biografia crociana	XX	1992	76	519-523	C
	- Sulle <i>Lettere a Milena</i> di Kafka dopo il restauro	XXI	1993	79	349-353	C

Cordiè Carlo	- In margine ad un classico recente della cultura letteraria	XXV	1997	97	707-717	S	
	- Il poeta feltrino Antonio Tonelli (in appendice: Cenni biografici scritti dal figlio Mosè, pittore)	I	1973	1	57-110	S	
	- A proposito delle <i>Opere di Ferdinando Galiani</i> a cura di Furio Diaz e Luciano Guerri	IV	1976	12	539-542	RB	
	- Due note su Anton Francesco Doni	IV	1976	12	581-586	NI	
	- Il futurista Remo Chiti (con testi rari e lettere inedite a Ottone Rosai)	V	1977	17	627-672	S	
	- Il Convegno italo-francese su Ferdinando Galiani	VI	1978	21	794-801	NI	
	- Futurismo letterario italiano (in appendice: Breve rassegna di testi e studi sul futurismo)	VII	1979	24	573-612	RB	
	- Tre note su Giuseppe Dessì (il poeta lirico, l'epistolografo, il critico letterario) (I)	XVI	1988	58	49-110	S	
	- Tre note su Giuseppe Dessì (il poeta lirico, l'epistolografo, il critico letterario) (II)	XVI	1988	59	281-303	S	
	- Gustavo Balsamo-Crivelli critico di Ugo Foscolo (con la ristampa di due articoli del 1892 e del 1909)	XX	1992	76	495-510	S	
	- Benedetto Croce in una testimonianza del 1894 (con la ristampa di pagine sparse del filosofo e di Fanny Zampini Salazar)	XX	1992	77	691-705	S	
	- Rassegna dessiana	XXI	1993	78	159-185	RB	
	- Testimonianze dell'ultimo Ottocento su <i>Gian Pietro da Core</i> e altri romanzi	XXII	1994	85	669-701	S	
	- Dino Garrone ed il mito di Cristoforo Colombo (<i>L'Adriatico, il Polo Nord, l'avventura</i>)	XXIV	1996	91-92	459-471	S	
	- Attualità e anticipazioni dell'Espressionismo di Rosso di San Secondo	XII	1984	42	161-180	C	
	Costa Gustavo	- Il mito dell'età e il tramonto dell'Illuminismo (Alfieri, Monti e Leopardi)	IV	1976	12	413-435	S
	Cozzolino Andrea	- Di alcune traduzioni quasidecennarie dei classici	VII	1979	22	117-133	C

Crupi Vincenzo	- A proposito del "ben fare" del canto VI dell' <i>Inferno</i>	XXI	1993	79	333-347	C
Curci Roberto	- La poetessa "mangiapreti": Erminia Bazzocchi	XIX	1991	73	769-784	C
D'Agostino Renata	- Prime indagini sui manoscritti di Ferrante Carli di provenienza Albani nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli	XXIV	1996	90	119-138	S
Dahir Abulkadir H.	- Una poesia d'amore somala: <i>Lode di una donna</i> di Abdullahi Suldaan	XX	1992	75	385-389	C
D'Alessio Carlo	- Il meriggio e l'assenza. Il primo tempo di Montale e la <i>Metafisica</i> di De Chirico	XXI	1993	79	255-266	S
	- Marcello Gallian: un espressionista in nero	XXII	1994	83	377-390	C
D'Ambrosio Mazziotti Anna Maria	- L'apprendistato poetico di Giovanni Berchet	XII	1984	43	237-264	S
D'Episcopo Francesco	- Francesco Jovine: una nota critica	XI	1983	41	723-728	M
	- L'idea del "Paradiso terrestre" nel Medioevo: una prospettiva critica	XII	1984	44	579-582	C
	- L'estate dei miti: Quasimodo oltre Foscolo	XIV	1986	50	61-78	S
	- Corrado Alvaro: <i>Ultimo diario</i>	XIV	1986	51	385-394	C
	- L'effetto-Pirandello nella narrativa di Francesco Jovine: <i>Ragazza Sola</i>	XXIV	1996	90	171-185	S
De Bellis Carla	- Tiziano e il Manierismo europeo. Note in margine ad un corso di cultura	IV	1976	13	776-781	A
De Benedictis Carla	- La teoria del romanzo futurista	XXI	1993	81	789-799	C
De Camilli Davide	- <i>Ritratti della vita umana</i> nella Venezia del '700: Gasparo Gozzi tra Carlo Goldoni e Pietro Longhi	XIV	1986	53	665-676	S
	- Giacomo Leopardi lettore dei periodici francesi	XIX	1991	73	685-698	S
	- Un capitolo dell'antimachievellismo del Novecento: Jacques Maritain	XXIV	1996	93	241-270	S
De Gramatica Cotta Raffaella	- Alla ricerca dei fondamenti della critica crociana: estetica e metodologia	VII	1979	24	547-572	C
Dei Adele	- Sulla <i>Ricciarda</i> foscoliana	III	1975	7	344-359	C
Del Giudice Costanza	- Rassegna di studi critici sul Carducci (1957-1977)	VI	1978	19	339-364	RB
	- Struttura delle <i>Rime nuove</i>	VII	1979	22	18-37	S

Delmay Bernard	- Su alcune chiavi interne nella cronologia della <i>Divina Commedia</i>	XVI	1988	60	419	S
Dell'Aquila Michele	- "Com'esser può di dolce seme amaro". Il canto VIII del <i>Paradiso</i>	XXIII	1995	86-87	195-205	S
	- Sud mitico e sud storico nell'opera di Tarchetti	V	1977	16	419-446	S
Della Terza Dante	- Pirandello: dal racconto al teatro: da <i>La signora Frola e il signor Ponza suo genero</i> al <i>Così è (se vi pare)</i>	XXIV	1996	91-92	197-208	S
Delli Colli Lino	- Un poeta da inventare: E.A. Butti	IV	1976	10	117-143	C
	- Anamnesi delle entità istintive nella narrativa di Tozzi	IV	1976	13	689-708	S
De La Nieves Muñiz Muñiz M.	- Verità come morte nell'ultimo Leopardi	XI	1983	40	557-580	C
	- Il messaggio di <i>Cristo si è fermato a Eboli</i>	XIII	1985	46	57-70	S
	- Il sogno come letteratura: i racconti cifrati di Pavese	XIV	1986	52	485-500	S
De Marco Giuseppe	- Radiografia di un poeta: Alessandro Parronchi. <i>Morte e Vita</i>	XX	1992	74	127-149	C
	- Postilla all'ultimo Pierro	XXI	1993	79	299-303	S
	- Postilla seconda all'ultimo Luzi	XXII	1994	85	715-719	S
De Nicola Francesco	- Il motivo della morte nei versi inediti attribuibili a Pietro Edo	VII	1979	22	3-17	S
	- Vittorio G. Rossi: l'uomo e il viaggio	XIV	1986	52	463-483	S
	- <i>Sdraiati sulla linea</i> : Marcello Venturi e il neorealismo	XX	1992	76	585-591	N
	- Osservazioni sulla lingua del I canto dell' <i>Inferno</i>	XXIII	1995	86-87	85-95	S
De Nunzio Schilardi Wanda	- Il dialetto, la lingua della poesia di Nicola De Donno	XVIII	1990	69	683-717	S
	- Bambini vittime ed eroi nella <i>Pelle</i> di Curzio Malaparte	XXIV	1996	93	271-284	S
De Robertis Domenico	- Dante e Beatrice in <i>Paradiso</i> (contributo alla ricognizione dello stile "tragico" nella <i>Commedia</i>)	XVIII	1990	66-67	137-154	S
De Rosa Adele	- Rassegna di studi critici su Elio Vittorini	VII	1979	23	373-383	RB
De Stefano Anna	- Una lettera inedita di Federico De Roberto	VII	1979	25	755-758	M
De Toma Aldo	- Due note gozzaniane	XXI	1993	79	353-364	C
D'Ettorre Mirella	- Il <i>De Urbini Ducibus</i> di Pietro Bembo tra elogio e dialogo	XIX	1991	73	641-663	S

	- Il "pensamento forte": <i>Vita Nuova</i> XV. Una lettura	XXIII	1995	86-87	69-83	S
De Vita Donato	- Rassegna di studi critici su Leonardo Sciascia (1970-1977)	V	1977	16	587-606	RB
Di Benedetto Arnaldo	- Il carattere della narrativa campagnola italiana	VIII	1980	28	436-447	S
	- Ironia e piacevolezza nel <i>Galateo</i>	IX	1981	31	245-251	S
	- Massimo d'Azeglio: gente di Marino	IX	1981	33	668-680	S
	- 1868: una svolta nella questione della lingua	XI	1983	40	479-490	S
	- Virtù e dissimulazione	XIII	1985	47	289-294	S
	- I cacciatori e il gentiluomo di campagna (da Dione Crisostomo a Torquato Tasso)	XIII	1985	49	699-703	S
	- Manzoni europeo, oggi: cenni introduttivi	XIV	1986	52	439-446	S
	- Motivi filellenici nella poesia e nella narrativa italiana del sec. XIX	XVI	1988	59	263-280	S
	- Alfieri e la Rivoluzione francese: alcune puntualizzazioni	XVI	1988	60	455-463	S
	- Gli ultimi articoli di Pietro Verri	XVIII	1990	66-67	213-237	S
	- La scapigliatura piemontese secondo Gianfranco Contini	XXIV	1996	93	305-309	S
Di Biase Carmine	- Problematica religioso-esistenziale in Giorgio Saviane	V	1977	17	771-782	C
	- Pomilio e Manzoni	XXIV	1996	91-92	611-626	S
Di Carlo Franco	- Ungaretti saggista	IX	1981	30	162-172	C
Di Ciaccio Minella Anna	- Rassegna di studi critici su Elio Vittorini	V	1977	15	367-375	RB
Di Cicco Donato	- Sulla fortuna delle <i>Rime nuove</i> di Carducci (1951-1975)	XII	1984	43	381-392	RB
Di Fazio Alberti M.	- I servi nei <i>Promessi Sposi</i>	VII	1979	23	235-267	S
Di Gregorio Francesco	- La Colonia Atemina de' Velati	II	1974	2	48-81	M
	- P. Aniceto Chiappini poeta: l'ode saffica <i>S. Giovanni da Capestrano a Belgrado</i>	XIV	1986	52	511-518	S
	- "Il segmento dell'esistenza" di Michele Urrasio	XVI	1988	58	175-188	N
	- Lettura di <i>Fontamara</i>	XVI	1988	60	511-522	S
	- Il canto XIV dell' <i>Inferno</i> o della dialettica tra "silenzio", "solipsismo" e "disfacimento"	XVIII	1990	68	423-458	S
	- "Realtà" e "delirio" nel <i>Profilo di donna</i> di Mila Marini	XX	1992	74	101-115	S
	- Il canto XXV del <i>Paradiso</i> o della dialettica cielo-terra-cielo	XX	1992	77	627-653	S

	- Struttura e storia delle <i>Disseratazioni filosofiche</i> leopardiane	XXI	1993	81	649-688	S
	- <i>Tre croci</i> di Federico Tozzi	XXII	1994	83	235-248	S
	- Dante in provincia. Un ms. dantesco inedito di A.A. Vicentini	XXIII	1995	86-87	387-432	S
Di Nallo Antonella	- <i>I racconti di Samuele Weller di Giuseppe Mezzanotte: le fantasie scientifiche.</i> (Con inedito)	XXI	1993	80	537-562	M
Di Paola Gabriella	- Tentativo di analisi fonometro-ritmica de <i>I mari del sud</i> di Cesare Pavese	VIII	1980	28	500-525	L
	- Fra dannati per superbia e angeli decaduti (<i>Inf.</i> VIII, IX)	XVI	1988	60	433-435	S
Di Pasquale Giulia	- Due lettere inedite di Capuana a Georges Hèrelle	II	1974	5	580-585	M
	- Risvolti manzoniani nella cultura romantica siciliana: «Lo Spettatore Zancleo».	XXI	1993	79	319-331	M
Di Ricco Alessandra	- Intellettuali e società nella Lucca del Risorgimento: la «Pragmalogia Cattolica»	IX	1981	31	325-376	C
Di Santo Simonetta	- La vegetazione nella <i>Divina Commedia</i>	XXI	1993	78	111-128	C
	- Dal <i>kepos</i> al <i>paradisus</i> , per un progetto di ricerca	XXIII	1995	86-87	323-346	S
Doglio Maria Luisa	- Il "dichiarar per lettera" del Pontano	XXIII	1995	88-89	5-32	S
Dolla Vincenzo	- Un'innovazione metrica settecentesca: il martelliano satirico di Pietro Napoli-Signorelli	XXIII	1995	88-89	205-223	S
Donadio Laura	- Rassegna di studi su Domenico Rea	III	1975	7	379-393	RB
Durante Bartolomeo	- Lettere di Carlo Dati, Alessandro Marchetti e Francesco Redi ad Angelo Aprosio	XV	1987	56	563-580	C
Elia Vincenzo	- Tommaso Crudeli e alcuni riscontri testuali con Chiabrera	XXV	1997	96	435-447	S
Elli Enrico	- Il giovane Guido Mazzoni e Giosue Carducci	VI	1978	21	706-734	C
Esposito Edoardo	- Arte, politica e indignazione in Francesco De Sanctis	XIX	1991	72	531-542	M
Esposito Paolo	- La fuga della libertà: Foscolo e Lucano	XVI	1988	60	609-611	N
Esposito Rossana	- Rassegna di studi su Giuseppe Berto	I	1973	1	176-184	RB
	- Rassegna di studi su Dino Campana	II	1974	5	659-670	RB

- | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|-------|------|-------|---------|----|
| | - Rassegna di studi su Italo Svevo | IV | 1976 | 10 | 144-164 | RB |
| | - Per la psicanalisi in <i>Ernesto</i> | VI | 1978 | 20 | 566-579 | C |
| | - Rassegna di studi critici su Saverio Strati | IX | 1981 | 30 | 173-180 | RB |
| Esposito Di Mambro -
Rossana | - Tradizione e innovazione nel sistema espressivo di Libero de Libero | XXIV | 1996 | 91-92 | 473-485 | S |
| | - Le forme del testo nei libri di viaggio | XXV | 1997 | 97 | 719-726 | S |
| Esposito Tortorella -
Giovanna | - La critica tarchettiana: dal 1975 al 1987 | XVIII | 1990 | 69 | 789-816 | RB |
| Fabbri Mara | - Poesia dell'essere e lingua naturale: il frammento di Mario Luzi | XV | 1987 | 54 | 103-122 | S |
| | - La lirica travestita: il <i>Canzoniere</i> di Luigi Tansillo | XVII | 1989 | 62 | 117-142 | M |
| | - Stare a Sinesio come Sinesio sta a Ipazia | XXIV | 1996 | 91-92 | 569-585 | S |
| Fallico Antonino | - La fortuna critica di G.B. Casti | IV | 1976 | 13 | 650-688 | S |
| Farina Francesca
Rosa | - Ipotesi di lettura di un poeta contemporaneo: <i>I rapporti</i> di Antonio Porta | XIV | 1986 | 50 | 85-98 | S |
| Farinelli Giuseppe | - Nino Oxilia | XXIV | 1996 | 91-92 | 337-358 | S |
| Farnetti Monica | - Dante e il libro della memoria | XXV | 1997 | 96 | 419-434 | S |
| Farris Giovanni | - "Solea Roma...due Soli aver" | IV | 1976 | 11 | 211-216 | S |
| | - La "religio laurum" nei <i>Sepolcri</i> | VI | 1978 | 19 | 255-264 | S |
| | - Le tre fiere dantesche e la dinamica della tentazione | IX | 1981 | 31 | 237-244 | S |
| | - "I gran patricii" e l'"Ecclesia aeterna" in <i>Paradiso</i> XXXII, 116-138 | XXIII | 1995 | 86-87 | 281-294 | S |
| | - L'anti-trinitarismo di Lucifero nei <i>Sermones</i> di Jacopo da Varazze e nel canto XXXIV dell'Inferno | XXV | 1997 | 95 | 211-224 | S |
| Fasoli Paolo | - Un modello secentesco di formalizzazione narrativa: <i>Le gare de' disperati</i> di G.A. Marini | XVII | 1989 | 62 | 143-157 | C |
| | - Il doppio, la metamorfosi, il transito: peripezie dell'essere nel personaggio romanzesco del Seicento | XX | 1992 | 76 | 449-478 | S |
| Fava Guzzetta Lia | - Rassegna di studi critici sul Verga in Francia tra la fine dell'Ottocento e il primo ventennio del Novecento | III | 1975 | 8 | 583-595 | RB |
| | - I romanzi "catanesi" del | | | | | |

	Verga. Problemi di tecnica narrativa	VIII	1980	28	448-476	S
	- Giorgio Petrocchi, intellettuale cattolico e critico militante	XVIII	1990	66-67	91-99	S
Favretti Elvira	- Una singolare professione di poetica in versi: Umberto Saba e il suo <i>Canzoniere</i>	XII	1984	43	265-284	S
Fazzi Patrizia	- Le prose di «Lacerba»: Rosai scrittore plebeo e teppista	IV	1976	12	436-451	S
	- Presenza culturale di Rosai	IV	1976	13	751-754	C
Fedele Donatella	- Il D'Annunzio di Titta Rosa	XXI	1993	80	521-535	S
	- I nuovi commenti dell'opera dannunziana	XXV	1997	94	169-188	RB
Federico Lucia	- Rassegna di studi critici su Carlo Michelstaedter	XXI	1993	78	139-157	RB
Fedi Roberto	- Capuana favolista con Appendice)	XXV	1997	96	493-512	S
Ferraro Bruno	- <i>Il litigio</i> di G.B. Andreini	XIII	1985	46	19-26	S
	- L'apparato e gli intermedi fatti nel 1589 per la rappresentazione dell' <i>Esaltazione della Croce</i> di Giovanmaria Cecchi. Il rapporto tra "figura" e "figurato"	XIV	1986	53	651-664	S
	- Giovanni de' Bardi e gli intermezzi per <i>La Pellegrina</i> recitata nel 1589	XX	1992	74	27-38	S
	- La collana della regina e la città-fabbrica in alcune opere di Italo Calvino negli anni Cinquanta e Sessanta	XXII	1994	85	704-713	S
Ferrecchia Maria	- <i>L'isola di Arturo e Aracoeli</i> di E. Morante. Due stili, un linguaggio	XXIV	1996	91-92	587-610	S
Fiaccarini Marchi Donatella	- Proposizioni in margine ad una rivista letteraria: «Officina» (1955-1959)	IV	1976	11	306-319	C
Fioravanti Melli Grazia	- Lingua e ideologia nella predica di Bernardino da Siena	III	1975	9	702-733	L
Fiorino Tonia	- Rileggendo Mario Pratesi	XXIV	1996	93	167-203	S
Fochi Caturegli Anna	- Il primo traduttore inglese dei <i>Promessi Sposi</i>	XII	1984	42	133-142	C
Fontanella Luigi	- <i>L'Aspasia</i> leopardiana: una rilettura	IX	1981	31	252-265	S
	- "Realismo magico" e surrealismo razionalizzato in Bontempelli	X	1982	36	463-476	S
	- Per i quarant'anni de <i>L'oro di Napoli</i> di Giuseppe Marotta	XV	1987	57	797-801	C

	- Joppolo e il surrealismo: i racconti di <i>C'è sempre un piffero ossesso</i>	XVII	1989	62	75-91	S
	- Sul teatro fantastico di Bontempelli	XIX	1991	70	77-92	S
	- Sulla poesia di Ugo Betti	XX	1992	77	707-720	S
Forno Carla	- Sulle tragedie popolari del Cinquecento europeo	XXV	1997	97	787-800	Z
Forti-Lewis Angelica	- Il mito di Don Giovanni?	XVI	1988	60	583-590	C
Frascarelli Gervasi Maria Nella	- Beppe Fenoglio o dell'autenticità	VII	1979	25	732-754	S
	- De Sanctis, Villari e la società del tempo	IX	1981	31	293-305	M
	- I romanzi di Borgese e la tradizione narrativa americana: spunti e suggestioni	X	1982	35	359-373	C
Frattin Massimo	- Presenze fantastiche in Giuseppe Carducci	XVII	1989	63	259-273	S
Friggieri Oliver	- L'incontro ideale tra il Leopardi e un poeta maltese: Karmenu Vassallo	VIII	1980	28	526-558	M
	- Gian Antonio Vassallo. L'introduzione dell'eredità romantica italiana nella poesia maltese	IX	1981	33	717-744	M
	- Dal secondo Ottocento al primo Novecento. Nuove aperture romantiche in alcuni poeti minori maltesi	XI	1983	39	335-348	M
	- Rapporti letterari tra Malta e la Sicilia. Prospettive veriste nella narrativa maltese	XVI	1988	58	125-140	M
Gabrieli Iselin Maria	- Una nuova traduzione svedese della <i>Divina Commedia</i>	XI	1983	41	745-750	N
Galizia Nicola	- L'età barocca nel pensiero di Francesco Saverio Salvi	VI	1978	21	688-705	M
Galli Monica	- Nota faldelliana	XII	1984	43	371-376	C
Ghicopoulos Febo	- L'albero di pero, l'albero di fico. Varianti in una lettura parallela di Boccaccio e di Vilaràs	XVIII	1990	69	631-643	S
Giaccone Gabriella	- La scrittura come gioco: da Aretino a Calvino	XVII	1989	65	769-780	C
Giachery Emerico	- Alle origini della poesia di Biagia Marniti	XVIII	1990	66-67	405-410	S
	- Riflessioni interpretative su passi montaliani	XXIV	1996	91-92	377-391	S
	- Per Dino Claudio	XXV	1997	94	121-127	S
Giachery Paolini Noemi	- Noia: elusione, vizio, accidia? (A partire da un testo ungarettiano)	XVII	1989	65	711-719	S

Gianmarco Ernesto	- Rilettura del <i>Cantico delle creature</i>	XII	1984	43	211-218	S
Giannantonio Pompeo	- Un plagio ottocentesco di studi danteschi (con lettere inedite)	I	1973	1	5-43	S
	- Letteratura e meridionalismo	III	1975	7	233-260	S
	- Il <i>Novellino</i> di Masuccio e l' <i>Esopo</i> di Del Tuppo	IV	1976	12	474-505	M
	- Letteratura e società	IV	1976	13	619-649	S
	- Il canto X del <i>Purgatorio</i>	V	1977	14	3-29	S
	- Dante e Ungaretti	VI	1978	18	3-18	S
	- Il canto XXIII dell' <i>Inferno</i>	VII	1979	23	211-234	S
	- Modelli vichiani nel <i>De Sanctis</i>	VII	1979	24	534-546	S
	- Il canto IV del <i>Paradiso</i>	VIII	1980	26	3-23	S
	- Il canto XXXIII del <i>Paradiso</i>	VIII	1980	27	211-242	S
	- <i>Signora Ava</i> (1942) tra <i>I Vicerè</i> e <i>Il Gattopardo</i>	VIII	1980	28	486-499	S
	- Verga, il Mezzogiorno e il mondo contadino	IX	1981	31	211-236	S
	- I <i>Malavoglia</i> e la borghesia	X	1982	35	225-240	S
	- Lucia e il personaggio femminile nel romanzo europeo dell'Ottocento	XI	1983	39	213-236	S
	- Il mondo contadino nella narrativa di Carlo Pastorino	XV	1987	57	713-730	S
	- Il maestro e l'amico	XVIII	1990	66-67	7-14	S
	- Ercole Patti, tra cronaca e invenzione	XX	1992	77	721-741	S
	- La terza pagina	XXI	1993	78	35-46	S
	- La "presenza" culturale delle riviste «Filologia Romanza» e «Filologia e Letteratura»	XXI	1993	79	305-317	S
	- La Trieste mitteleuropea di Svevo	XXI	1993	80	509-520	S
	- L'insegnamento di S. Alfonso de Liguori	XXI	1993	81	627-647	S
	- Un mistico letterato: Alfonso M. de Liguori	XXII	1994	82	53-73	S
Giannantonio Valeria	- Gli studi danteschi di Stefano Ignudi	X	1982	34	149-160	C
	- Drammaturgia e scenografia in <i>Andrea Belvedere</i>	X	1982	35	339-351	C
	- Per l'edizione critica delle opere edite e inedite di <i>Pirro Schettino</i>	XV	1987	56	419-496	S
	- Il tempo ne <i>L'Innocente</i> e la poetica dannunziana	XVII	1989	64	459-474	S
	- Inediti poetici del <i>Monti</i> e il <i>Fondo Grossi</i>	XIX	1991	70	45-75	S

	- Dalla prima alla seconda edizione di <i>Primo vere</i>	XIX	1991	72	445-500	S
	- <i>Fontamara</i> nella prospettiva dell'esilio	XX	1992	74	79-88	S
	- Laboratorio pirandelliano: la revisione di <i>Suo marito</i>	XXII	1994	82	121-130	M
	- L'universo dei sensi nel <i>Poema paradisiaco</i>	XXIV	1996	91-92	109-139	S
Giannitrapani Angela	- Personaggi come voci, in Guglielmo Petroni	III	1975	7	261-286	S
Giannone Antonio Lucio	- Per una storia della poesia meridionale del '900: <i>Ero nato sui mari del tonno</i> di Vittorio Fiore	XXIV	1996	90	187-197	S
Gibellini Pietro	- Due lettere sulle <i>Laudi</i> e una minuta dannunziana	XVIII	1990	66-67	385-395	S
	- Mattia Pirandello fu Pascal	XXIV	1996	91-92	163-187	S
Gigante Marcello	- Orazio fra D'Annunzio e Croce	XXIV	1996	91-92	39-56	S
Giglio Raffaele	- Il prologo alla <i>Divina Commedia</i>	I	1973	1	131-160	C
	- <i>L'Espero</i> di F. S. Salfi (opera inedita) (I)	V	1977	15	278-322	M
	- <i>L'Espero</i> di F. S. Salfi (II)	V	1977	16	497-538	M
	- <i>L'Espero</i> di F. S. Salfi (III)	V	1977	17	704-762	M
	- <i>Delle Istituzioni dell'Eloquenza Italiana</i> di Luigi Serio (ms. inedito) ed il plagio ottocentesco di Giacinto Carobelli	VIII	1980	29	717-761	M
	- L'epistolario inedito di Agostino Gervasio con l'indice alfabetico dei corrispondenti	XII	1984	43	285-354	M
	- Luigi Serio: revisore teatrale (con appendice)	XII	1984	44	525-578	M
	- Le disavventure di/per un romanzo: <i>Il gusto di amare</i> di Enrico Ruta	XVI	1988	60	563-581	M
	- Il giornalismo dialettale a Napoli (1860-1880)	XVIII	1990	66-67	349-370	S
	- Il canto di Manfredi (<i>Purg.</i> III)	XX	1992	75	211-229	S
	- Biografia di Pompeo Giannantonio	XXIII	1995	86-87	1-2	S
	- Bibliografia degli scritti di Pompeo Giannantonio	XXIII	1995	86-87	3-27	S
	- Il folle volo di Ulisse, di Dante e di... <i>Inferno</i> XXVI	XXIII	1995	86-87	123-151	S
Ginevra Lucia	- Rassegna di studi su Luigi Compagnone	II	1974	3	311-320	RB
Giordano Anna Stefania	- Rassegna di studi critici su Borgese romanziera	X	1982	34	161-172	RB

- | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|-------|-------|---------|---------|
| Giorgio Domenico | - Rassegna di studi critici su Pier Paolo Pasolini | IV | 1976 | 13 | 763-775 | RB |
| | - Per una rassegna di studi critici sul rapporto Cinema-Letteratura | V | 1977 | 14 | 181-187 | RB |
| | - Letture di italiani in Tunisia | XI | 1983 | 38 | 131-144 | C |
| | - L'abate Gimma e <i>l'Idema della Storia dell'Italia letterata</i> | XIV | 1986 | 51 | 371-384 | M |
| | - Edwin Cerio narratore | XVIII | 1990 | 68 | 543-561 | M |
| | - Gioacchino Toma narratore: <i>I Ricordi di un orfano</i> | XXII | 1994 | 84 | 491-507 | S |
| | - Per uno studio sull'autobiografia meridionale | XXIII | 1995 | 88-89 | 183-203 | S |
| | Girardi Enzo Noè | - Tra testo e contesto: il ritratto nei <i>Promessi Sposi</i> | XVIII | 1990 | 66-67 | 263-274 |
| - D'Annunzio e la religione | | XXIV | 1996 | 91-92 | 91-107 | S |
| Goffis Cesare
Federico | - Salvatore Quasimodo traduttore di J. Ruskin o di M. Proust | XXIV | 1996 | 91-92 | 435-441 | S |
| | - Silone tra romanzo e teatro | XVII | 1989 | 63 | 309-346 | S |
| Golfieri Anna M.
Goloso Federica | - Le metafore vegetali del ritorno. Alberi e fiori nel delirio immaginativo del Pascoli | XVII | 1989 | 65 | 661-685 | S |
| Greco Aulo | - Marina Cardona, marchesa de la Padula, e Antonio Minturno | XXIII | 1995 | 88-89 | 49-61 | S |
| Greco Franco
Carmelo | - Giovan Battista Della Porta fra improvvisazione e tradizione comica | II | 1974 | 3 | 240-275 | C |
| | - Letteratura e scienza in G.B. Della Porta | V | 1977 | 14 | 93-120 | M |
| | - La scrittura teatrale: dalla letteratura alla scena | XIV | 1986 | 51 | 225-274 | S |
| | - L'organizzazione teatrale a Napoli nel Settecento | XV | 1987 | 55 | 211-236 | S |
| | - Tradizione di una forma drammatica popolare: la "Zingaresca" (con un documento inedito) | IV | 1976 | 12 | 516-538 | C |
| Griggio Claudio | - Una <i>Vita di Dante</i> compilata dall'abate Gennari | XXIII | 1995 | 86-87 | 377-385 | S |
| Grippi Marcella -
Toscano Tobia R. | - Carlo V nelle delizie aragonesi di Poggio Reale. Un'"accademia" poetica di nobili napoletani in un raro opuscolo a stampa del 1536 | XXII | 1994 | 83 | 279-307 | M |
| Grippi Marcella | - <i>La Gelosia del sole</i> di Girolamo Britonio | XXIV | 1996 | 90 | 5-55 | |
| Grossi Paolo | - Per una rivalutazione dei narratori del <i>Decameron</i> : Fi- | | | | | |

	lomena e la novella di Lisabetta (IV,5)	XIX	1991	70	145-157	C
Guardiani Francesco	- Giovan Battista Marino: dal madrigale al "poema grande"	XIII	1985	48	567-573	C
	- Torquato Tasso. L'umanità della rivelazione nel <i>Mondo creato</i>	XIV	1986	51	211-224	S
	- Marinismo e manierismo nella lirica del primo Seicento	XV	1987	57	675-689	S
Guarnieri Silvio	- La poesia di Vincenzo Cardarelli	V	1977	15	232-252	S
Gueglio Vincenzo	- Carlo Bo: Leopardi come vita	XXV	1997	96	551-561	C
Guidotti Angela	- <i>La Mandragola</i> e il codice drammaturgico: rapporti di armonia e conflittualità	X	1982	37	627-641	S
Guimbard Catherine	- La structure narrative binaire du <i>Reggimento e Costumi di Donna</i> de Francesco da Barberino: essai d'interpretation	XVII	1989	64	419-436	S
Herczeg Giulio	- Matteo Bandello: scrittore di una società che cambia	VII	1979	23	353-364	C
Iannaccone Franca	- Spunti per una rilettura della <i>Vita di Erostrato</i> di Alessandro Verri	XIV	1988	61	659-670	S
Iannelli Ferdinanda M.	- Accademie ecclesiastiche napoletane nel Settecento	IV	1976	11	257-272	M
Imbriani Maria Teresa	- Rassegna di studi critici su Giovanni Darcio Venosino	XVIII	1990	68	559-611	RB
	- Note di critica ed altro: il carteggio Giosue Carducci-Francesco Torraca	XXII	1994	83	309-376	C
Incarbone Giornetti-Rossella	- «Lo Spettatore» e la cultura letteraria italiana nella prima Restaurazione	IX	1981	30	19-61	S
	- «Lo Spettatore» e la diffusione delle letterature straniere	X	1982	36	552-584	C
Iovane Giovanni	- Fantasia verbale e manipolazione linguistica nella commedia di G.B. Della Porta	XI	1983	39	313-334	L
Izzi Giuseppe	- De Sanctis e Baretto	II	1974	5	528-542	S
	- Tre note ai <i>Sepolcri</i>	XI	1983	41	667-672	S
Izzo Raffaele	- Note su Carolina Invernizio e la critica	XV	1987	55	381-389	N
Jannuzzi Lina	- A proposito di due lettere inedite del Verga-fotografo	XIV	1986	50	55-59	S
	- Motivi verghiani nella prima stagione letteraria di Mario Puccini	XIV	1986	51	285-293	S
	- "Revisionismo" politico e letterario del primo Verga	XV	1987	54	123-144	M

	- A proposito di alcune lettere inedite di Guido Gozzano	XIV	1988	61	689-693	S
	- Giuseppe Garibaldi autore di romanzi storici	XVII	1989	64	449-457	S
Jeuland Meynaud Maryse	- Poetica dell'umorismo ne <i>Le confessioni</i> di Ippolito Nievo (I)	IV	1976	10	12-45	S
	- Poetica dell'umorismo ne <i>Le confessioni</i> di Ippolito Nievo (II)	IV	1976	11	224-256	S
	- Italo Svevo: sguardi sull'Inghilterra (corrispondenza, memorie e articoli)	X	1982	37	661-710	S
Jovine Giuseppe	- Meridionalità e magia nella poesia di Albino Pierro	VII	1979	22	99-116	M
	- Nascita della poesia dialettale di Albino Pierro	XXIV	1996	90	249-269	S
La Sala Raffaele	- Rassegna di studi critici sulla narrativa di Vitaliano Brancati	IV	1976	10	165-174	RB
	- Gobetti e la «Rivoluzione liberale» nella terra di Dorso	VII	1979	22	56-98	S
	- Gobetti, Dorso e Catalini	VIII	1980	26	146-161	C
	- Francesco De Sanctis e Serafino Soldi. Giornalismo, cultura e politica in Irpinia all'indomani dell'Unità	IX	1981	30	125-161	C
	- Una biografia "popolare" di Francesco De Sanctis	IX	1981	33	777-800	C
	- Emanuele Navarro della Miraglia e Carlo Del Balzo	X	1982	35	301-326	M
Laforgia Enzo Rosario	- L'idea teatrale di Enrico Corradini	XVII	1989	62	159-175	C
	- La battaglia di Adua nella cultura letteraria di fine secolo: dalla storia al mito	XXII	1994	84	467-489	S
Langella Giuseppe	- La prima «Voce» prezzoliana e gli intellettuali	V	1977	14	121-145	C
	- Il testamento letterario di Svevo	XXIV	1996	91-92	5-29	S
Lanza Franco	- Ragguagli sull'epistolario della Duse	XXIV	1996	91-92	31-37	S
Lemmi Antonella	- L'alienazione come coazione a ripetere: il sistema delle iterazioni in <i>Pianissimo</i> 1914	XIX	1991	71	285-307	S
Lendini Gabriella	- La novella di Giacomo	XX	1992	76	419-431	S
Liebman Parrinello Giuli	- Il silenzio di Lotte	IX	1981	32	527-537	C
Livi François	- Lo spazio del desiderio. Saggio sulla poesia di Sergio Corazzini	VII	1979	25	675-731	S
Lo Schiavo Renato	- Sir George Etherege, autore e personaggio	II	1974	5	543-579	S

Loddi Walter	- Per una rilettura di Sandro Penna	XXV	1997	94	129-136	C
Longo Nicola	- Corrispondenza letteraria. Sondaggio nel libro di <i>Lettere</i> di Paolo Giovio del 1560	XIII	1985	47	271-287	S
	- De Sanctis-Gramsci	XX	1992	76	479-494	S
	- Rileggendo l'interpretazione desantisianiana del romanzo sperimentale di Emile Zola	XXIII	1995	88-89	309-329	S
Longo Stefano	- Rassegna di studi su Carlo Cassola	II	1974	2	112-120	RB
	- Rassegna di studi su Luigi Capuana critico	IV	1976	12	543-566	RB
	- Capuana tra positivismo e idealismo (in appendice: una lezione inedita)	VI	1978	18	101-130	C
Luciani Paola	- "Armonia" della casa e "dipintura" del popolo nelle novelle di Giulio Carcano	VI	1978	20	531-566	C
Lupo Michele Angelo	- Elementi carnevaleschi nel <i>Decameron</i>	XX	1992	77	775-807	C
Luti Daniele	- Pietro Gobetti un intellettuale nazionale	V	1977	16	447-468	S
Luti Giorgio	- Il sangue di Malaparte	XXIV	1996	91-92	399-414	S
Macchini Maria Laura	- Napoli tra le due guerre: l'U.D.A. e <i>Tre operai</i> di Carlo Bernari	XX	1992	74	117-126	M
Macchioni Jodi Rodolfo	- Boine e Cecchi negli anni della «Voce». In margine ad un carteggio	II	1974	3	209-230	S
	- L'edizione nazionale delle opere verghiane	XVII	1989	62	177-181	N
	- Il Virgilio di Leopardi: poesia come fascinazione e oggetto critico	XIX	1991	73	665-683	S
Macciocca Gabriella	- Da <i>L'Allegria: Chiaroscuro e In memoria</i>	XII	1984	44	515-524	L
	- Ungaretti: <i>Popolo</i> e le sue varianti	XVII	1989	63	347-357	L
Macri Oreste	- L'ipotesi filologico-critica di Mario Marti su Bodini e la mia edizione 1972 delle <i>Poesie</i>	X	1982	35	374-380	D
Maestri Delmo	- Isabella Sori: una scrittrice alessandrina del Seicento	XXI	1993	79	225-241	S
Malgarini Bertini Patrizia	- Felicità raggiunta	XIII	1985	49	765-770	C
Mangieri Cono A.	- Le ossa di Manfredi	XXIII	1995	86-87	109-122	S
	- "Messer Brunetto" e "Messer Giano" in un sonetto di Dante Alighieri	XXV	1997	97	627-536	S

Maragoni Gian Piero	- Il carattere del genere drammatico pastorale e la <i>Filli di Sciro</i> di Guidubaldo Bonarelli	VIII	1980	28	559-580	C
	- Vademecum per i <i>Discorsi</i> di Guidubaldo Bonarelli	X	1982	35	352-358	C
Marchi Gian Paolo	- Drammaturgia verghiana	XXIII	1995	88-89	425-437	S
Marchi Marco	- "Transazioni" stilistiche protodidimee	VI	1978	18	79-100	C
Marchioni Massimo	- Viaggiatori dell'Ottocento: il Sudamerica	XIII	1985	47	355-366	C
Marchiori Claudio	- Ricordo di Mario Puppo	XIX	1991	70	189-193	N
Marcucci Silvia	- Ariosto, <i>Orlando Furioso</i> , XXXIII, 120	XXI	1993	78	129-137	C
Mariani Adriano	- Il tema dell'infinito nell'ultimo Leopardi	VII	1979	25	759-771	C
Mariani Anna-Julia	- Rassegna della presenza della <i>Commedia</i> nella poesia cavalleresca dell'Ariosto	IX	1981	32	569-600	C
Mariani Gaetano	- Crepuscolari e Futuristi: contributo a una chiarificazione	II	1974	4	343-445	S
Marseglia Luigi	- Il tramonto della <i>hybris</i> e il riso di Pirandello	XXV	1997	96	513-534	S
Martelli Sebastiano	- Giovanni Cerri e la poesia dialettale molisana	XXIV	1996	93	285-303	S
Marti Mario	- Ipotesi filologico-critica su Bodini e il suo Salento	IX	1981	33	699-716	S
Martinelli Bortolo	- Poesia e scienza in Dante	IX	1981	33	627-667	S
	- "Esse" ed "essentia" nell' <i>Epistola a Cangrande</i> (capp. 20-23)	XII	1984	45	627-672	S
	- Sulla data del <i>Secretum</i> del Petrarca. Nova et vetera (I)	XIII	1985	48	431-482	S
	- Sulla data del <i>Secretum</i> del Petrarca. Nova et vetera (II)	XIII	1985	49	645-693	S
	- L'ora di Beatrice. Genesi del simbolismo numerico nella <i>Vita Nuova</i>	XXIII	1995	86-87	31-67	S
Masotti Claudia	- Il periodo "romano" di Enrico Panzacchi (1879-1885)	VII	1979	22	38-55	S
Mastrocola Paola	- I cambi di "materia" nella <i>Vita Nuova</i>	X	1982	35	327-338	C
	- Sul capitolo XL della <i>Vita Nuova</i>	XIV	1986	52	553-569	C
Matarrese Fortunato	- Sul presunto "antileopardismo" del Croce	XV	1987	57	751-767	M
Mattesini Francesco	- Federico De Roberto collaboratore del «Corriere della Sera» (1897-1907)	IV	1976	10	71-88	M
Mauriello Adriana	- Simmetrie narrative nel <i>Rubè</i> di Giuseppe Antonio Borgese	XXIV	1996	91-92	283-305	S

Maurino Ferdinando D.	- Il lirismo nel Di Giacomo	III	1975	9	734-739	M
Mazziotti D'Ambrosio Anna Maria	- Fra Bossuet e Manzoni: la retorica e la ragione	XIII	1985	48	483-507	S
	- La morte di Napoleone: dalla stampa europea al <i>Cinque maggio</i>	XV	1987	57	751-767	C
Medici Mario	- Varianti di indicativo e congiuntivo nei rifacimenti delle <i>Commedie</i> ariostesche	VI	1978	20	495-508	L
	- Variazioni di indicativo e congiuntivo nell' <i>Orlando innamorato</i> dal Boiardo al Berni	XIII	1985	47	329-335	L
Meneganti Marco	- Rassegna di studi critici su Guido Morselli	X	1982	36	600-603	RB
Messina Natalia	- Rassegna di studi critici su <i>Le parole nel silenzio</i> di Michele Prisco	X	1982	35	381-394	RB
	- La cultura napoletana nella rivista «Le ragioni narrative» (con Appendice)	XI	1983	40	537-556	M
Metallo Mariapia	- Riccardo Forster	IX	1981	32	548-568	C
Miceli Jeffries Giovanna	- Linguaggio settentrionale e linguaggio letterario: <i>Le mosche del capitale</i> di Paolo Volponi	XIX	1991	73	785-797	C
Miele Lucia	- Una testimonianza della condizione femminile ottocentesca: <i>La famiglia del soldato</i> di Luisa Amalia Paladini	XVI	1988	61	775-803	C
	- Tristano Caracciolo ed un progetto pedagogico per la giovane nobiltà meridionale	XXIII	1995	88-89	33-47	S
Migliorini Fissi Rosetta	- Il canto XXXI del <i>Paradiso</i>	XXIII	1995	86-87	223-279	S
Mineo Nicolò	- Ipotesi per i <i>Sei personaggi</i>	XVIII	1990	66-67	397-403	S
Minichini Sergio	- Rassegna di studi critici su Ennio Flaiano	VI	1978	19	365-381	RB
	- Gabriele Rossetti e il Teatro S. Carlo	XI	1983	38	115-130	M
	- Salvatore Di Giacomo e «Fantasio»	XV	1987	55	337-349	M
	- Proposte per uno studio della poesia religiosa di Gabriele Rossetti	XXIII	1995	88-89	225-235	S
Mirone Luisa	- Le <i>Novelle napoletane</i> di Salvatore di Giacomo	XXII	1994	85	773-793	C
Molinari Donatella	- Eustachio Manfredi e la poesia dell' <i>Arcadia</i> bolognese	IX	1981	33	745-776	C
Moncagatta Maurizio	- La morte per gioco. Barocco e reversibilità simbolica	XIV	1986	53	765-787	C

Montanari Fausto	- L'esperienza poetica del Petrarca	IV	1976	11	217-223	S
	- L'aquila di Giove	V	1977	15	211-220	S
	- Il canto XXIX dell' <i>Inferno</i>	VI	1978	20	419-426	S
Montella Massimo	- A proposito di una Antologia dei poeti simbolisti e liberty in Italia	III	1975	6	146-176	RB
Monterosso Ferruccio	- Calabresità e umanità di Umberto Bosco	XXIV	1996	90	271-283	S
Montesano Giuseppe	- Rassegna di studi critici su Tommaso Landolfi (1937-1978)	X	1982	36	593-599	RB
Montesperelli Francesca	- La metafora come metodo critico: Cecchi e la letteratura inglese	XIII	1985	47	379-392	C
Morace Aldo Maria	- A proposito di un'antologia montaliana	VI	1978	20	592-598	RB
	- Le due edizioni dell' <i>Errico</i> di Domenico Mauro	XXIII	1995	88-89	237-283	S
Morale Ugo	- Carducci e la prosa narrativa	X	1982	35	395-399	N
Moro Donato	- Galatina saccheggiata dai Turchi e morte di Giulio Antonio Acquaviva	III	1975	6	91-101	M
Moroni Ornella	- La <i>Devota Confessione</i> di Luigi Marsili	XII	1984	42	3-28	S
	- Una lettera inedita di Marcantonio Flaminio al Contarini	XIII	1985	49	695-697	S
	- Sulle "biografie del XVI secolo". Una lettera inedita del Carducci a Gaspero Barbèra	XV	1987	54	3-8	S
	- Tommaseo e la traduzione dei classici	XV	1987	56	497-506	S
	- L'"araba fenice delle lettere". L'avventura nel testo della <i>Commedia</i> di Dante	XVIII	1990	66-67	29-53	S
	- Dante attuale?	XXII	1994	82	21-31	S
Muresu Gabriele	- I ladri di Malebolge (<i>Inferno</i> XXIV-XXV)	XIX	1991	70	3-43	S
	- Memoria e ripudio del teatro nelle <i>Memorie inutili</i> di Carlo Gozzi	XXI	1993	80	489-507	S
	- Vineo vs Silva? (in margine al canto XIII dell' <i>Inferno</i>)	XXIII	1995	86-87	97-107	S
Murolo Luigi	- Il cibo negato. Suor Maria Zocchi e la santità popolare in un centro dell'Italia meridionale nel XVII secolo	XII	1984	42	107-132	M
	- La <i>Persefone</i> di D'Annunzio: storia di un dramma mai scritto	XVI	1988	59	357-372	M
Musumarra Carmelo	- Rosso di San Secondo e il teatro di poesia	VIII	1980	28	477-485	S

	- Le <i>Novelle saracene</i>	X	1982	36	521-526	S
	- <i>Fedor</i> di Brancati ovvero dal dannunzianesimo al neorealismo	XIV	1986	50	79-83	S
	- Sciascia e il "gran teatro del mondo"	XIV	1986	51	341-346	S
	- La poesia di Nino Martoglio tra Romanticismo e Verismo	XIV	1986	52	537-551	M
	- Filigrane veristiche nella narrativa siciliana dell'Ottocento da Manzoni a Verga	XV	1987	56	555-561	M
	- Imitazione poetica e realtà di vita nella tragedia rinascimentale	XIV	1988	61	527-639	S
	- Petrarca e Roma	XVIII	1990	66-67	155-167	S
	- La quinta giornata del <i>Decameron</i>	XIX	1991	73	627-639	S
	- Dante e la Provenza	XXII	1994	82	3-19	S
	- De Roberto la storia e le lettere	XXIII	1995	88-89	457-459	S
	- Capuana e la critica teatrale	XXV	1997	94	45-58	S
Namer Airoldi Fulvia	- <i>Gli Innamorati</i> di Goldoni	XI	1983	41	657-666	S
	- <i>Il Compagno</i> di Cesare Pavese	XV	1987	54	91-101	S
	- Massimo Bontempelli e la <i>Discesa alle Madri</i>	XIV	1988	61	671-687	S
Nardi Isabella	- Pirandello, il lettore e Marta Ajala nella selva del naturalismo	XXIV	1996	91-92	209-221	S
Nazzaro Antonio V.	- Note intertestuali su <i>A una bottiglia di Valtellina del 1848</i> del Carducci	XXIV	1996	93	113-127	S
Neiger Ada	- Il microcosmo familiare di Eduardo	IX	1981	30	93-111	M
	- Un norvegese in Sicilia. Una lettura della novella <i>Lontano</i> di Pirandello	XXIV	1996	91-92	223-233	S
Nozzoli Anna	- La "lama" di Mrs Dalloway: Gianna Manzini dal frammento al romanzo (1928-1945)	VII	1979	23	268-281	S
Oliva Gianni	- D'Annunzio e Giuseppe Mezzanotte (lettere inedite di G. D'Annunzio)	II	1974	5	586-617	M
	- Lo spettacolo dell'Eden (Il canto XXIII del <i>Purgatorio</i>)	VII	1979	24	419-446	S
	- <i>Purg.</i> XXXI: una grammatica dei sensi (prosemica, suoni, colori nell'Eden dantesco)	XIV	1986	50	3-22	S
	- Il laboratorio di <i>Alcyone</i> (a proposito dell'edizione critica)	XVII	1989	62	183-194	N
	- <i>Comparatico</i> e il modello verghiano	XVIII	1990	66-67	339-348	S

	- Le riviste in Abruzzo durante la Grande guerra	XXIV	1996	90	155-170	S
Onofri Sandro	- Le varianti di <i>Poema per un verso di Shakespeare</i> di P.P. Pasolini	XII	1984	45	697-732	L
Orsenigo Luca	- Epifania e storia di Carlo Coccioli	XVII	1989	64	503-519	S
	- Introduzione alla poesia di Rebora	XX	1992	74	65-77	S
	- Rivelazioni carducciane	XXV	1997	94	31-44	S
Orsini Pisani	- Rassegna di studi critici su Luigi Incoronato	VI	1978	20	580-591	RB
Maria Mercedes Pace Gioia	- La parola come ricerca di identità: d'Annunzio e Pirandello	XIX	1991	71	365-381	C
Pacini Carlo	- La metodologia critica di Alfredo Gargiulo	III	1975	7	311-343	M
Padoan Giorgio	- Considerazioni su un passo congetturale dell'epistola dantesca <i>Exulanti Pistoriensi</i>	XVIII	1990	66-67	131-136	S
Padovani Gisella	- Mazzini nell'itinerario di Silone	VIII	1980	29	787-797	C
	- Luigi Russo lettore del <i>Decameron</i>	XII	1984	45	787-794	RB
	- Il ruolo degli archetipi nella <i>Vita che ti diedi</i> di Luigi Pirandello	XV	1987	56	547-553	S
	- Pathos patriottico e idillio sentimentale nei romanzi di Giovanni Ruffini	XVII	1989	64	437-448	S
	- Capuana e il suo pubblico	XIX	1991	70	133-143	M
Pagano Esmeralda	- Ottocento al femminile. Lettere inedite di Luigia Codemo a Giannina Milli	XIX	1991	72	567-588	C
Paglia Luigi	- L'inversione delle connotazioni espansive sul piano spazio-temporale-antropologico negli ungarettiani <i>Cori di Didone</i>	XXI	1993	78	85-95	S
Pagliai Franca	- Publio Fontana tra Rinascenza e Barocco	IV	1976	12	506-515	C
Pagnini Pavan Stefania	- Spazio teatrale e spazio artistico ne <i>Il revisore</i> di Gogol'	XIV	1986	50	143-157	C
Paladino Vincenzo	- "Meraviglioso" romantico: proposte del «Conciliatore»	XII	1984	42	29-52	S
	- La poesia di Calogero tra storia e testo	XIII	1985	47	315-328	S
	- La poesia di M.L. Spaziani: il certo normativo della metafora	XIV	1986	52	501-509	S
	- Ricordo di Umberto Bosco	XV	1987	57	745-749	N
	- In margine ad una lettera di Tommaso Campanella	XVII	1989	63	211-215	S

	- Costabile tra impegno e poesia	XVII	1989	65	787-795	N
	- L'ultimo Sciascia. Il senso del limite	XVIII	1990	69	719-731	S
	- Una postilla manzoniana	XXI	1993	80	613-615	N
	- La commemorazione di Bosco e Petrocchi ai "Lincei". Una testimonianza	XXI	1993	81	807-811	N
	- Il caso del <i>Il fu Mattia Pascal</i>	XXIV	1996	91-92	189-196	S
Palermo Antonio	- Capuana critico: dopo il naturalismo	XXIII	1995	88-89	395-406	S
Palombi-Cataldi Anna Maria	- S. T. Coleridge: fede e ragione (I)	VI	1978	18	39-54	S
	- S. T. Coleridge: fede e ragione (II)	VI	1978	19	229-254	S
	- Bernard Malamud e la narrativa americana contemporanea	VIII	1980	26	64-100	S
	- Herman Melville, poeta della guerra	XI	1983	41	685-722	S
	- Defoe, Golding, Malamud: esiste ancora una speranza?	XIII	1985	49	715-725	S
	- La festa dei sensi nel teatro inglese del '600	XVIII	1990	69	667-681	S
Papetti Silvana	- Varianti di indicativo e congiuntivo nelle edizioni dei <i>Promessi Sposi</i> (1825-27; 1840)	III	1975	6	55-90	L
Pappalardo Valeria	- Dalle "eroine" di Capuana alle "isteriche" di Sigmund Freud	XXV	1997	95	253-269	S
Pasquazi Silvio	- Il prologo in cielo (Considerazioni sul secondo canto dell' <i>Inferno</i>)	II	1974	3	163-188	S
Patrignani Daniela	- <i>Il Malinconico scialacquatore</i> : il motivo della dissipazione nella narrativa di Tommaso Landolfi	XXIV	1996	91-92	517-537	S
Patruno Maria Luisa	- Passione e ambiente nelle novelle di Luigi Capuana	XVII	1989	65	739-756	M
	- Pirandello critico. Il <i>Discorso</i> su Giovanni Verga	XXIV	1996	90	221-237	S
Pautasso Sergio	- Reborna: un discorso aperto	XXIV	1996	91-92	307-316	S
Pazzaglia Mario	- Considerazioni su <i>L'asino</i> di Giovanni Pascoli	XVIII	1990	66-67	371-383	S
	- Carducci fra Panzini e Serra	XXIV	1996	93	129-149	S
Pecoraro Elisanna	- La seconda ode saffica nell'interpretazione del Verri e del Foscolo	IX	1981	32	538-547	C
Pecoraro Paolo	- L'ora di Citerea (Una interpretazione della Matelda dantesca)	XI	1983	40	419-444	S

	- Le date di nascita di Beatrice e di Dante	XIII	1985	46	3-18	S
Peirone Claudia	- <i>La Fantasca</i> di Della Porta: sulla scena del Teatro, il caos del Mondo	XI	1983	41	627-656	S
Pennarola Cristina	- <i>Foe</i> di J. M. Coetzee: l'autore e il suo doppio tra invenzione e critica letteraria	XIX	1991	71	383-396	C
Pepe Paola	- Giovanni Pascoli e la visione dell'"autre": i piani della prevedibilità	XXV	1997	94	59-68	S
Perotti Pier Angelo	- Spunti autobiografici nei <i>Promessi Sposi</i>	XXV	1997	95	233-252	S
	- I nomi dei personaggi nei <i>Promessi Sposi</i>	XXV	1997	97	637-650	S
Petrini Mario	- La canzone alla Vergine	XXII	1994	82	33-42	S
	- Petrarca e Dante	XXIII	1995	86-87	365-376	S
Petrocchi D'Auria Francesca	- «Il Selvaggio»: dello squadrismo a «Strapaese» 1924-1927 (I)	V	1977	15	326-354	C
	- «Il Selvaggio»: dallo squadrismo a «Strapaese» 1924-27 (II)	V	1977	16	538-570	C
	- Filosofia, cultura e problematica religiosa nel rapporto tra Giovanni Papini e Alessandro Casati	X	1982	36	477-503	S
	- Il «Leonardo» e il Modernismo (I)	XIV	1986	53	705-745	S
	- Il «Leonardo» e il Modernismo (II)	XV	1987	54	9-61	S
Petrocchi Giorgio	- La lettera manzoniana al Coen	I	1973	1	44-56	S
	- Gli studi danteschi di Salvatore Battaglia	II	1974	5	521-527	S
	- Il soldato francese	IV	1976	10	3-11	S
	- Cimature tra Otto e Novecento	V	1977	14	75-92	S
	- Referti e indicazioni per una stagione letteraria	VI	1978	20	442-465	S
	- Manzoni e il <i>De vulgari eloquentia</i>	XIII	1985	48	419-429	S
	- Il canto XVII del <i>Paradiso</i>	XVI	1988	58	3-12	S
	- Svaghi tassiani. Guerriero a cavallo	XVI	1988	59	259-262	S
Petrolini Giovanni	- "Voi non l'avri, da mi, donna Brunetta, voi non l'avri da mi": una "contrafacture" di <i>Donna Lombarda</i> ?	X	1982	37	711-718	L
Petruciani Mario	- L'insegnamento della letteratura contemporanea nell'Università. Problemi e prospettive	XXIV	1996	93	311-315	S

Pevere Fulvio	- "Vita è il non andare in corte": il <i>Ragionamento delle corti</i> di Pietro Arentino	XX	1992	75	237-260	S
Pietropaoli Antonio-	Rassegna sul linguaggio dell' <i>Allegria</i> ungarettiana	VIII	1980	26	181-199	RB
	- <i>L'anello del capitano</i> di Luigi Reina: ovvero il richiamo del destino	XX	1992	74	179-183	N
Piga Francesco	- La «Gazzetta Veneta» di Gasparo Gozzi	VIII	1980	26	132-145	C
Piochi Letizia	- Rassegna di studi sul Foscolo giovane	II	1974	3	297-310	RB
Piomalli Antonio	- Mario La Cava nella letteratura nazionale	XXIV	1996	91-92	559-567	S
Pisanti Tommaso	- Influssi danteschi nell'Europa del Trecento e Quattrocento	III	1975	9	637-661	S
	- La poesia di Robert Frost: "maturità" americana	V	1977	17	673-685	S
	- <i>Origini</i> americane. La poesia di Anne Bradstreet	IX	1981	30	62-75	S
	- Fasi e parabola del Rinascimento inglese	X	1982	34	15-29	S
	- Neoclassicismo europeo e il Foscolo delle <i>Odi</i> e dei <i>Sonetti</i>	X	1982	36	419-439	S
	- L'europeismo culturale de «La Voce»	XI	1983	40	523-536	S
	- I grandi artisti "illustrano" Dante. L'attività della "Casa di Dante in Abruzzo"	XVI	1988	60	605-608	N
	- <i>Complessità</i> di Cooper	XVII	1989	62	55-73	S
	- Rileggere Whitman	XIX	1991	73	707-723	S
	- "Mito americano" e Novecento italiano	XXIV	1996	91-92	317-327	S
Piscitelli Antonio	- Rassegna di studi critici su Raffaele Viviani	IV	1976	11	365-376	RB
Piscitelli Maurizio	- I libretti napoletani di Rianeri de' Calzabigi	XIX	1991	71	327-340	M
Pistelli Maurizio	- Consonanze tra Michelstaedter e Rebora	XIII	1985	47	367-377	C
Pitino Loredana	- Il teatro di Ennio Flaiano	XXI	1993	79	365-373	C
	- Pascoli tra critica e poetica	XXV	1997	94	159-163	N
Placella Paola	- Proust e il caso Blarenberghe: il suicidio come espiazione, l'arte come redenzione	V	1977	15	221-231	S
Placella Vincenzo	- Due lettere inedite autografe di Giacomo Leopardi	IX	1981	30	112-124	C
Poole Gordon	- Un'inedita supplica di Gabriele Rossetti	XIV	1986	50	111-124	M
Porcelli Bruno	- Strutture narrative dantesche e il canto della Pia	VIII	1980	29	627-644	S

	- I tempi e la dimensione elegiaca nella <i>Fiammetta</i> del Boccaccio	X	1982	34	3-14	S
	- Le fonti de "gli errori" nel canto XIV dell' <i>Adone</i>	XII	1984	44	475-494	S
	- Considerazioni sull'ordine nella <i>Comedia delle ninfe fiorentine</i> del Boccaccio	XIV	1986	50	23-31	S
	- Sull'unità compositiva del <i>Ninfale fiesolano</i>	XIV	1986	53	627-637	S
	- Peccatum linguae, modello mosaico, climax narrativa nel canto di Ulisse	XIX	1991	72	423-443	S
Prandi Stefano	- Onore cavalleresco, nobiltà e virtù nella trattatistica del Cinquecento	XVIII	1990	69	645-666	S
Prencipe Di Donna - Carmen	- Lettere inedite di Salvatore Di Giacomo a Nicola Zingarelli	IV	1976	13	744-750	M
	- Due lettere inedite di Giovanni Verga	VI	1978	19	299-304	M
Prosperi Carlo	- La "favola bella" e il rito: interpretazione de <i>La pioggia nel pineto</i>	XXI	1993	79	243-254	S
Puccetti Valter	- Lettura de <i>L'osso, l'anima</i> di Bartolo Cattafi	XXIV	1996	91-92	627-548	S
Puglisi Allegra Aurora	- Presagi novecenteschi nelle novelle di A. Bazzero	VII	1979	25	652-674	S
Pulvirenti Grazia	- <i>Tubutsch</i> o l'anti-racconto come negazione di ogni possibilità narrativa	XVIII	1990	68	487-496	S
Pulvirenti Silvio	- I miracoli di Vigevano	XV	1987	54	173-186	C
Quaglino Gabriella	- La realtà fantastica de <i>La Dianea</i> di Giovan Francesco Loredano	IV	1976	10	89-116	C
Quiriconi Giancarlo	- Per un capitolo sulla poesia di Luzi	III	1975	9	688-701	S
	- Luzi traduttore, una questione di poetica	X	1982	36	504-520	S
	- Il poema dell'assenza e della speranza - i <i>Versi a Proserpina</i> di Sereni	XII	1984	45	685-696	S
Racci Manuela	- Le forme del mito nella <i>Commedia</i> di Dante	XVIII	1990	69	775-787	C
	- La metamorfosi dantesca: il percorso di Dante nel testo ovidiano	XXII	1994	83	211-233	S
Raffaelli Marini Silvana	- Goethe e Manzoni. Per una storia della loro amicizia	III	1975	8	550-567	C
Raimondi Ezio	- L'osteria della retorica	XVIII	1990	66-67	239-262	S

Rajola Emanuela	- Rassegna di studi critici su Manzoni giovane	XVI	1988	58	167-174	R
Ranieri Concetta	- Vittoria Colonna: dediche, libri e manoscritti	XIII	1985	47	249-270	S
Rati Giancarlo	- Dal cerchio al centro (Il canto XIII del <i>Paradiso</i>)	VIII	1980	29	762-786	C
Reina Luigi	- Rassegna di studi su Federico Tozzi (1970-1974)	II	1974	4	498-506	RB
	- Rassegna di studi critici su Renato Serra	VI	1978	21	735-763	RB
	- Borgese e Tozzi	IX	1981	32	474-485	S
	- L'accesso letterario: le traduzioni. Per uno studio sugli scrittori italiani in USA	XXII	1994	82	99-119	S
	- Padula e il "bello d'azione"	XXIV	1996	90	139-154	S
Reynolds Anne	- <i>Il Capitolo contro il portar la toga</i> di Galileo Galilei	VIII	1980	28	419-435	S
	- Francesco Berni e Anton Francesco Grazzini	IX	1981	32	453-464	S
Ricciardi Micaela	- Aspetti retorico-stilistici del volgarizzamento della <i>Pro Ligario</i> di Brunetto Latini	IX	1981	31	266-292	L
Ricorda Ricciarda	- La società estetica di Angelo Conti	XII	1984	45	733-752	M
	- "Del dormire con un solo occhio": Vitaliano Brancati e la scrittura diaristica	XXIV	1996	91-92	487-515	S
Rinaldi Rinaldo	- L'estrema civiltà di Padre Bresciani. Passeggiate critiche	XI	1983	38	27-62	S
	- I romanzi a una dimensione di Guido Morselli	XXIV	1996	91-92	667-691	S
Riposio Donatella	- L'utopia del Doni	XV	1987	57	661-674	S
	- <i>La Zucca</i> del Doni: ordine e dismisura	XVII	1989	65	627-645	S
Riva Massimo	- "Totus mundus agit histrionem". Per un'iconografia letteraria della follia alle origini dell'età barocca	XII	1984	45	673-683	S
	- Illuminismo e prodromi di una "malattia" romantica: il caso Verri-Beccaria	XV	1987	56	581-605	C
Rizzo Gino	- Polemiche tardo-barocche a Napoli: G. Battista, G. Cicinelli e F. Meninni	XXIII	1995	88-89	143-152	S
Rognini Giorgio	- Dal realismo al conforto. Note sul pensiero estetico del primo Rensi (1895-1902)	X	1982	35	258-278	S
Romanelli Marco	- Bianciardi al Bar dello Sport	XXI	1993	79	375-387	C
Romano Pietro	- Pasolini postumo	XI	1983	40	585-590	C

Romboli Floriano	- Aspetti del linguaggio poetico del Tasso	VII	1979	25	631-651	S
	- Da <i>Daniele Cortis</i> a <i>Il mistero del poeta</i> : alcune note sulla narrativa fogazzariana	XXV	1997	97	651-673	S
Rosato Vincenzo	- In margine alla prefazione a <i>I Malavoglia</i>	XVII	1989	64	533-569	M
Rossi Bernardo	- Benedetto Croce e Francesco Gaeta: l'amicizia, la morte e il tentativo di una consacrazione poetica attraverso Guido Gozzano	XXIV	1996	90	199-219	S
Ruggieri Ruggiero M.	- Cultura e civiltà, ieri e oggi	VI	1978	19	211-228	S
Ruggieri Sidonia	- Il rovinismo nell'opera del Foscolo	X	1982	36	440-462	S
	- Per una lettura della <i>Storia del genere umano</i> : la funzione capovolta della favola	XVII	1989	63	233-257	S
Ruggiero Gerardo	- Tempo, natura e storia nel <i>Comune rustico</i> di Giosue Carducci	XVI	1988	58	141-150	C
Ruminelli Paola	- Problemi d'interpretazione e di critica nella riflessione di Eric Donald Hirsch jr.	XIV	1986	52	519-535	S
	- Esperienza estetica ed ermeneutica letteraria: Gadamer e Jauss	XIV	1988	61	721-738	S
	- Leopardi e il nichilismo nella lettura di un filosofo contemporaneo	XIX	1991	73	761-784	C
	- Dalla retorica alla poesia	XX	1992	74	151-165	C
	- Il romanzo in Kundera: gravità e leggerezza	XX	1992	76	557-563	N
Rusi Michela	- Una foscarina del Cinquecento: Gaspara Stampa	XVII	1989	63	275-284	S
Sabbatino Pasquale	- Il tipo del napoletano nella commedia. <i>La vedova</i> del fiorentino Cini	XXIV	1996	90	71-118	S
Saccenti Mario	- Saggi di commento al Carducci poeta	XVIII	1990	66-67	317-324	S
Saiani Antonio	- Il magistero delle <i>Artes</i> e il <i>Rationarium vitae</i> di Giovanni da Ravenna. Lettere e libertà	XXI	1993	81	755-780	C
Salibra Elena	- Quasimodo e Neruda	XIII	1985	49	727-751	M
	- Vittorini al parco dei Lagrange	XIV	1986	51	325-340	S
	- <i>Il vecchio con gli stivali</i> : Brancati tra favola e storia	XV	1987	57	731-744	S
	- De Roberto: la guerra, la paura	XVII	1989	65	687-696	S

- | | | | | | | |
|-------------------------|--|-------|------|-------|---------|----|
| Salsano Roberto | - Novellistica critica nel secondo Ottocento: <i>Il demonio dello stile</i> di Alberto Cantoni | XXIV | 1996 | 93 | 151-165 | S |
| Salvadori Gerardo | - Libero de Libero: <i>L'Interplanetario</i> . Poesia come Vita | XX | 1992 | 75 | 331-343 | M |
| | - La Ciociaria in <i>Amore e morte</i> di Libero de Libero | XXIV | 1996 | 90 | 239-247 | S |
| Salvatore Antonio | - Linguaggio evangelico di Santucci | IX | 1981 | 30 | 76-92 | S |
| Salvini Marina | - Il mito nell'opera del Foscolo | XXV | 1997 | 96 | 465-492 | S |
| Sanjust Maria Giovanna | - L'attuale situazione critica manzoniana | IV | 1976 | 11 | 320-364 | RB |
| | - "Chi 'l tenerà legato?" D'Annunzio e Treves | XXIV | 1996 | 91-92 | 141-162 | S |
| Savarese Gennaro | - Sei versi di Saba | V | 1977 | 15 | 376-382 | NI |
| Savarese Giovanni | - Rassegna critica su Alberto Savinio | XXII | 1994 | 85 | 797-801 | RB |
| Savoca Giuseppe | - Dall'autografo (e dal Meyendorff) al finale del <i>Canuto notturno</i> | XXIV | 1996 | 93 | 53-83 | S |
| Scarpati Claudio | - Petrocchi e il <i>Mondo creato</i> del Tasso | XVIII | 1990 | 66-67 | 63-68 | S |
| | - Due varianti montaliane | XXIV | 1996 | 91-92 | 393-397 | S |
| Sciré Carmela | - Rosso di San Secondo romanziera | XXI | 1993 | 78 | 61-84 | S |
| Scognamiglio Giuseppina | - Lo sconvolgimento del tempo e la drammatica delle apparenze in <i>Una giornata</i> di Luigi Pirandello | XXIV | 1996 | 91-92 | 235-245 | S |
| Scorrano Luigi | - Fonti manzoniane per <i>La figlia di Iorio?</i> | VIII | 1980 | 29 | 798-811 | C |
| Scrivano Riccardo | - Decadentismo e teatro. Note dannunziane | IV | 1976 | 10 | 46-70 | S |
| | - Eugenio Montale: <i>Quaderno di quattro anni</i> o i modi della ragione | VI | 1978 | 20 | 466-494 | S |
| | - Il luogo della scena nel testo letterario | IX | 1981 | 33 | 681-698 | S |
| | - Per una "filosofia" del teatro comico del Rinascimento | XIII | 1985 | 47 | 233-247 | S |
| | - <i>Purg.</i> VI. Sordello: incontro e invettiva | XIV | 1986 | 52 | 419-437 | S |
| | - Cultura ebraica tra platonismo e cabbala nell'Italia del Rinascimento | XIV | 1988 | 61 | 642-658 | S |
| | - Poesia e dottrina nel canto XXX del <i>Paradiso</i> | XVII | 1989 | 62 | 3-15 | S |
| | - Tempo e preghiera nella poesia di Salvatore Lazzarino | XIX | 1991 | 70 | 93-97 | S |

	- Gli studi danteschi di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	15-27	S
	- Gli studi tassiani di Giorgio Petrocchi	XVIII	1990	66-67	55-62	S
	- L'identità sconosciuta. Note per un ritratto di Arturo Loria	XXIV	1996	91-92	443-458	S
Sebastio Leonardo	- Bonaventura Zumbini manzonista	III	1975	8	512-531	M
	- La critica di F. Montefredini e C. De Meis	VIII	1980	26	101-131	M
	- <i>Da Guido i' vorrei</i> alla <i>Commedia</i> . Un tema dantesco: l'amicizia	XXIII	1995	86-87	347-363	S
Silvestri Rosanna	- Per un ritratto di Edoardo Boutet	XIV	1986	53	747-764	M
	- Marco Praga attraverso il carteggio inedito con Edoardo Boutet	XVIII	1990	68	563-585	C
	- Cultura e mondanità nella Roma ubertina: Diego Angeli	XXIV	1996	93	213-239	S
Sinyor Roberta	- Ermes Visconti: le unità drammatiche e il plagio stendhaliano	XX	1992	75	345-368	C
Sipala Carminella	- La <i>Litanie du sommeil</i> di Tristan Corbière	XIV	1986	50	99-110	S
	- <i>La Jalousie</i> di Alan Robbe-Grillet: lettura come ascolto	XIX	1991	72	589-595	C
Sipala Paolo Mario	- Il viaggio della parola in Luca Pignato	XVII	1989	65	781-785	N
	- Poetica e poesia in G.A. Costanzo	XVIII	1990	66-67	325-337	S
	- Mario Pompilio e la crisi delle ideologie	XXII	1994	82	91-98	S
	- Il punto su Mazzini: dall'autobiografia alla biografie	XXIV	1996	93	97-11	S
Sirri Raffaele	- Proposta di un recupero. Le tragedie di Giambattista della Porta	VI	1978	21	635-644	S
Smarrazzo Antonio	- Rassegna di studi critici su Federigo Tozzi (1975-1981)	IX	1981	33	801-812	RB
Spalanca Carmelo	- Il "tragico" e il "grottesco" nelle <i>Cene</i> di Anton Francesco Grazzini	II	1974	5	618-635	C
Spera Francesco	- Lo stile variato: <i>Un viaggio elettorale</i> di Francesco De Sanctis	XXIII	1995	88-89	359-369	S
Sperduto Donato	- Nota sull' <i>Ariosto</i> di Benedetto Croce	XXV	1997	95	271-275	S
Spinelli Tito	- Per una storia della narrativa lucana del '900	XIII	1985	46	119-166	M
	- Un "libertino" del '600: An-					

	tonio Rocco fra ordine e trasgressione	XVIII	1990	68	461-479	S
Stasi Beatrice	- "Un che di sposato alla vita": Landolfi e D'Annunzio	XXIV	1996	91-92	539-557	S
Stefanelli Ruggiero	- Altre note di semantica dantesca: "Poco è più morte"	XXIII	1995	86-87	315-322	S
Stefinlongo Antonella	- Completive col congiuntivo e con l'indicativo in italiano antico (I)	V	1977	15	253-277	L
	- Completive col congiuntivo e con l'indicativo in italiano antico (II)	V	1977	16	468-496	L
	- Completive col congiuntivo e con l'indicativo in italiano antico (III)	V	1977	17	686-703	L
Stella Vittorio	- Politica e lirica dell'Ermetismo. Sinisgalli e Luzi nella lettura di Gaetano Mariani	X	1982	37	766-797	N
Stentella Giuliana	- Il dantismo di Fedele Romani	XIV	1986	53	789-805	C
Strata Max	- Primo Levi: un uomo al lavoro	XX	1992	75	369-384	C
Strazzeri Marcello	- La parabola del reverendo - L'ideologia di Sciascia: dalla critica meridionalistica alla critica dello stato	IX	1981	32	465-473	S
		XI	1983	39	299-312	S
Stringini Stefano	- L'opera in dialetto di Alessandro Dommarco	XXV	1997	96	569-576	N
Taffon Giorgio	- Metateatro e rapporto teatrovita: una lettura di <i>Hystrio</i> di Mario Luzi	XVIII	1990	68	587-597	C
Taravacci Pietro	- Breve bilancio della poesia di Giorgio Vigolo	VII	1979	22	134-145	C
Tateo Eloisa	- La diade malattia e morte nella narrativa di Tarchetti: combinazioni e risoluzioni	XV	1987	56	507-533	S
	- Follia sadica e suicidio in <i>Un suicidio all'inglese</i> di I.U. Tarchetti	XVII	1989	62	41-53	S
	- Morte bella e necrofilia, ipersensibilità e bruttezza in <i>Paolina</i> di I. U. Tarchetti	XIX	1991	71	341-363	C
Tateo Francesco	- "Questioni d'amore" in teatro: l'esempio di Orfeo nel Poliziano	XVIII	1990	66-67	169-185	S
	- Dante cronista. Osservazioni sulle testimonianze storiche della <i>Divina Commedia</i>	XXIII	1995	86-87	295-314	S
Terzoni Marina	- Per una biografia di Matteo Peregrini	XVII	1989	63	217-232	S

Tesio Giovanni	- Presenza di D'Azeglio in alcuni scrittori piemontesi della Nuova Italia	III	1975	9	771-794	C
	- Edoardo Calandra e le due edizioni di <i>Buferà</i>	IV	1976	13	709-732	S
	- Per Gozzano subalpino	VI	1978	19	265-284	S
Testa Enrico	- Situazioni della sessualità in <i>Una stagione in Sicilia</i> di S. Campailla	X	1982	36	585-592	N
Testi Marino	- Giorgio Caproni: il viaggio e la parola nella città, la consistenza attraverso la mancanza e l'epifania "laica"	XIX	1991	70	169-188	C
Tinacci Valentina	- Alcune note sul carteggio Croce-Aleramo con una divagazione su Vincenzo Gerace	XX	1992	76	511-518	M
Titone Vito	- Incunaboli verghiani	V	1977	17	783-786	RB
Tognoni Gioiello	- Spigolature pelosiniane	XXII	1994	84	445-465	S
Tomasello Dario	- La "luminaria" e la "caligine": il ritorno di T. Landolfi	XXV	1997	94	137-157	C
Tomasello Giovanna	- Mafarka e il mito di fondazione del futurismo	XX	1992	74	89-100	S
Tommasi Franco	- Rassegna di studi critici su Cesare Pascarella	V	1977	15	355-366	RB
Tondo Michele	- La poesia di Sebastiano Satta tra Otto e Novecento	XIV	1986	52	447-462	S
Tordi Rosita	- <i>L'innocente</i> dannunziano e la "duplicazione" dei ruoli	VI	1978	20	509-530	M
Toscani Claudio	- Recenti contributi sulla psicoanalisi	III	1975	7	360-378	RB
Toscano Tobia R.	- Rassegna di studi critici sulla prima narrativa di Mario Pomilio	VI	1978	21	763-793	RB
	- Rassegna di studi critici sulla poesia di Carlo Vallini	VIII	1980	29	812-826	RB
	- I cattolici conciliatori dopo la "grande delusione" dell'87 nell' <i>Apostolo</i> di Remigio Zena	X	1982	34	30-66	S
	- Poesia "all'ombra" di Gozzano: <i>Un giorno</i> (1907) di Carlo Vallini	XI	1983	39	237-280	S
	- Il canto X del <i>Purgatorio</i>	XII	1984	44	419-439	S
	- Gabriele Rossetti e il teatro tra esperienza e teoria. In margine a un'inedita <i>Memoria sulla decadenza del melodramma</i>	XV	1987	55	237-272	S
	- Due "allievi" di Vittoria Co-					

	lonna: Luigi Tansillo e Alfonso d'Avalos	XVI	1988	61	739-773	M
	- Due schede per Benedetto Di Falco	XIX	1991	73	725-759	M
	- Un'orazione latina inedita di Berardino Rota "principe" dell'Accademia dei Sereni di Napoli	XXIII	1995	88-89	81-109	S
Traversa	- Quasimodo e Leonida di Tarranto. Un epigramma	XXV	1997	94	113-120	S
Alessandra	- La corrispondenza tra Paolo Arcari e Benedetto Croce	X	1982	35	241-257	S
Travi Ernesto	- <i>Purgatorio</i> : tre proposte	XXIII	1995	86-87	169-179	S
Troise Loredana	- Jolanda: una scrittrice fra due secoli	XX	1992	76	525-547	C
Tuscano Pasquale	- Quasimodo e l'esperienza della seconda guerra mondiale: da <i>Nuove poesie a Giorno dopo giorno</i>	III	1975	6	42-54	S
	- Recenti studi di letteratura francescana	III	1975	9	795-806	RB
	- Sul romanzo barocco	XI	1983	41	761-772	RB
	- Un manoscritto inedito dell' <i>Enrico IV</i> di L. Pirandello	XII	1984	42	187-192	N
	- Pirandello: dal vero alla verità	XIII	1985	49	705-714	S
	- Studi danteschi	XIII	1985	49	781-786	N
	- Un "trattato" poco noto di Ludovico Verucci sulla metafora barocca	XIV	1986	50	33-54	S
	- Cultura e società negli anni 1947-1954 nei "diari" di Alvaro e di Brancati	XIV	1986	53	677-704	S
	- La civiltà dei lumi e la <i>Storia dell'astronomia</i> di Giacomo Leopardi	XVI	1988	58	31-48	S
	- I miti di Alvaro. Il Santuario di Polsi tra leggenda e realtà	XIV	1988	61	695-720	S
	- Il letterato barocco e la realtà	XVII	1989	65	647-659	S
	- Introduzione a Ignazio Silone	XIX	1991	72	516-529	S
	- "L'ombra sua torna...". Il magistero di Attilio Momigliano	XIX	1991	73	699-706	S
	- I <i>Caratteri</i> di Mario La Cava e la letteratura italiana tra gli anni Trenta e Cinquanta	XX	1992	75	267-287	S
	- La lezione di Italo Calvino	XXI	1993	78	47-59	S
	- Umanità e stile di Silvio Pasquazi	XXI	1993	79	389-395	N
	- Alvaro e altro novecento	XXII	1994	82	179-185	N

	- Realtà e sortilegio nei racconti di Piero Mirti	XXII	1994	83	391-396	C
Ulivi Ferruccio	- I trattati d'arte fra manierismo e controriforma e i rapporti fra lettere e arti	II	1974	2	3-26	S
Uttieri Francesco	- Rassegna di studi critici su Fortunato Seminara	XII	1984	42	181-186	RB
Valli Donato	- Un capitolo di storia della letteratura dialettale nel Salento: Giuseppe De Dominicis (<i>Il Capitano Black</i>)	XXIII	1995	88-89	461-474	S
Vallone Aldo	- Interpretazione di una comunità pugliese	I	1973	1	111-130	M
	- Guido da Pisa nella critica dantesca del Trecento	III	1975	8	435-469	S
	- L'eccidio otrantino (1480) tra canoni retorici e invenzione narrativa dal XVIII secolo ad oggi	IX	1981	32	486-518	M
	- Profilo di Filippo Briganti illuminista	X	1982	34	132-148	M
	- La lettera a Dante di Niccolò Franco	XVIII	1990	66-67	187-204	S
	- Pasquale Maria Miccolis e il Salento	XXI	1993	78	97-109	M
	- Verità ed errore nel III canto del <i>Paradiso</i>	XXIII	1995	86-87	181-193	S
Vallone Giancarlo	- A proposito di <i>Nosferatu</i>	VII	1979	22	168-171	NI
Valori Alessandro	- La "spera" del canto. La soggettività letteraria nella scuola poetica siciliana	XXV	1997	94	3-29	S
Van Den Bossche Bart	- La temporalità ne <i>La luna e i falò</i>	XVII	1989	65	721-738	S
Varanini Francesco	- Il dizionario di Horacio Oliveira. Sarmiento, Borges e Cortàzar tra "argentinità" e castigliano	XI	1983	41	751-760	N
Varanini Giorgio	- A proposito di due recenti edizioni del <i>Decameron</i>	VI	1978	18	131-154	RB
Vecce Carlo	- Vittoria Colonna: il codice epistolare della poesia femminile	XXI	1993	78	3-34	S
	- Giano Anisio e l'umanesimo napoletano. Note sulle prime raccolto politiche dell'Anisio	XXIII	1995	88-89	63-80	S
Vecchiolino Ganio Paola	- Due modi di narrare: il Boccaccio latino e il <i>Decameron</i>	XX	1992	77	655-677	S
Veneziani Leonardo	- La <i>Conquistata</i> ovvero il gioco della retorica	XX	1992	76	433-448	S

Veneziano Gian Mario	- Appunti sull'ultimo Reborà	XII	1984	45	777-786	C
Venturini Giuseppe	- Nota critica intorno alla vita e all'opera dell'umanista Gaspare Tribbraco	III	1975	9	740-764	C
Vera Saura Carmelo	- Il corpo familiare nella poesia di Attilio Bertolucci	XXI	1993	80	589-599	C
Verderame Marianovella	- Rassegna di studi sulla cultura napoletana fra Sei e Settecento	I	1973	1	161-175	RB
	- Rassegna di studi vichiani	II	1974	5	636-658	C
	- Rassegna di studi critici su Giuseppe Marotta	VI	1978	18	155-192	RB
Verdirame Rita	- Il Dio nascosto di Bartolo Cattafi	X	1982	37	719-750	M
	- Lingua letteraria e lingua regionale nel romanzo postumo di Francesco Lanza	XIV	1986	51	347-370	L
	- La musa faceta di Carlo Amore poeta dilettante modicano	XX	1992	76	571-583	N
Vergani Luisa	- Giovanni Pontano scrittore luciano	II	1974	4	485-497	C
Vergelli Anna	- Approssimazioni al testo del <i>Pasticciaccio</i>	II	1974	2	88-111	C
	- Curiosità rossiniane	XII	1984	43	377-380	C
	- G. Ungaretti: lettere inedite a funzionari di Regime	XVII	1989	65	797-803	N
	- "Quelques discours sur la tragédie". Rilettura dei <i>Materiali Estetici</i>	XVIII	1990	66-67	275-315	S
Verna Donatella	- Storie di autodistruzione	XV	1987	55	359-380	C
Vignuzzi Caponigro Maria Adelaide	- La poetica di Enrico Nencioni	II	1974	3	276-296	C
Vignuzzi Ugo	- I "nomi generali" in italiano: alcuni problemi tra sintassi e semantica	XII	1984	44	503-514	L
Villa Edoardo	- Emanuele Navarro della Miraglia	XXIII	1995	88-89	371-394	S
Villa Fernando	- Il mito classico nelle innovazioni lessicali di John Milton: un dato di tipologia culturale	VI	1978	21	677-687	L
	- La memoria spezzata: poeti liguri nella letteratura italiana	VIII	1980	26	162-180	C
Visani Oriana	- La predicazione di Roberto Caracciolo e la Puglia	XIV	1986	50	125-141	C
Vitacolonna Luciano	- Al di là del mare. Contributo ad un'analisi simbolica <i>The old man and the Sea</i>	XIV	1986	50	159-176	C

Williams Christopher	- Lettura di <i>A se stesso</i>	XIX	1991	71	225-238	S
	- Realtà e arte nel romanzo <i>Between the Acts</i> di Virginia Woolf	X	1982	37	751-765	C
Wlassics Tibor	- Nota sulla tecnica narrativa di Pavese in <i>La luna e i falò</i>	XIII	1985	48	547-553	S
Zacchino Vittorio	- Di alcune epigrafi salentine	II	1974	3	231-239	M
Zamarra Edoardo	- Statica linguistica: il linguaggio di un corpus lapidario vaticano	XI	1983	38	89-114	L
	- Dolce, soave, vago nella lirica italiana tra XIII e XVI secolo	XIII	1985	46	71-118	L
	- Edizioni e varianti di un libello antimanzoniano di Pietro Fanfani: <i>La lingua italiana c'è stata, c'è, e si muove</i>	XVI	1988	59	326-355	L
	- Tre interventi linguistici di Pietro Fanfani	XVI	1988	60	523-562	L
	- Di una forma linguistica ne <i>I vecchi e i giovani</i> di L. Pirandello: gli aggettivi in -oso tra testo e varianti	XVII	1989	62	93-115	L
	- Una lettera aperta di Pietro Fanfani sull'unificazione della lingua italiana	XVII	1989	64	521-530	L
	- Evidenziature stilistiche: la parola "vita" nella lirica italiana dell'ultimo secolo	XVIII	1990	68	513-542	L
	- Breve profilo di un linguista poligrafo dell'Ottocento: Pietro Fanfani (1815-1879)	XIX	1991	70	99-131	L
Zappacosta Guglielmo	- Cultura e tecnica versificatoria del giovane Pontano	II	1974	4	446-484	M
Zappulla Muscarà Sarah	- <i>La giara</i> , dal testo narrativo al testo drammatico	XXIV	1996	91-92	247-261	S
Zarrillo Tommaso	- Rassegna di studi critici su Luigi Pirandello	IV	1976	12	567-580	RB
Zeppini Maria	- Ceccardo Roccatagliata Ceccardi	IV	1976	11	273-294	C
Zollino Antonio	- <i>Il ventaglio</i> di Montale	XXI	1993	80	599-612	C
	- Poliziano nel <i>Falsetto</i> di Montale	XXV	1997	94	77-90	S